


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Gatunki dziennikarskie		15.0.0168	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Pragmatyki Komunikacji i Dydaktyki Języka Rosyjskiego			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Marcin Trendowicz			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		1	
Ćw. audytoryjne		15 godzin – uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin – samodzielne studiowanie literatury i	
zajęcia w sali dydaktycznej		przygotowanie do zajęć;	
Liczba godzin		Razem: 25 godzin = 1 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 15 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- obowiązkowy		- rosyjski w wymiarze 50.00%	
- fakultatywny (do wyboru)		- polski w wymiarze 50.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Praca w grupach		Zaliczenie na ocenę	
- Rozwiązywanie zadań		Formy zaliczenia	
		ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych	
		otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie aktywnego udziału w zajęciach (50%) oraz wykonywaniu zadań wskazanych przez prowadzącego (50%).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	zadania realizowane w trakcie zajęć	aktywny udział i dyskusja na zajęciach	
Wiedza			
K_W05	X	X	
K_W12	X	X	
Umiejętności			
K_U05	X	X	
K_U06	X	X	
Kompetencje społeczne			
K_K01		X	
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			

Wybór przedmiotu.	
B. Wymagania wstępne Brak wymagań wstępnych.	
Cele kształcenia Celem zajęć jest prezentacja genealogii form wypowiedzi dziennikarskiej i ich ewolucji na przestrzeni lat oraz wyznaczników kompozycyjnych, formalnych i treściowych poszczególnych gatunków i odmian.	
Treści programowe Podstawowa terminologia z zakresu genealogii medialnej. Podziały gatunków dziennikarskich. Czynniki warunkujące rozwój i kształt gatunków dziennikarskich. Konstrukcja tekstu prasowego. Wzmianka, notatka, wiadomość – podstawowe gatunki informacji prasowej. Gatunki specyficznie prasowe – na wybranych przykładach. Gatunki informacyjne w radiu i telewizji. Gatunki publicystyczne: komentarz, artykuł publicystyczny, recenzja, felieton. Gatunki i formy publicystyczne w telewizji. Gatunki w sieci – hybrydy gatunków dziennikarskich.	
Wykaz literatury	
A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):	
A.1. wykorzystywana podczas zajęć	
<ul style="list-style-type: none"> • Байчик А.В., Курышева Ю.В., Литвиненко А.А., <i>Информационные жанры в России и за рубежом. Творческий практикум</i>, Санкт-Петербург 2016. • Иванова Л.В., <i>Новостная журналистика</i>, Тольятти 2017. • Ким М.Н., Пак Е.М., <i>Жанры печатных и электронных СМИ</i>, Санкт-Петербург 2020. • Колесниченко А.В., <i>Настольная книга журналиста</i>, Москва 2013. • Колесниченко А.В., <i>Практическая журналистика</i>, Москва 2008. • Литвиненко А.А., <i>Репортаж: искусство повествования</i>, Санкт-Петербург 2013. • Тертычный А.А., <i>Аналитическая журналистика</i>, Москва 2020. • Тертычный А.А., <i>Жанры периодической печати</i>, Москва 2000. 	
A.2. studiowana samodzielnie przez studenta	
<ul style="list-style-type: none"> • Засурский Я.Н. (red.), <i>Система средств массовой информации России</i>, Москва 2003. • Князев А.А., <i>Энциклопедический словарь СМИ</i>, Бишкек 2002. • Лозовский Б.Н., <i>Журналистика и средства массовой информации: краткий словарь</i>, Екатеринбург 2007. • Прохоров Е.П., <i>Введение в теорию журналистики</i>, Москва 2003. 	
B. Literatura uzupełniająca	
<ul style="list-style-type: none"> • Bauer Z., Chudziński E. (red.), <i>Dziennikarstwo i świat mediów</i>, Kraków 2008. • Chudziński E. (red.), <i>Słownik wiedzy o mediach</i>, Warszawa - Bielsko-Biała 2007. • Furman W., Kaliszewski A., Wolny-Zmorzyński K., <i>Gatunki dziennikarskie. Teoria, praktyka, język</i>, Warszawa 2006. • Godzic W., Bauer Z. (red.), <i>E-gatunki. Dziennikarz w nowej przestrzeni komunikowania</i>, Warszawa 2015. • Godzic W., Kozieł A., Szyłko-Kwas J. (red.), <i>Gatunki i formaty we współczesnych mediach</i>, Warszawa 2015. • Kaczmarczyk M., <i>Gatunki prasowe w praktyce</i>, Sosnowiec 2006. • Wojtak M., <i>Analiza gatunków prasowych</i>, Lublin 2008. 	
Prowadzący zastrzega sobie prawo do aktualizowania zestawu lektur w porozumieniu ze studentami.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W05, K_W12 K_U05, K_U06 K_K01	K_W05, K_W12 Student: <ul style="list-style-type: none"> • ma uporządkowaną, pogłębioną, szczegółową wiedzę z zakresu gatunków dziennikarskich i ich charakterystyk (K_W05), • ma pogłębioną wiedzę na temat odmian współczesnej komunikacji medialnej Rosjan (K_W12).
	Umiejętności
	K_U05, K_U06 Student: <ul style="list-style-type: none"> • posiada umiejętność merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań dotyczących gatunków dziennikarskich (K_U05), • posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o tekstach prasowych, materiałach telewizyjnych i radiowych oraz publikacjach internetowych na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach (K_U06).
	Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01

Student:

- ma świadomość zakresu swojej wiedzy filologicznej oraz powiązania jej z wiedzą z zakresu nauki o mediach i komunikacji społecznej (K_K01).

Kontakt

marcin.trendowicz@ug.edu.pl