


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Integracja kultur – projekt studencki realizowany w trakcie cyklu studiów		9.0.6207	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
mgr Magdalena Kruk; dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak; dr Liliana Kalita			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Praktyki		Projekt realizowany w dowolnym semestrze, rozliczany w semestrze 6:	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - spotkania z koordynatorem projektu	
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie konspektu i opisu projektu	
Liczba godzin		25 godzin - opracowanie literatury i innych materiałów niezbędnych do realizacji projektu	
Praktyki: 10 godz.		30 godzin - przygotowanie i prezentacja projektu	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS	
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- rosyjski	
		- polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Metody dydaktyczne określone indywidualnie przez autorów projektów. Liczba godzin pracy nad projektem została określona w przybliżeniu. Student sam określa swój wkład pracy w przygotowanie projektu.		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		- Samodzielnie lub w 2-, 3-osobowych grupach, studenci przygotowują i przedstawiają projekty związane z integracją kultur. Student realizuje projekt w semestrze 1-6 oraz otrzymuje jego zaliczenie w 6 semestrze studiów.	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Samodzielnie lub w 2-, 3-osobowych grupach, studenci przygotowują i przedstawiają projekty związane z integracją kultur. Student realizuje projekt w semestrze 1-6 oraz otrzymuje jego zaliczenie w 6 semestrze studiów.	
		Student otrzymuje ocenę z zaliczenia na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • projektu i jego prezentacji - 60 %, • konspektu, przedstawiającego przeprowadzone badania - 40 %. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	projekt/prezentacja	konspekt opisujący przygotowanie projektu/prezentacji
	Wiedza	
K_W16	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U04	+	+
K_U09	+	+
K_U14	+	+
	Kompetencje	
K_K02	+	+
K_K07	+	+
K_K08	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Zaktywizowanie studentów w zakresie działalności na rzecz integracji kultur (szczególnie kultury polskiej i rosyjskiej) oraz zachowania europejskiego dziedzictwa kulturowego ze szczególnym uwzględnieniem kultur słowiańskich; poszerzenie wiedzy studentów na temat instytucji kultury i życia kulturalnego w Polsce i krajach wschodniosłowiańskich; zapoznanie studentów z aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowymi tendencjami i prądami w kulturze i sztuce Polski oraz Rosji, Ukrainy i Białorusi.

Treści programowe

Kultura polska lub wschodniosłowiańska (teatr, kinematografia, literatura, malarstwo, muzyka i inne aspekty kultury ze szczególnym uwzględnieniem promocji i popularyzacji kultury wschodniosłowiańskiej w Polsce i kultury polskiej w Rosji, Ukrainie i Białorusi). Wybór treści szczegółowych należy do studentów.

Wykaz literatury

Literatura i materiały źródłowe dobierane są indywidualnie przez autorów projektów.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W16, K_U01, K_U04, K_U09, K_U14, K_K02, K_K07, K_K08	K_W16 Student: - ma wiedzę o instytucjach kultury, w tym przede wszystkim kultury rosyjskiej i orientację we współczesnym życiu kulturalnym, w tym o realnym dostępie do wytworów kultury (K_W16).
	Umiejętności
	K_U01, K_U04, K_U09, K_U14 Student: - umie samodzielnie zdobywać wiedzę z rozmaitych źródeł, poddawać selekcji i interpretacji (K_U01); - korzysta z technologii informacyjnej, multimediów i zasobów Internetu; posiada umiejętność krytycznego przedstawienia informacji dostępnych w Internecie (K_U04); - potrafi rozpoznawać przeszkody stojące na drodze do komunikacji z przedstawicielami innych kultur, w tym szczególnie kultury rosyjskiej, ukraińskiej i białoruskiej (K_U09); - prezentuje efekty swojej pracy w języku polskim i rosyjskim w sposób przejrzysty i usystematyzowany, z zastosowaniem różnorodnych nowoczesnych metod i technik (K_U14);
	Kompetencje społeczne (postawy)

K_K02, K_K07, K_K08

Student:

- jest przygotowany do aktywnej pracy w ramach rozmaitych zespołów, które działają na rzecz integracji kulturowej; potrafi współpracować z osobami o różnym stopniu specjalizacji w określonej dziedzinie (K_K02);
- z szacunkiem odnosi się do odmiennych punktów widzenia wynikających z różnic językowych, narodowościowych i kulturowych (K_K07);
- jest gotowy do podjęcia działań zmierzających do integracji kultur polskiej i rosyjskiej, z jednoczesnym poszanowaniem ich odrębności wynikającej z odmienności historyczno-językowej oraz aktualnych warunków polityki kulturalnej obu krajów (K_K08).

Kontakt

magdalena.kruk@ug.edu.pl