


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Współczesna literatura Niemiec, Austrii i Szwajcarii II		9.0.6113	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Literatury i Kultury Niemieckiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Lingwistyka stosowana	forma	stacjonarne
		moduł	komunikacyjno-translatoryczna
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
prof. dr hab. Marion Brandt; dr Jolanta Hinc; dr hab. Agnieszka Haas, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Konwersatorium		20 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - samodzielne przygotowanie się do zajęć:	
zajęcia w sali dydaktycznej		lektura utworów literackich i prac naukowych;	
Liczba godzin		15 godzin - wykonanie zadań w trakcie semestru;	
Konwersatorium: 20 godz.		20 godzin - samodzielne przygotowanie się na egzamin.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		niemiecki	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Rozwiązywanie zadań - Wykład konwersatoryjny - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - egzamin ustny - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		<ul style="list-style-type: none"> - wykonanie zadań interpretacyjnych wyznaczonych przez prowadzącego (40%); - egzamin ustny (60%). Zakres materiału patrz rubryka pt. Treści programowe. Przy ocenie zadań interpretacyjnych i egzaminu będą brane pod uwagę: <ul style="list-style-type: none"> • oryginalność i adekwatność interpretacji wybranego tekstu (wybranych tekstów), • sposób uzasadnienia tez interpretacyjnych, • zastosowanie metod i pojęć analizy literaturoznawczej, • nawiązanie do treści zajęć. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	zadania interpretacyjne	egzamin
	Wiedza	
K_W03	+	+
K_W04	+	+
K_W05	+	+
K_W07	+	+
K_W11		+
	Umiejętności	
K_U02	+	+
K_U04	+	+
K_U05	+	+
K_U08	+	+
K_U09	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K01	+	
K_K03	+	+
K_K05	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych

B. Wymagania wstępne

Opanowanie zakresu wiadomości, umiejętności i kompetencji przekazywanych w ramach nauczania przedmiotu Wstęp do literaturoznawstwa, znajomość języka niemieckiego na poziomie umożliwiającym osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się.

Cele kształcenia

Zapoznanie studentów ze współczesną literaturą niemiecką, austriacką i szwajcarską.

Treści programowe

Tematy literatury niemieckojęzycznej od 1945: 1) druga Wojna Światowa - G. Eich: Inventur, J. Bobrowski: Das Käuzchen, B. Schlink; Der Vorleser; 2) Zagłada Żydów - P. Celan: Die Todesfuge, J. Becker: Jakob der Lügner, dramat faktu (P. Weiss, R. Hochhuth, H. Kipphardt), R. Klüger: Weiter leben, Th. Bernhard: Heldenplatz; 3) Relacje polsko-niemieckie - G. Grass: Die Blechtrommel, M. Streubel: Verregnete Heimkehr, A. Tobor: Sitzen vier Polen im Auto; 4) Gesellschaftskritik, ruch studencki roku 1968, H. M. Enzensberger: Ins Lesebuch für die Oberstufe, I. Bachmann: Undine geht; 5) Wendeliteratur - Cl. Rusch: Meine freie deutsche Jugend; 6) Literatura migracyjna i międzykulturowa - Emine Sevgi Özdamar: Die Brücke vom Goldenen Horn.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

A.1. wykorzystywana podczas zajęć:

- Emmerich, Wolfgang, Kleine Literaturgeschichte der DDR. Berlin, 2000.
- Herrmann, Leonhard / Horstkotte, Silke: Gegenwartsliteratur. Eine Einführung. Stuttgart 2016.
- Kammler, Clemens; Pflugmacher, Torsten: Deutschsprachige Gegenwartsliteratur seit 1989. Zwischenbilanzen – Analysen – Vermittlungsperspektiven, Heidelberg, 2004.
- Schnell, Ralf: Metzler Lexikon Kultur der Gegenwart: Themen und Theorien, Formen und Institutionen seit 1945. Metzler, Stuttgart, Weimar, 2000.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:

- Baumann, Oberle: Deutsche Literatur in Epochen, Stuttgart, 1996.
- Sørensen, Algot, Geschichte der deutschen Literatur. Bd. 2. Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart. München, 1997.
- Wucherpfennig, Wolf: Geschichte der deutschen Literatur. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Stuttgart, 1996.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W03; K_W04; K_W05; K_W07; K_W11 K_U02; K_U04; K_U05; K_U07; K_U09	K_W03; K_W04; K_W05; K_W07; K_W11 Student:

<p>K_K01; K_K03; K_K05</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ma orientację w powiązaniach literaturoznawstwa z psychologią i socjologią (K_W03); - zna w języku niemieckim nazwy epok, prądów literackich oraz terminologię związaną z budową dzieła literackiego (K_W04); - ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań literackich (K_W05); - ma zaawansowaną wiedzę szczegółową o przedstawicielach epoki literackiej oraz przykłady gatunków literackich (K_W07); - zna i rozumie metody analizy i interpretacji literaturoznawczej (K_W11). <p>Umiejętności</p> <p>K_U02; K_U04; K_U05; K_U07; K_U09</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - formułuje i opracowuje zagadnienia badawcze na podstawie analizy tekstu literackiego, wybiera adekwatne metody analizy i interpretacji tekstu literackiego oraz prezentuje wyniki swoich badań w różnych formach (K_U02); - rozpoznaje problemy teoretyczne z zakresu literaturoznawstwa (K_U04); - poprawnie posługuje się pojęciami z zakresu literaturoznawstwa (K_U05); - interpretuje utwory literackie za pomocą typowych metod analizy i interpretacji, uwzględniając estetykę tych utworów oraz ich miejsce w współczesnej kulturze Niemiec, Austrii i Szwajcarii (K_U07); - formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię z zakresu literaturoznawstwa (K_U09). <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K01; K_K03; K_K05</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pracuje w grupie, jest gotów do samodzielnego myślenia i podejmuje próby oryginalnego rozwiązywania problemów interpretacyjnych w trakcie dyskusji (K_K01); - efektywnie organizuje swoją pracę i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania (K_K03); - rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i literackim oraz zachęca innych do kontaktów z językiem niemieckim oraz kulturą Niemiec, Austrii i Szwajcarii (K_K05).
<p>Kontakt</p> <p>marion.brandt@ug.edu.pl</p>	