


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Mitologiczne źródła współczesnej Rosji		8.0.13713	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Monika Rzeczycka, profesor uczelni; dr hab. Diana Oboleńska, profesor uczelni; dr Svetlana Pavlenko; mgr inż. Łukasz Bachora			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Wykład		20 godzin - aktywne uczestnictwo w zajęciach	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - samodzielne czytanie i opracowywanie literatury przedmiotu, wskazanej przez prowadzącego	
zajęcia w sali dydaktycznej		25 godzin - przygotowanie do egzaminu i egzamin	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 75 godzin = 3 ECTS	
Wykład: 20 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		rosyjski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza tekstów z dyskusją</li> <li>- Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków)</li> <li>- Dyskusja</li> <li>- Wykład konwersatoryjny</li> <li>- Wykład z prezentacją multimedialną</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Egzamin	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- egzamin ustny</li> <li>- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru</li> </ul>	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Studentka / Student otrzymuje ocenę końcową na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywnej pracy na zajęciach, przygotowywania zagadnień wskazanych przez Prowadzącego - 50%,</li> <li>• egzaminu ustnego (zakres: treści programowe) – 50%</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	Przygotowywanie zagadnień w formie ustnej i/lub pisemnej	Aktywna praca na zajęciach	Egzamin
	Wiedza		
K_W04	X	X	X
K_W06	X	X	X
K_W07	X		X
	Umiejętności		
K_U02	X	X	X
K_U04	X	X	X
K_U11	X	X	X
	Kompetencje		
K_K06	X	X	X

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

brak

**B. Wymagania wstępne**

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie pozwalającym na udział w zajęciach

**Cele kształcenia**

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z możliwościami interpretowania przeszłości i współczesności rosyjskiej przy pomocy takich metod nauk humanistycznych jak: psychologia analityczna i archetypowa C.G. Junga i J. Hillmanna, koncepcja kultury Jurija Łotmana, teoria pamięci kulturowej J. i A. Assmannów, perspektywa postkolonialna Al. Etkinda i E. Thompson, a także konceptów kultury rosyjskiej D. Bykowa.

**Treści programowe**

Teorie mitu. Mit i kultura. Pamięć jako oś kultury, teorie pamięci kulturowej. Mit i kształtowanie tożsamości rosyjskiej. Mit i polityka w Rosji. Tożsamość i duchowość. Symptomatologia historii. Rosyjska idea. Mesjanizm i misjonizm rosyjski: źródła i współczesne realizacje.

**Wykaz literatury**

- Ассман А., Длинная тень прошлого. Мемориальная культура и историческая политика, Москва 2014  
 Культурная память в контексте формирования национальной идентичности России в XXI веке, Москва 2015  
 Образы прошлого и коллективная идентичность в Европе до начала Нового времени. - М., 2003.  
 Ассман Я. Культурная память: Письмо и память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности. - М., 2004.  
 Байбурин А.К. Ритуал в традиционной культуре. Структурно-семантический анализ восточнославянских обрядов. - СПб., 1993.  
 J. Hillman, Re-wizja psychologii, przeł J. Korpanty, MT Biznes, Warszawa 2016.  
 G. Hofstede, Hofstede G. J., Kultury i organizacje: zaprogramowanie umysłu, przeł. M. Durska, Warszawa 2007.  
 C. G. Jung , Typy psychologiczne, przeł. R. Reszke, Warszawa 2015  
 Геллнер Э. Пришествие национализма. Мифы нации и класса, [в:] Нации и национализм. - М., 2002. 5.  
 Лотман Ю., Успенский Б. Миф–имя–культура, [в:] Лотман Ю.М. Избранные статьи в трех томах, т.1: Статьи по семиотике и топологии культуры, Таллинн: «Александра», 1992.  
 Лотман Ю.М. Текст в тексте, [в:] Лотман Ю.М. Избранные статьи в трех томах, т.1: Статьи по семиотике и топологии культуры, Таллинн: «Александра», 1992.  
 Репина Л.П. Образы прошлого в памяти и истории, [в:] Образы прошлого и коллективная идентичность в Европе до начала Нового времени. - М., 2003.  
 Смит Э.-Д. Национализм и историки // Нации и национализм. – М., 2002.  
 Шнирельман В.А. Этногенез и идентичность: националистические мифологии в современной России, ЭО. - 2003. №4. - С.6-11.  
 Эксле О.Г. Аристократия, мифология и культурная память на примере мемориальной капеллы Фуггеров в Аугсбурге) , [в:] Образы прошлого и коллективная идентичность в Европе до начала Нового времени. - М., 2003. - С.38-51.  
 А. Эткинд, Внутренняя колонизация. Имперский опыт, Флоренция (любое издание)  
 E. Thompson, Trubadury imperium. Literatura rosyjska i kolonializm, Kraków 2000

Prowadząca każdorazowo uaktualnia wykaz literatury

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W04, K\_W06, K\_W07  
 K\_U02, K\_U4, K\_U11  
 K\_K06

**Wiedza**

K\_W04, K\_W06, K\_W07

Studentka/ Student:

- ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu literatury rosyjskiej, a także o wybranych metodach badań literaturoznawczych (K\_W04),

- ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o kulturze rosyjskiej, ze szczególnym uwzględnieniem tzw. idei narodowej, a także o o wybranych metodach badań kulturoznawczych (K\_W06),
- ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach nauk humanistycznych i społecznych, pozwalającą na integrowanie perspektyw badawczych (K\_W07).

#### Umiejętności

K\_U02, K\_U4, K\_U11

Studentka/ Student:

- posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie badań literackich i kulturowych (K\_U02).
- posiada umiejętność integrowania wiedzy w zakresie literaturoznawstwa i kulturoznawstwa oraz jej zastosowania w złożonych relacjach międzykulturowych (K\_U04),
- prezentuje efekty swoich badań nad literaturą i kulturą w języku rosyjskim w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik (K\_U11).

#### Kompetencje społeczne (postawy)

K\_K06

Studentka/ Student:

- potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych elementów rosyjskiej współczesności, w tym wytworów kultury i literatury rosyjskiej, uwzględniając ich mitologiczne konteksty, znaczenie i miejsce w procesie historyczno-kulturowym (K\_K06).

#### Kontakt

monika.rzeczycka@ug.edu.pl