


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Seminarium licencjackie II		8.0.13724	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	nauczanie języka rosyjskiego na specjalistycznych kursach językowych, literacko-kulturowa, translatoryka i język biznesu
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak; dr Marcin Trendowicz; dr hab. Żanna Śładkiewicz, profesor uczelni; dr Anna Hau; dr Tatiana Kopac; dr Ewa Konefał; dr hab. Magdalena Jaszczewska; dr Tatiana Kananowicz; dr hab. Monika Rzeczycka, profesor uczelni; dr hab. Urszula Patocka-Sigłowy, profesor uczelni; dr Liliana Kalita; dr hab. Diana Oboleńska, profesor uczelni; dr Svetlana Pavlenko; dr Kinga Okroj; dr Wanda Stec; dr Bianca Sadowska; dr Joanna Mampe; dr hab. Zoja Nowożenowa, profesor uczelni; dr Elżbieta Pietraś; prof. dr hab. Alicja Pstyga			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		11	
Seminarium		30 godzin – uczestnictwo w zajęciach	
Sposób realizacji zajęć		90 godzin – konsultacje i analiza fragmentów rozprawy z prowadzącym	
zajęcia w sali dydaktycznej		seminarium	
Liczba godzin		155 godzin – samodzielna lektura tekstów i przygotowanie pracy dyplomowej	
Seminarium: 30 godz.		Razem: 275 godzin = 11 ECTS	
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- obowiązkowy		- rosyjski w wymiarze 80.00%	
- fakultatywny (do wyboru)		- polski w wymiarze 20.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Dyskusja		Sposób zaliczenia	
- Praca indywidualna / prezentacje multimedialne		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		przygotowanie pracy dyplomowej w całości	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje ocenę z zaliczenia na podstawie:	
		• czynnego udziału w seminarium, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego (30%),	
		• przygotowania i omówienia z prowadzącym seminarium pracy dyplomowej (70%).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	analiza przygotowywanych przez studenta fragmentów pracy podczas konsultacji z prowadzącym seminarium	dyskusja na zajęciach	ukończona praca dyplomowa
Wiedza			
K_W02	+	+	+
K_W05	+	+	+
K_W12	+	+	+
K_W15	+	+	+
K_W18	+	+	+
Umiejętności			
K_U02	+	+	+
K_U03	+	+	+
K_U10	+	+	+
K_U11	+	+	+
K_U12	+	+	+
K_U13	+	+	+
K_U14	+	+	+
Kompetencje społeczne			
K_K01	+	+	+
K_K05	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Zaliczenie seminarium licencjackiego w semestrze 1.

B. Wymagania wstępne

Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium; zna podstawy warsztatu pracy badawczej kształtowane na 1 i 2 roku studiów; posiada umiejętność samodzielnej pracy.

Cele kształcenia

Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy seminarium, i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej. Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych. Zapoznanie z podstawami metodologii i warsztatu badań (odpowiednio) językoznawczych, kulturologicznych i literaturoznawczych w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Rozwijanie umiejętności samodzielnej pracy badawczej.

Treści programowe

Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu. Stylistyka i organizacja tekstu naukowego.

Wykaz literatury

Do wyboru przez prowadzących. Każdorazowo prowadzący dobiera literaturę przedmiotu do specyfiki problemowej seminarium.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W02; K_W05; K_W12; K_W15; K_W18
K_U02; K_U03; K_U10; K_U13; K_U14
K_K01; K_K05

Wiedza

K_W02; K_W05; K_W12; K_W15; K_W18

Student:

- ma pogłębioną wiedzę z zakresu subdziedziny, której dotyczy seminarium i jej związków z innymi obszarami humanistyki, a w szczególności filologii (K_W02, K_W18);
- zna terminologię filologiczną na podstawowym poziomie, a na poziomie rozszerzonym w zakresie tematyki seminarium (K_W05);
- ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań (odpowiednio) językoznawczych, kulturologicznych lub literackich oraz ma świadomość konsekwencji jej praktycznego zastosowania, a także zna i rozumie metody

analityczne stosowane w filologii w zakresie obszaru badań związanego z tematyką seminarium (K_W12);

- zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego (K_W15).

Umiejętności

K_U02; K_U03; K_U10; K_U13; K_U14

Student:

- posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie tematyki seminarium (K_U02);
- umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (K_U03);
- potrafi dyskutować w grupie, trafnie rozpoznając poglądy rozmówców oraz przedstawiając własne stanowisko, poparte przekonującą argumentacją, formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię (K_U10);
- posiada umiejętność przygotowania obszernej pracy pisemnej w języku rosyjskim, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, terminologii oraz źródeł (K_U13);
- potrafi przedstawić efekty swoich badań z wykorzystaniem różnych form i technologii (K_U14).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01; K_K05

Student:

- zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie w zakresie subdziedziny, której dotyczy seminarium, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego (K_K01);
- rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za jakość efektów swoich badań, przekazywanej wiedzy oraz działań profesjonalnych (K_K05).

Kontakt

katarzyna.arciszewska@ug.edu.pl