


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Seminarium magisterskie I		8.0.13864	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak; dr hab. Żanna Śładkiewicz, profesor uczelni; dr hab. Magdalena Jaszczewska; dr hab. Zoja Nowożenowa, profesor uczelni; dr hab. Diana Oboleńska, profesor uczelni; dr hab. Monika Rzeczycka, profesor uczelni; prof. dr hab. Alicja Pstyga; dr Liliana Kalita			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		4	
Seminarium		30 godzin - udział w seminarium	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		20 godzin - wybór tematu i opracowanie konspektu pracy	
zajęcia w sali dydaktycznej		30 godzin - opracowanie techniki i metodologii pisania pracy	
<b>Liczba godzin</b>		20 godzin - opracowywanie literatury źródłowej	
Seminarium: 30 godz.		Razem: 100 godzin = 4 ECTS	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		- rosyjski w wymiarze 80.00% - polski w wymiarze 20.00%	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
dyskusja na bazie literatury przedmiotu oraz nad tekstami studentów prezentowanymi w ramach seminarium		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		Przygotowanie szczegółowego planu pracy, bibliografii, metodologii badań oraz szkicu wstępu lub pierwszego rozdziału.	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• czynnego udziału w seminarium – 20%,</li> <li>• wykonania zadań wskazanych przez prowadzącego (przygotowania szczegółowego planu pracy magisterskiej, bibliografii, szkicu wstępu lub pierwszego rozdziału rozprawy, wskazania metod badawczych) – 80%.</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	praca pisemna	dyskusja	analiza literatury krytycznej
	Wiedza		
K_W01	+	+	+
K_W10	+	+	+
K_W11	+	+	+
	Umiejętności		
K_U01	+	+	+
K_U02	+	+	+
K_U03	+	+	+
K_U10	+		
	Kompetencje społeczne		
K_K01	+	+	+
K_K06	+	+	+

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Wybór seminarium.

#### B. Wymagania wstępne

Znajomość języka rosyjskiego umożliwiającą przygotowanie fragmentów rozprawy oraz realizację założonych efektów uczenia się.

### Cele kształcenia

Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy seminarium, i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy magisterskiej. Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych. Pogłębienie znajomości metodologii i warsztatu badań odpowiednich dla subdziedziny, której dotyczy seminarium, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Rozwijanie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi.

### Treści programowe

Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu.

### Wykaz literatury

Do wyboru przez studentów i prowadzących.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01, K_W10, K_W11 K_U01, K_U02, K_U03, K_U10 K_K01, K_K06	<p>K_W01, K_W10, K_W11</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej z zakresu tematyki seminarium(K_W01),</li> <li>• zna i rozumie zaawansowane metody badawcze, właściwe dla subdziedziny, której dotyczy seminarium (K_W10),</li> <li>• zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz ma świadomość konieczności właściwego przytaczania argumentacji i myśli innych autorów (K_W11).</li> </ul>
	Umiejętności
	<p>K_U01, K_U02, K_U03, K_U10</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych oraz wydawać na ich podstawie krytyczne sądy o analizowanych w pracy magisterskiej problemach (K_U01),</li> <li>• posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie tematyki seminarium (K_U02),</li> <li>• umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego oraz podejmować samodzielne działania zmierzające do przygotowania właściwych fragmentów pracy magisterskiej(K_U03),</li> </ul>

- posiada pogłębioną umiejętność przygotowania prac pisemnych o zaawansowanym poziomie trudności w języku rosyjskim (K\_U10).

**Kompetencje społeczne (postawy)**

K\_K01, K\_K06

Student:

- ma świadomość zakresu swojej wiedzy z zakresu tematyki seminarium oraz powiązania jej z wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych (K\_K01),
- potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację tytułowego zagadnienia pracy dyplomowej, stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe metodologie badań (K\_K06).

**Kontakt**

katarzyna.arciszewska@ug.edu.pl