


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


|   |                    |  |                           |
|---|--------------------|--|---------------------------|
| <b>Nazwa przedmiotu</b>   |                    | <b>Kod ECTS</b>  |                           |
| Rosyjska literatura dla dzieci i młodzieży  |                    | 8.0.13482  |                           |
| <b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>  |                    |  |                           |
| Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej   |                    |  |                           |
| <b>Studia</b>   |                    |  |                           |
| <b>wydział</b>  | <b>kierunek</b>    | <b>poziom</b>  | <b>pierwszego stopnia</b> |
| Wydział Filologiczny  | Filologia rosyjska | forma  | stacjonarne               |
|   |                    | moduł  | literacko-kulturowa       |
|   |                    | specjalnościowy  |                           |
|   |                    | specjalizacja  | wszystkie                 |
| <b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>   |                    |  |                           |
| dr hab. Monika Rzeczycka, profesor uczelni; dr hab. Diana Oboleńska, profesor uczelni; dr Liliana Kalita  |                    |  |                           |
| <b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>   |                    | <b>Liczba punktów ECTS</b>   |                           |
| <b>Formy zajęć</b>  |                    | 4  |                           |
| Ćw. audytoryjne   |                    | 30 godzin - udział w zajęciach   |                           |
| <b>Sposób realizacji zajęć</b>  |                    | 50 godzin - samodzielne studiowanie literatury<br>wskazanej przez prowadzącego   |                           |
| zajęcia w sali dydaktycznej   |                    | 10 godzin - przygotowanie do kolokwium i egzaminu  |                           |
| <b>Liczba godzin</b>  |                    | 10 godzin - przygotowanie pisemnej pracy<br>zaliczeniowej  |                           |
| Ćw. audytoryjne: 30 godz.   |                    | Razem: 100 godzin = 4 ECTS   |                           |
| <b>Termin realizacji przedmiotu</b>   |                    |  |                           |
| 2025/2026 zimowy  |                    |  |                           |
| <b>Status przedmiotu</b>  |                    | <b>Język wykładowy</b>   |                           |
| fakultatywny (do wyboru)  |                    | rosyjski   |                           |
| <b>Metody dydaktyczne</b>   |                    | <b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>  |                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza tekstów z dyskusją</li> <li>- Dyskusja</li> <li>- Wykład konwersatoryjny</li> <li>- Wykład problemowy</li> <li>- Wykład z prezentacją multimedialną</li> </ul> |                    | <b>Sposób zaliczenia</b>   |                           |
|   |                    | Egzamin  |                           |
|   |                    | <b>Formy zaliczenia</b>  |                           |
|   |                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja</li> <li>- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych<br/>otrzymywanych w trakcie trwania semestru</li> <li>- egzamin pisemny (dłuższa wypowiedź pisemna / rozwiązanie problemu)</li> <li>- kolokwium</li> </ul> |                           |
|   |                    | <b>Podstawowe kryteria oceny</b>   |                           |
|   |                    | Studentka/ Student otrzymuje ocenę na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aktywności na zajęciach 10%</li> <li>• Kolokwium ustnego lub pisemnego 20%</li> <li>• Pisemnej pracy zaliczeniowej 20%</li> <li>• Egzaminu 50%</li> </ul>  |                           |
| <b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>  |                    |  |                           |

| zakładany efekt kształcenia | Analiza tekstów z dyskusją | Kolokwium | Praca pisemna | Egzamin |
|-----------------------------|----------------------------|-----------|---------------|---------|
| Wiedza                      |                            |           |               |         |
| K_W08                       | +                          | +         |               | +       |
| K_W18                       | +                          | +         | +             | +       |
| Umiejętności                |                            |           |               |         |
| K_U02                       | +                          |           | +             |         |
| K_U03                       | +                          | +         | +             | +       |
| K_U07                       |                            | +         |               |         |
| K_U13                       |                            |           | +             |         |
| Kompetencje                 |                            |           |               |         |
| K_K07                       | +                          |           | +             |         |

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Wybór specjalności literacko-kulturowej

**B. Wymagania wstępne**

Brak

**Cele kształcenia**

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z jednym z aspektów kultury rosyjskiej - rosyjską literaturą dla dzieci i młodzieży, jego specyfiką i rolą w kształtowaniu rosyjskiej tożsamości.

**Treści programowe**

Literatura dla dzieci i młodzieży jako fenomen kultury  
 Narodziny literatury dla dzieci w Europie i w Rosji  
 Kultura oralna vs kultura literacka: bajka i baśń  
 Morfologia bajki W. Proppa  
 Edukacyjne sensy baśni rosyjskich  
 Literatura dziecięca w służbie polityki  
 Kształtowanie tożsamości  
 Literatura dla dzieci i jej formy wizualne  
 Literatura dla dzieci i młodzieży w kręgu sztuk  
 Rynek literatury dla dzieci i młodzieży  
 LdDiM jako towar eksportowy  
 (Prowadzący na pierwszych zajęciach przedstawia studentom obowiązujący szczegółowy program ćwiczeń)

**Wykaz literatury****A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć****A.1. wykorzystywana podczas zajęć**

1. Русская литература для детей. Учебное пособие, под редакцией Т. Д. Полозовой, М. 1998.

**B. Literatura uzupełniająca**

Aktualna lista lektur oraz literatura uzupełniająca podawana jest studentom na pierwszych zajęciach. Wykładowca może korygować zestaw lektur i tematów omawianych w ramach danego kursu specjalistycznego.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W08, K\_W18  
 K\_U02, K\_U03, K\_U07, K\_U13  
 K\_K07

**Wiedza**

K\_W08, K\_W18  
 Studentka/Student  
 (K\_W08) ma wiedzę o powiązaniach rosyjskiej i sowieckiej literatury dla dzieci i młodzieży z psychologią, historią literatury, naukami o kulturze i religii i innymi naukami pokrewnymi filologii,  
 (K\_W18) ma uporządkowaną wiedzę szczegółową w zakresie specjalności literacko-kulturowej na kierunku filologia rosyjska, ze szczególnym uwzględnieniem literatury rosyjskiej dla dzieci i młodzieży.

**Umiejętności**

K\_U02, K\_U03, K\_U07, K\_U13  
 Studentka/Student  
 (K\_U02) opanował(a) i stosuje umiejętności badawcze w zakresie literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i stosuje je w badaniach nad rosyjską

literaturą dla dzieci,  
(K\_U03) umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności badawcze w zakresie literatury dla dzieci i młodzieży, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego,  
(K\_U07) potrafi rozpoznawać różne rodzaje utworów dla dzieci i młodzieży, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem wybranych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historycznoliterackim,  
(K\_U13) posiada umiejętność tworzenia typowych prac pisemnych w języku rosyjskim, dotyczących zagadnień z zakresu treści przedmiotu Rosyjska literatura dla dzieci i młodzieży.

**Kompetencje społeczne (postawy)**

K\_K07  
Studentka/Student  
(K\_K07) uznaje i szanuje różnice punktów widzenia determinowane różnym podłożem kulturowym.

**Kontakt**

[monika.rzeczycka@ug.edu.pl](mailto:monika.rzeczycka@ug.edu.pl)