


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Seminarium magisterskie IV		8.0.13868	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak; dr hab. Diana Oboleńska, profesor uczelni; prof. dr hab. Alicja Pstyga; dr hab. Monika Rzczycka, profesor uczelni; dr hab. Żanna Śładkiewicz, profesor uczelni; dr Liliana Kalita; dr hab. Zoja Nowożenowa, profesor uczelni; dr hab. Magdalena Jaszczewska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		13	
Seminarium		30 godzin - udział w zajęciach	
Sposób realizacji zajęć		180 godzin - przygotowanie, przedstawienie promotorowi i korekta pracy	
zajęcia w sali dydaktycznej		115 godzin - samodzielne zbieranie i opracowywanie przez studenta literatury i innych materiałów, w tym materiałów w językach obcych (rosyjskim, ukraińskim, angielskim)	
Liczba godzin		Razem: 325 godzin = 13 ECTS	
Seminarium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		- rosyjski - polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
dyskusja na bazie literatury przedmiotu oraz nad tekstami studentów prezentowanymi w ramach seminarium		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		przygotowanie pracy magisterskiej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • czynnego udziału w seminarium, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego – 20%, • pracy magisterskiej przygotowanej w ramach seminarium – 80%. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	dyskusja	analiza literatury krytycznej	praca magisterska
	Wiedza		
K_W01	+	+	+
K_W10	+	+	+
K_W11	+	+	+
	Umiejętności		
K_U01	+	+	+
K_U02	+	+	+
K_U03	+	+	+
K_U10			+
	Kompetencje społeczne		
K_K01	+	+	+
K_K06	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Uzyskanie zaliczenia z oceną w semestrze 3.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka rosyjskiego umożliwiającą przygotowanie rozprawy oraz realizację założonych efektów uczenia się.

Cele kształcenia

Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy seminarium, i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy magisterskiej. Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych. Pogłębienie znajomości metodologii i warsztatu badań odpowiednich dla subdziedziny, której dotyczy seminarium, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Rozwijanie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi.

Treści programowe

Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu.

Wykaz literatury

Do wyboru przez studentów i prowadzących.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_W10, K_W11
K_U01, K_U02, K_U03, K_U10
K_K01, K_K06

Wiedza

K_W01, K_W10, K_W11

Student:

- ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej z zakresu tematyki seminarium(K_W01),
- zna i rozumie zaawansowane metody badawcze, właściwe dla subdziedziny, której dotyczy seminarium (K_W10),
- zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz ma świadomość konieczności właściwego przytaczania argumentacji i myśli innych autorów (K_W11).

Umiejętności

K_U01, K_U02, K_U03, K_U10

Student:

- potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych oraz wydawać na ich podstawie krytyczne sądy o analizowanych w pracy magisterskiej problemach (K_U01),
- posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie tematyki seminarium (K_U02),
- umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz podejmować samodzielne działania zmierzające do przygotowania pracy magisterskiej(K_U03),

- posiada pogłębioną umiejętność przygotowania prac pisemnych o zaawansowanym poziomie trudności w języku rosyjskim (K_U10).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01, K_K06

Student:

- ma świadomość zakresu swojej wiedzy z zakresu tematyki seminarium oraz powiązania jej z wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych (K_K01),
- potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tytułowego zagadnienia pracy dyplomowej, stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe metodologie badań (K_K06).

Kontakt

katarzyna.arciszewska@ug.edu.pl