


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Seminarium licencjackie I		8.0.13721	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	<b>forma</b>	stacjonarne
		<b>moduł</b>	nauczanie języka rosyjskiego na specjalistycznych kursach językowych,
		<b>specjalnościowy</b>	literacko-kulturowa, translatoryka i język biznesu
		<b>specjalizacja</b>	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak; dr Liliana Kalita; dr hab. Urszula Patocka-Sigłowy, profesor uczelni; dr Elżbieta Pietraś; dr Kinga Okroj; dr Anna Hau; dr Svetlana Pavlenko; prof. dr hab. Alicja Pstyga; dr Tatiana Kopac; dr Bianca Sadowska; dr hab. Zoja Nowożenowa, profesor uczelni; dr hab. Monika Rzeczycka, profesor uczelni; dr Joanna Mampe; dr Wanda Stec; dr hab. Żanna Śładkiewicz, profesor uczelni; dr Ewa Konefał; dr hab. Diana Oboleńska, profesor uczelni; dr Tatiana Kananowicz; dr Marcin Trendowicz; dr hab. Magdalena Jaszczewska			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		6	
Seminarium		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - opanowanie warsztatu pisania pracy licencjackiej	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - wybór tematu	
<b>Liczba godzin</b>		15 godzin - opracowanie szczegółowego konspektu pracy licencjackiej	
Seminarium: 30 godz.		25 godzin - samodzielne opracowanie literatury źródłowej i krytycznej	
		40 godzin - przygotowanie i przedstawienie fragmentów (wstęp i pierwszy rozdział) pracy licencjackiej	
		Razem: 150 godzin = 6 ECTS	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2025/2026 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- obowiązkowy - fakultatywny (do wyboru)		- rosyjski w wymiarze 70.00% - polski w wymiarze 30.00%	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Dyskusja - Praca indywidualna / prezentacje multimedialne		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		przygotowanie konspektu pracy dyplomowej oraz bibliografii; przygotowanie fragmentów dysertacji (wstęp i/lub pierwszy rozdział).	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	

Student otrzymuje ocenę z zaliczenia na podstawie:

- czynnego udziału w seminarium, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego - konspekt pracy, zawierający tezy rozprawy, literatura krytyczna i in. (50%),
- przygotowania i omówienia z prowadzącym seminarium fragmentów pracy dyplomowej - wstęp i/lub pierwszy rozdział (50%).

### Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	prezentacja/referat z zakresu tematyki pracy dyplomowej	analiza literatury krytycznej	dyskusja na zajęciach	przygotowane przez studenta fragmenty pracy dyplomowej
<b>Wiedza</b>				
K_W02	+	+	+	+
K_W05	+	+	+	+
K_W12	+	+	+	+
K_W15	+	+	+	+
K_W18	+	+	+	+
<b>Umiejętności</b>				
K_U02	+	+	+	+
K_U03	+	+	+	+
K_U10	+	+	+	+
K_U11	+	+	+	+
K_U12	+	+	+	+
K_U13	+	+	+	+
K_U14	+	+	+	+
<b>Kompetencje społeczne</b>				
K_K01	+	+	+	+
K_K05	+	+	+	+

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Zaliczenie przedmiotów wymaganych na 1 i 2 roku filologii rosyjskiej. W wyjątkowych przypadkach prowadzący może odstąpić od tej zasady.

#### B. Wymagania wstępne

Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium; zna podstawy warsztatu pracy badawczej kształtowane na 1 i 2 roku studiów; posiada umiejętność samodzielnej pracy.

### Cele kształcenia

Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy seminarium, i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej. Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych. Zapoznanie z podstawami metodologii i warsztatu badań (odpowiednio) językoznawczych, kulturologicznych i literaturoznawczych w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Rozwijanie umiejętności samodzielnej pracy badawczej.

### Treści programowe

Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu. Stylistyka i organizacja tekstu naukowego.

### Wykaz literatury

Do wyboru przez prowadzących. Każdorazowo prowadzący dobiera literaturę przedmiotu do specyfiki problemowej seminarium.

#### Kierunkowe efekty uczenia się

K\_W02; K\_W05; K\_W12; K\_W15; K\_W18  
K\_U02; K\_U03; K\_U10; K\_U13; K\_U14  
K\_K01; K\_K05

#### Wiedza

K\_W02; K\_W05; K\_W12; K\_W15; K\_W18

Student:

- ma pogłębioną wiedzę z zakresu subdziedziny, której dotyczy seminarium i jej związków z innymi obszarami humanistyki, a w szczególności filologii (K\_W02,

K\_W18);

- zna terminologię filologiczną na podstawowym poziomie, a na poziomie rozszerzonym w zakresie tematyki seminarium (K\_W05);
- ma uporządkowaną wiedzę ogólną dotyczącą metodologii badań (odpowiednio) językoznawczych, kulturologicznych lub literackich oraz ma świadomość konsekwencji jej praktycznego zastosowania, a także zna i rozumie metody analityczne stosowane w filologii w zakresie obszaru badań związanego z tematyką seminarium (K\_W12);
- zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego (K\_W15).

**Umiejętności**

K\_U02; K\_U03; K\_U10; K\_U13; K\_U14

Student:

- posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie tematyki seminarium (K\_U02);
- umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego (K\_U03);
- potrafi dyskutować w grupie, trafnie rozpoznając poglądy rozmówców oraz przedstawiając własne stanowisko, poparte przekonującą argumentacją, formułuje w mowie i piśmie tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię (K\_U10);
- posiada umiejętność przygotowania obszernej pracy pisemnej w języku rosyjskim, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, terminologii oraz źródeł (K\_U13);
- potrafi przedstawić efekty swoich badań z wykorzystaniem różnych form i technologii (K\_U14).

**Kompetencje społeczne (postawy)**

K\_K01; K\_K05

Student:

- zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności, szczególnie w zakresie subdziedziny, której dotyczy seminarium, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego (K\_K01);
- rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za jakość efektów swoich badań, przekazywanej wiedzy oraz działań profesjonalnych (K\_K05).

**Kontakt**

katarzyna.arciszewska@ug.edu.pl