


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


| | | | |
|---|-----------------------|---|-------------------------------|
| Nazwa przedmiotu | | Kod ECTS | |
| Zarys historii literatury angielskiej II | | 8.0.13230 | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | | |
| Instytut Lingwistyki Stosowanej | | | |
| Studia | | | |
| wydział | kierunek | poziom | pierwszego stopnia |
| Wydział Filologiczny | Lingwistyka stosowana | forma | stacjonarne |
| | | moduł | komunikacyjno-translatoryczna |
| | | specjalnościowy | |
| | | specjalizacja | wszystkie |
| Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) | | | |
| dr Piotr Kallas | | | |
| Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin | | Liczba punktów ECTS | |
| Formy zajęć | | 3 | |
| Konwersatorium | | Semestr 2: | |
| Sposób realizacji zajęć | | 20 godzin - udział w zajęciach; | |
| zajęcia w sali dydaktycznej | | 30 godzin - samodzielna praca (lektura); | |
| Liczba godzin | | 10 godzin - przygotowanie prezentacji; | |
| Konwersatorium: 20 godz. | | 15 godzin - przygotowanie i napisanie testu końcowego. | |
| | | Razem: 75 godzin - 3 ECTS. | |
| Termin realizacji przedmiotu | | | |
| 2023/2024 letni | | | |
| Status przedmiotu | | Język wykładowy | |
| fakultatywny (do wyboru) | | - polski | |
| | | - angielski | |
| Metody dydaktyczne | | Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne | |
| - Analiza tekstów z dyskusją | | Sposób zaliczenia | |
| - Dyskusja | | Egzamin | |
| - Praca w grupach | | Formy zaliczenia | |
| - Wykład konwersatoryjny | | - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja | |
| - Wykład z prezentacją multimedialną | | - egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi | |
| - praca własna studenta | | Podstawowe kryteria oceny | |
| | | • aktywne uczestnictwo w zajęciach - 25% | |
| | | • zaliczenie pracy pisemnej oraz przygotowania prezentacji na wybrany przez siebie i uzgodniony z prowadzącym temat - 25% | |
| | | • zaliczenie pisemnego testu końcowego - 50% | |
| Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się | | | |

| zakładany efekt uczenia się | Lektura samodzielna i uczestnictwo w zajęciach | | Prezentacja lub projekt | Egzamin pisemny z pytaniami otwartymi |
|-----------------------------|--|--|-------------------------|---------------------------------------|
| Wiedza | | | | |
| K_W03 | + | | + | + |
| K_W04 | + | | + | + |
| K_W05 | + | | + | |
| K_W06 | + | | + | + |
| K_W10 | + | | + | + |
| Umiejętności | | | | |
| K_U02 | | | + | |
| K_U04 | + | | | + |
| K_U05 | + | | + | + |
| K_U07 | + | | + | |
| K_U09 | + | | + | + |
| Kompetencje społeczne | | | | |
| K_K01 | + | | + | |
| K_K03 | + | | | |
| K_K05 | + | | + | |

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Wcześniejsze zaliczenie przedmiotów obowiązujących na pierwszym semestrze studiów – chyba że w szczególnych przypadkach prowadzący postanowi inaczej.

B. Wymagania wstępne

Opanowanie zakresu wiadomości, umiejętności i kompetencji przekazywanych w ramach nauczania przedmiotu Wstęp do literaturoznawstwa (I semestr studiów); podstawowa wiedza na temat literatury powszechnej; umiejętność analizy i interpretacji dzieł literackich w zakresie szkoły średniej. Znajomość języków angielskiego i polskiego na poziomie umożliwiającym osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się.

Cele kształcenia

Celem nadrzędnym kursu jest zapoznanie studentów z historią literatury angielskiej (w zarysie) oraz z reprezentatywną grupą klasycznych tekstów literackich powstałych na Wyspach Brytyjskich od wieku VI aż po nasze czasy, oraz doskonalenie praktycznej umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich. Celem dodatkowym jest pogłębienie świadomości historycznej, literackiej i językowej uczestników oraz poszerzenie zakresu słownictwa angielskiego, jakim dysponują. Część omawianej tematyki zostanie zrealizowana w ramach pracy własnej.

Treści programowe

Omawiane prądy, zagadnienia i dzieła literackie w **semestrze 2:**

Literatura wiktoriańska; literatura popularna: twórczość Sir Arthura Conan-Doyle'a i gatunek powieści detektywistycznej; Modernizm i literatura dwudziestolecia międzywojennego; przykłady eksperymentów literackich (James Joyce, T.S. Eliot, Ezra Pound, Virginia Woolf, James Joyce); Literatura powojenna i postmodernizm w Wielkiej Brytanii; Literatura postkolonialna (na podstawie twórczości wybranego autora, np. Hanifa Kureishi); Literatura i gender; Życie literackie we współczesnej Wielkiej Brytanii.

Wykaz literatury

- Bałutowa, Mirosława. Powieść angielska XX wieku. Warszawa 1983.
 Bradbury, Malcolm. The Modern British Novel. London 1993.
 Burgess, Anthony. English Literature. A Survey for Students, Harlow, Essex 1974.
 The Cambridge Guide to Literature in English 3rd ed. Ed. Dominic Head. Cambridge 2004.
 Carter, Ronald and John Marce. The Penguin Guide to Literature in English: Britain and Ireland. 2nd ed. Harlow, Essex 2001.
 Cuddon, J. A. The Penguin Dictionary of Literary Terms. London 1999.
 Dawson, Ashley. The Routledge Concise History of Twentieth-Century British Literature. London and New York 2013.
 History of English Literature – Anthology for Students. Ed. Krzysztof Fordoński. Poznań 2005 (i późniejsze wydania).
 McCrum, R., R. MacNeil, W. Cran, The Story of English, London 2002.
 The Oxford Companion to English Literature. 7th ed. Ed. Dinah Birch. Oxford 2009.
 The Oxford History of English Literature, ed. by Pat Rogers. Oxford 1993.
 Słownik terminów literackich, ed. Janusz Sławiński, 2nd ed. Wrocław-Warszawa- Kraków-Gdańsk-Łódź 1988.
 Thornley, G. C., Gwyneth Roberts. An Outline of English Literature. Harlow, Essex 1984.

Kierunkowe efekty uczenia się

Wiedza

| | |
|--|--|
| <p>K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W11 K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09 K_K01, K_K03, K_K05</p> | <p>Student: K_W03: ma orientację w powiązaniach literaturoznawstwa – ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa anglojęzycznego – z wybranymi obszarami psychologii i socjologii; K_W04: zna zaawansowaną współczesną terminologię literaturoznawczą w języku angielskim; K_W05: ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań literackich – ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa anglojęzycznego – oraz ich tendencji rozwojowych w krajach anglojęzycznych na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci; K_W07: ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu historii, kanonu i współczesności literatury anglojęzycznej; K_W11: zna i rozumie współczesne metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.</p> <p>Umiejętności</p> <p>Student: K_U02: posiada zaawansowane umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa anglojęzycznego; K_U04: potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu literaturoznawstwa oraz innych dyscyplin naukowych, takich jak socjologia i psychologia, właściwych dla specjalności w ramach tzw. interdyscyplinarności; K_U05: potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu literaturoznawstwa w języku angielskim; K_U07: umie interpretować utwory literackie za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym zachodzącym na terenie angielskiego obszaru językowego; K_U09: formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię w języku angielskim.</p> <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>Student: K_K01: pracuje w grupie, przyjmując w niej różne role, jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej tłumacza i wymagania tego od innych; K_K03: efektywnie organizuje swoją pracę (czytanie, analiza, interpretacja, prezentacja) i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania; K_K05: rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęcania innych do kontaktów z językami obcymi (zwłaszcza angielskim) oraz kulturą krajów angielskiego obszaru językowego, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu tłumacza.</p> |
| <p>Kontakt</p> <p>piotr.kallas@ug.edu.pl</p> | |