


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Najnowsza literatura rosyjska		9.2.0518	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Liliana Kalita; dr Svetlana Pavlenko; dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		30 godzin – udział w zajęciach	
Sposób realizacji zajęć		25 godzin – samodzielne studiowanie literatury	
zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin – samodzielne przygotowanie do zaliczenia wraz z zaliczeniem	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- rosyjski w wymiarze 70.00%	
		- polski w wymiarze 30.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Wykład konwersatoryjny		Zaliczenie na ocenę	
- Wykład problemowy		Formy zaliczenia	
		- pisemne kolokwium z lektur, prezentacja ustna wybranego rosyjskiego utworu literackiego powstałego po 1990 roku spoza listy lektur proponowanej przez prowadzącego, odpowiedź na 2 pytania dotyczące treści programowych wykłady	
		- zaliczenie ustne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie:	
		• aktywnej pracy na zajęciach - 20%,	
		• ustnej recenzji/prezentacji utworu powstałego po 1991 roku spoza listy lektur - 15%	
		• pisemnego kolokwium z lektur (patrz: Wykaz literatury) – 15%,	
		• zaliczenia ustnego – 50%.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	aktywna praca na zajęciach	kolokwium z lektur	zaliczenie ustne
	Wiedza		
K_W01	+	+	+
K_W04	+	+	+
	Umiejętności		
K_U02	+	+	+
K_U08	+	+	+
	Kompetencje społeczne		
K_K01	+	+	+
K_K06	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Znajomość języka rosyjskiego w stopniu umożliwiającym udział w zajęciach.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z głównymi tendencjami rozwojowymi najnowszej literatury rosyjskiej, z podstawowymi tendencjami, prądami oraz z jej najwybitniejszymi przedstawicielami. Wskazanie zasadniczych mechanizmów procesu literackiego, zaakcentowanie w nim reprezentatywnych punktów odniesienia dla prawidłowości rozwojowych literatury rosyjskiej.

Treści programowe

Charakterystyka procesu literackiego w Rosji na przełomie XX i XXI wieku. Tendencje stylistyczne w literaturze postpierestrojki. Postmodernizm – cechy, przedstawiciele. Nowy realizm – cechy, przedstawiciele. Proza kobiet. Temat wojny w literaturze przełomu wieku. Literatura sieciowa i popularna. Obraz inteligenta w najnowszej literaturze rosyjskiej. Poszukiwanie „bohatera naszych czasów” w wybranych utworach prozy najnowszej. Historia i codzienność w świecie bohaterów współczesnej prozy. Poezja rosyjska XXI wieku. Współczesna dramaturgia rosyjska.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

- J. Sałajczykowa, Dziesięciolecie przemian. Proza rosyjska lat 1985-1995, Gdańsk 1998.
- A. Wołodźko-Butkiewicz, Od pieriestrojki do laboratorium net literatury. Przemiany we współczesnej prozie rosyjskiej, Warszawa 2004.
- K. A. Duda, Szkice o prozie rosyjskiej XXI wieku, Kraków 2017.
- О. Богданова, Современный литературный процесс(к вопросу о постмодернизме в русской литературе 70-90-х годов. Материалы к курсу истории русской литературы XX века, СПб 2001.
- А. Немзер, Литературное сегодня. О русской прозе. 90–е, Москва 1998.
- А. Немзер, Замечательное десятилетие русской литературы, Москва – Захаров 2003.
- Л. Нефагина, Русская проза второй половины 80–х начала 90–х годов XX века, Москва 2003.
- Л. Нефагина, Русская проза конца XX века, Москва 2003.
- И. Скоропанова, Русская постмодернистская литература, Москва 1999.
- Русские писатели 20 века. Библиографический словарь. М. 1998.
- Literatura rosyjska „przywrócona” i najnowsza. Wybór i opracowanie W. Supa, Białystok 1998.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

Lista lektur:

Виктор Пелевин: Generation P
 Роман Сенчин: Елтышевы
 Татьяна Толстая: Кысь
 Юрий Буйда: Прусская невеста
 Захар Прилепин: Санька
 Светлана Алексиевич: Время секунд хэнд
 Владимир Маканин: Кавказский пленный
 Людмила Петрушевская: Время ночь
 Людмила Улицкая: Сонечка
 Василий Тучков: Смерть приходит по Интернету
 Илья Прозоров: Ди-Трейн
 Дмитрий Глуховский: Метро 2033

Александра Маринина: Мужские игры
Н. Коляда: Сказка о мертвой царевне
Prowadzący zajęcia ma prawo modyfikować wykaz lektur.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_W04
K_U02, K_U08
K_K01, K_K06

Wiedza

K_W01, K_W04

Student:

- ma pogłębioną wiedzę o specyfice procesu historycznoliterackiego, w szczególności dotyczącego literatury rosyjskiej po 1991 roku (K_W01),
- ma uporządkowaną, pogłębioną, szczegółową wiedzę z zakresu literatury rosyjskiej po 1991 roku, potrafi wskazać najważniejszych przedstawicieli poszczególnych nurtów, określić specyficzne cechy ich twórczości (K_W04),

Umiejętności

K_U02, K_U08

Student:

- potrafi interpretować i analizować twórczość różnych autorów najnowszej literatury rosyjskiej, dokonywać syntezy różnych idei i poglądów w ramach poszczególnych nurtów, opracowywać i prezentować wyniki swoich badań (K_U02),
- potrafi definiować i objaśniać w mowie i piśmie poszczególne zagadnienia właściwe dla najnowszej literatury rosyjskiej w języku polskim i rosyjskim (K_U08).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01, K_K06

Student:

- ma świadomość zakresu swojej wiedzy dotyczącej najnowszej literatury rosyjskiej oraz powiązania jej z wiedzą z zakresu dyscyplin pokrewnych, takich jak wiedza o kulturze, nauki społeczne, itp. (K_K01),
- analizuje i interpretuje teksty literatury rosyjskiej powstałe po 1991 roku uwzględniając ich miejsca w procesie historyczno-literackim (K_K06).

Kontakt

liliana.kalita@ug.edu.pl