


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Kierunki i metodologie badań w literaturoznawstwie		8.0.13711	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Monika Rzeczycka, profesor uczelni; dr hab. Diana Oboleńska, profesor uczelni; dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak; dr Katarzyna Szalewska, profesor uczelni; dr Liliana Kalita; dr Svetlana Pavlenko			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Wykład		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - samodzielne studiowanie przez studenta literatury wskazanej przez prowadzącego	
zajęcia w sali dydaktycznej		30 godzin - przygotowanie i prezentacja na zajęciach zagadnień wskazanych przez prowadzącego wraz z przygotowaniem wystąpienia na temat wybranej szkoły metodologicznej	
Liczba godzin		30 godzin - przygotowanie do egzaminu i egzamin. Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- polski w wymiarze 50.00%	
		- rosyjski w wymiarze 50.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków)		Sposób zaliczenia	
- Dyskusja		Egzamin	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Formy zaliczenia	
- Wykład konwersatoryjny		- egzamin ustny	
- Wykład problemowy		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi	
		- kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje ocenę końcową na podstawie:	
		• aktywności na wykładach - 10%,	
		• przygotowywania w formie ustnej i pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego – 10%,	
		• zaliczenia kolokwium - 20%	
		• przygotowania wystąpienia na temat wybranej szkoły metodologicznej - 30%	
		• ustnego lub pisemnego egzaminu z zagadnień wskazanych przez prowadzącego (patrz: Problematyka wykładu) – 30%.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	aktywna praca na zajęciach	przygotowywanie wskazanych zagadnień teoretycznych	wystąpienie na temat wybranej szkoły metodologicznej	Kolokwium	Egzamin
Wiedza					
K_W03		X	X	X	X
K_W08		X	X	X	X
K_W09	X		X	X	X
Umiejętności					
K_U02	X	X	X	X	X
K_U03	X	X	X	X	X
K_U07	X	X	X	X	X
K_U11			X		
Kompetencje					
K_K02	X	X	X		

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Ukończenie studiów I stopnia.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi nurtami w dziejach badań literackich od starożytności do pierwszych dekad XX wieku oraz - szczególnie - ze współczesnymi kierunkami badawczymi w literaturoznawstwie europejskim, a także rozwijanie umiejętności stosowania nowych narzędzi w analizie i interpretacji dzieł literackich oraz innych tekstów kultury.

Treści programowe

Krótką historią metodologii badań literackich antyku do przełomu antypozytywistycznego. Szkoły metodologiczne XX i XXI wieku: Psychoanaliza i neopsychoanaliza; Psychologia głębi; Krytyka mitograficzna; Hermeneutyka; Rosyjska Szkoła Formalna; Formalizm amerykański; Teoria Michaiła Bachtin; Teoria intertekstualności; Praska Szkoła Strukturalna; Narratologie; Tartusko-Moskiewska Szkoła Semiotyczna; Dekonstrukcja i dekonstrukcjonizm; Feminizm; Gender; Queer; Nowy historyzm; Pragmatyzm, Postkolonializm; Badania kulturowe; Animal Studies i Ekokrytyka; Najnowsze tendencje metodologiczne. Prowadzący każdorazowo aktualizuje treści programowe.

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:**

- Teorie literatury XX wieku. Podręcznik, red. A. Burzyńska, M.P. Markowski, Kraków 2006.
- Teorie literatury XX wieku. Antologia, red. A. Burzyńska, M.P. Markowski, Kraków 2006.
- Z. Mitosek, Teorie badań literackich, Warszawa 1983.
- Współczesna teoria badań literackich za granicą, opr. H. Markiewicz, t. 1-4 (dowolne wydanie).
- St. Skwarczyńska, Kierunki w badaniach literackich, Warszawa 1984.
- Z. Mitosek, Teorie badań literackich, Warszawa 1983.

B. Literatura uzupełniająca:

- Prowadzący każdorazowo na początku semestru ustala zestaw literatury uzupełniającej.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W03, K_W08, K_W09
K_U02, K_U03, K_U07, K_U11
K_K02, K_K04

Wiedza

K_W03, K_W08, K_W09

Studentka/Student:

- ma uporządkowaną wiedzę filologiczną i literaturoznawczą, obejmującą terminologię, teorię i wiedzę na temat wybranych metod w zakresie nauki o literaturze i kulturze (K_W03),
- ma zaawansowaną wiedzę o najważniejszych dokonaniach, ośrodkach i współczesnych szkołach badawczych w zakresie literaturoznawstwa (w tym o rosyjskich propozycjach metodologicznych) (K_W08).
- ma wiedzę o strukturze współczesnego językoznawstwa i jego metodologii, a także o powiązaniach literaturoznawstwa z językoznawstwem (K_W09).

Umiejętności

K_U02, K_U03, K_U07, K_U11

Studentka/Student:

- opanował pogłębione umiejętności badawcze w zakresie literaturoznawstwa umożliwiające analizę prac różnych autorów, syntezę różnych idei i poglądów; w praktyce stosuje narzędzie badawcze, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów i prezentację wyników w danej dyscyplinie (K_U02),
- umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze, potrafi, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego, wykorzystać posiadane wiedzę i umiejętności w analizie zagadnień literaturoznawczych (K_U03),
- definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i piśmie (w języku polskim i rosyjskim) pogłębione zagadnienia właściwe dla literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii w pracy nad wybranymi tematami z zakresu metodologii badań literackich (K_U07),
- w języku polskim i rosyjskim prezentuje efekty swojej pracy projektowej, dotyczącej wybranej szkoły metodologicznej; prezentuje wyniki w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik komunikacyjnych (K_U11).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K02, K_K04

Studentka/Student:

- ma świadomość swoich umiejętności i rozumie potrzebę ciągłego dążenia do rozwoju własnych kompetencji w zakresie badań literaturoznawczych, jak też kompetencji personalnych i społecznych (K_K02),
- świadomie formułuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu związanego z literaturoznawstwem i pokrewnymi dziedzinami nauki (K_K04)

Kontakt

monika.rzeczycka@ug.edu.pl