



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Historia literatury rosyjskiej - wykład IV		9.2.0485	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Liliana Kalita; dr hab. Diana Oboleńska, profesor uczelni; dr Svetlana Pavlenko; dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak; dr hab. Monika Rzeczycka, profesor uczelni; dr Kinga Okroj			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		26 godzin – udział w zajęciach	
Sposób realizacji zajęć		35 godzin – samodzielne studiowanie literatury	
zajęcia w sali dydaktycznej		14 godzin – samodzielne przygotowanie do egzaminu wraz z egzaminem	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS	
Wykład: 26 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- rosyjski - polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
- Wykład problemowy		Egzamin	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Formy zaliczenia	
		egzamin ustny	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Egzamin ustny (100%) obejmuje odpowiedź na trzy pytania. Zakres: problematyka wykładu w semestrze 5 oraz problematyka ćwiczeń audytoryjnych w semestrze 5.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt kształcenia	Egzamin	Aktywna praca na zajęciach
	Wiedza	
K_W01	x	x
K_W03	x	
K_W04	x	x
K_W08	x	
	Umiejętności	
K_U10	x	x
K_U11	x	x
	Kompetencje	
K_K01	x	x
K_K07	x	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Znajomość języka rosyjskiego umożliwiającą osiągnięcie założonych efektów kształcenia.

B. Wymagania wstępne

Wiedza na temat historii literatury rosyjskiej okresów poprzedzających omawianą w danym semestrze epokę literacką poświadczona uzyskanym zaliczeniem.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wiedzą o literaturze rosyjskiej od roku 1917 do 1990 i zdobycie oraz doskonalenie praktycznej umiejętności analizy i interpretacji dzieł literackich.

Treści programowe

Periodyzacja literatury rosyjskiej 1917-1990. Literatura lat 1917 – 1932. Życie kulturalne i artystyczne: teatr, muzyka, czasopiśmiennictwo, rola propagandy. Temat inteligencji i rewolucji. Proza satyryczna: I. Ilf i J. Pietrow. Powieść historyczna (J. Tynianow). Pierwsza fala emigracji (ośrodki, przedstawiciele, tematyka twórczości). Literatura rosyjska w trybach systemu totalitarnego (1932 – 1953). Realizm socjalistyczny. Powieść produkcyjna, powieść o wychowaniu. Dramaturgia J. Szwarca i N. Erdmana. Literatura po 1953 roku. Proza młodzieżowa. Powieść filozoficzna. Poezja, główne nurty: liryka „trybunów”, liryka bardów, liryka „cicha”. Literatura epoki застою. Dysydenci. Samizdat i tamizdat. Poezja J. Brodskiego. Underground: Lianozowo, Mił'ki, rock-poezja. Początki rosyjskiego postmodernizmu. Pierestrojka i nowa sytuacja w literaturze (likwidacja cenzury). Literatura odzyskana.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

Zestaw lektur w semestrze 5:

Poezja: С. Есенин; М. Цветаева; Б. Окуджава; Е. Евтушенко; А. Вознесенский; И. Бродский (wiersze do wyboru);

И. Бабель: Конармия;

М. Зощенко: Виктория Казимировна; Аристократка; Баня; Гримаса нэпа; Хамство; Жертва революции;

М. Булгаков: Собачье сердце; Мастер и Маргарита; Дни Турбиных;

И. Ильф, Е. Петров: Двенадцать стульев;

Е. Замятин: Мы;

А. Платонов: Котлован;

Ю. Тынянов: Восковая персона lub Подпоручик Киже;

Б. Пастернак: Доктор Живаго (fragmenty);

А. Солженицын: Один день Ивана Денисовича;

В. Шаламов: Колымские рассказы (do wyboru);

В. Набоков: Машенька;

В. Шукшин, Сельские жители, Срезал, Чудик, Микроскоп, Письмо;

Ю. Бондарев: Последние залпы lub Г. Бакланов: Пядь земли (lub Мертвые сраму не имут);

Ю. Трифонов: Обмен;

В. Ерофеев: Москва – Петушки.

Prowadzący każdorazowo ustala zestaw lektur obowiązujących w danym semestrze, uwzględniając ich dostępność.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

История русской литературы в 4-х томах, Ленинград 1980-1981 (wybrane zagadnienia).
 J. Sałajczykowa, Literatura rosyjska XX wieku. Wybrane zagadnienia, Gdańsk 2001
 G. Porębina, S. Poręba, Historia literatury rosyjskiej 1917 – 1991, Warszawa 1994.
 A. Drawicz, Zaproszenie do podróży, Kraków 1974.
 W. Kasack, Leksykon literatury rosyjskiej XX wieku, Wrocław 1996.
 B. Literatura uzupełniająca
 История русской литературы XX века (20-90 годы), Москва 1998.
 T. Klimowicz, Przewodnik po współczesnej literaturze rosyjskiej i jej okolicach (1917-1996), Wrocław 1996.
 K. Гордович, История отечественной литературы XX века, С.Петербург 2004.
 М. Голубков, Русская литература XX века. После раскола, Москва 2001.
 Русская литература XX века. Школы, направления, методы творческой работы, под ред.С. Тимина, СПб 2002.
 J. Sałajczykowa, Dziesięciolecie przemian. Proza rosyjska lat 1985 – 1995, Gdańsk 1998.
 J. Sałajczykowa, Prozaicy pierwszej fali emigracji rosyjskiej 1920 – 1940, Gdańsk 2004.
 Sylwetki współczesnych pisarzy rosyjskich, pod red. P. Fasta i L. Rożek, Katowice 1994.
 Десять лучших русских романов XX века. Сборник статей, Москва 2004.
 Л. Лейдерман, М. Н. Липовецкий, Современная русская литература, кн. 1 – 3, Москва 2001.
 Русская литература XX века, в двух томах, под ред. Л. П. Кременцова, Москва 2003.
 И. Сухих, Книги XX века: русской канон, Москва 2001. А. Skotnicka, Model prozy „innej” w literaturze rosyjskiej po 1985 roku, Wrocław 2001

<p>Kierunkowe efekty uczenia się</p> <p>K_W01, K_W03, K_W04, K_W08 K_U10, K_U11 K_K01, K_K07</p>	<p>Wiedza</p> <p>K_W01, K_W03, K_W04, K_W08 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii (ze szczególnym uwzględnieniem filologii rosyjskiej) w systemie nauk oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01), • Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu literatury rosyjskiej oraz kultury rosyjskiej (K_W03), • Zna i rozumie terminologię specjalistyczną oraz ma wiedzę szczegółową w zakresie historii literatury rosyjskiej oraz kultury rosyjskiej, niezbędną w procesie czytania i interpretacji wybranych dzieł literackich (K_W04), • Ma zaawansowaną wiedzę o związkach literatury rosyjskiej z innymi obszarami humanistyki i nauk społecznych (K_W08). <p>Umiejętności</p> <p>K_U10, K_U11 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i formułowania samodzielnych wniosków na temat literatury rosyjskiej lat od roku 1917- 1990 uwzględniając poglądy innych autorów (K_U10), • Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie (w języku rosyjskim i polskim) podstawowe zagadnienia właściwe dla literaturoznawstwa w pracy nad wybranymi tematami z zakresu literatury rosyjskiej lat 1917-1990 (K_U11). <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K01, K_K07 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ma świadomość zakresu swojej wiedzy filologicznej i literaturoznawczej, a także umiejętności interpretacyjnych, rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju własnych kompetencji (K_K01). • Dostrzega, uznaje i szanuje różnice światopoglądowe determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym (K_K07).
<p>Kontakt</p> <p>liliana.kalita@ug.edu.pl</p>	