


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Współczesna literatura brytyjska i amerykańska I		8.0.13231	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Instytut Lingwistyki Stosowanej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Lingwistyka stosowana	forma	stacjonarne
		moduł	komunikacyjno-translatoryczna
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Piotr Kallas; dr Małgorzata Godlewska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		Semestr 1:	
Sposób realizacji zajęć		15 godzin - udział w zajęciach;	
zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - samodzielna praca;	
Liczba godzin		15 godzin - praca zaliczeniowa.	
Konwersatorium: 15 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		- polski - angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
- Praca w grupach		Formy zaliczenia	
- Wykład konwersatoryjny		dłuższa wypowiedź pisemna (esej na jeden zadanych tematów, recenzja wybranego tekstu literackiego)	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Podstawowe kryteria oceny	
		• aktywne uczestnictwo w zajęciach - 25%	
		• zaliczenie pracy pisemnej - 75%	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Lektura samodzielna i uczestnictwo w zajęciach	Esej lub recenzja tekstu literackiego		
Wiedza				
K_W03	+	+		
K_W04	+	+		
K_W05	+	+		
K_W07	+	+		
K_W11	+	+		
Umiejętności				
K_U02		+		
K_U04	+	+		
K_U05	+	+		
K_U07	+	+		
K_U09	+	+		
Kompetencje społeczne				
K_K01	+			
K_K03	+			
K_K05	+	+		

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak.

B. Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza na temat literatury powszechnej; umiejętność analizy i interpretacji dzieł literackich na poziomie szkoły średniej; znajomość języków angielskiego i polskiego na poziomie umożliwiającym osiągnięcie efektów kształcenia - B2/C1.

Cele kształcenia

Celem nadrzędnym kursu jest zapoznanie studentów z historią literatury anglojęzycznej (w zarysie) w wieku XX oraz w pierwszych dekadach wieku XXI, oraz z reprezentatywną grupą klasycznych tekstów literackich powstałych we wspomnianym przedziale czasowym na Wyspach Brytyjskich i w Stanach Zjednoczonych. Podczas zajęć zostaną również omówione pokrótce najważniejsze dzieła literackie powstałe w innych krajach anglojęzycznych (Indie, Kanada, Karaiby, Afryka Południowa), czyli tzw. literatura postkolonialna. Celem kursu jest również doskonalenie u studentów praktycznej umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich. Celem dodatkowym jest pogłębienie świadomości literackiej i językowej uczestników oraz poszerzenie zakresu słownictwa angielskiego, jakim dysponują. Część omawianej tematyki zostanie zrealizowana w ramach pracy własnej.

Treści programowe

Omawiane prądy, gatunki oraz zagadnienia literackie w **semestrze 1**:

Literatura pierwszej połowy XX wieku: prolog, czyli literatura wiktoriańska i edwardiańska; dekadentyzm; twórczość H. G. Wellsa i gatunek powieści science-fiction; literatura popularna: twórczość Agathy Christie i gatunek powieści detektywistycznej; Modernizm i literatura dwudziestolecia międzywojennego; przykłady eksperymentów literackich po obu stronach Atlantyku (James Joyce, T.S. Eliot, Ezra Pound, Virginia Woolf, William Faulkner); Literatura zaangażowana (dzieła George'a Orwella, W. H. Audena, Christophera Isherwooda, Johna Dos Passosa)

Wykaz literatury

A.1. wykorzystywana podczas zajęć:

History of English Literature - Anthology for Students. Ed. Krzysztof Fordoński. Poznań: 2005 (lub inne dostępne antologie literatury anglojęzycznej).
The Cambridge Guide to Literature in English 3rd ed. Ed. Dominic Head, University of Nottingham. Cambridge 2004.
The Oxford Companion to English Literature. 7th ed., ed. Dinah Birch. Oxford 2009.
Dawson, Ashley. The Routledge Concise History of Twentieth-Century British Literature. London and New York 2013.
Lodge, David. The Art of Fiction, Illustrated from Classic and Modern Texts. London 1992.
The John Hopkins Guide to Literary Theory and Criticism. Eds. Michael Groden, Martin Kreiswirth and Imre Szeman. Baltimore and London: The John Hopkins University Press, 1994 (i późniejsze wydania; tekst słownika jest także dostępny w internecie: <https://litguide.press.jhu.edu/>).

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta:

Bałutowa, Mirosława. Powieść angielska XX wieku. Warszawa 1983.
Bradbury, Malcolm. The Modern British Novel. London 1993.
Burgess, Anthony. English Literature. A Survey for Students, Harlow, Essex 1974.

Carter, Ronald, John Marce The Penguin Guide to Literature in English: Britain and Ireland.
High, Peter. An Outline of American Literature. Harlow, Essex 1986.
Historia literatury amerykańskiej XX wieku (T. 1 i 2). Ed. Agnieszka Salska Kraków 2003.
Thornley, G. C., Gwyneth Roberts. An Outline of English Literature. Harlow, Essex 1984.

B. Literatura uzupełniająca:

Baldick, Chris. The Oxford Dictionary of Literary Terms, 3rd ed. Oxford 2008.
Cuddon, J. A. The Penguin Dictionary of Literary Terms. London 1999.
Hart, J.D. The Oxford Companion to American Literature. Oxford 1983.
Kopcewicz, Andrzej and Marta Sienicka. Historia literatury Stanów Zjednoczonych w zarysie. Vols. 1 and 2. Warszawa 1983.
The Oxford History of English Literature, ed. by Pat Rogers. Oxford 1993.
Słownik terminów literackich, ed. Janusz Sławiński, 2nd ed. Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk-Łódź 1988.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W03, K_W04, K_W05, K_W07, K_W11
K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U09
K_K01, K_K03, K_K05

Wiedza

Student:
K_W03: ma orientację w powiązaniach literaturoznawstwa – ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa anglojęzycznego – z wybranymi obszarami psychologii i socjologii;
K_W04: zna zaawansowaną współczesną terminologię literaturoznawczą w języku angielskim;
K_W05: ma zaawansowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań literackich – ze szczególnym uwzględnieniem literaturoznawstwa anglojęzycznego – oraz ich tendencji rozwojowych w krajach anglojęzycznych na przestrzeni ostatnich dziesięcioleci;
K_W07: ma zaawansowaną wiedzę szczegółową z zakresu współczesnej literatury anglojęzycznej (zwłaszcza literatury Wysp Brytyjskich i Stanów Zjednoczonych);
K_W11: zna i rozumie współczesne metody analizy i interpretacji literaturoznawczej.

Umiejętności

Student:
K_U02: posiada zaawansowane umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie literaturoznawstwa anglojęzycznego;
K_U04: potrafi rozpoznawać problemy teoretyczne z zakresu literaturoznawstwa oraz innych dyscyplin naukowych takich jak socjologia i psychologia właściwych dla specjalności w ramach tzw. interdyscyplinarności;
K_U05: potrafi poprawnie posługiwać się pojęciami z zakresu literaturoznawstwa w języku angielskim;
K_U07: umie interpretować utwory literackie za pomocą typowych metod interpretacji, uwzględniając formalne ukształtowanie wypowiedzi i ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym zachodzącym na terenie angielskiego obszaru językowego;
K_U09: formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię w języku angielskim.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:
K_K01: pracuje w grupie, przyjmując w niej różne role, jest gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy oraz do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym przestrzegania zasad etyki zawodowej tłumacza i wymagania tego od innych;
K_K03: efektywnie organizuje swoją pracę (czytanie, analiza, interpretacja, prezentacja) i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania;
K_K05: rozumie potrzebę uczestniczenia w życiu kulturalnym i kulturowym oraz zachęca innych do kontaktów z językami obcymi (zwłaszcza angielskim) oraz kulturą krajów angielskiego obszaru językowego, jak również myśli i działa w sposób przedsiębiorczy, dba o dorobek i tradycję zawodu tłumacza.

Kontakt

piotr.kallas@ug.edu.pl