



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Historia literatury rosyjskiej - wykład II		9.2.0483	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Liliana Kalita; dr Svetlana Pavlenko; dr hab. Diana Oboleńska, profesor uczelni; dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak; dr Kinga Okroj; dr hab. Monika Rzczycka, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Wykład		26 godzin – udział w zajęciach	
Sposób realizacji zajęć		35 godzin – samodzielne studiowanie literatury	
zajęcia w sali dydaktycznej		14 godzin – samodzielne przygotowanie do egzaminu wraz z egzaminem	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS	
Wykład: 26 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- polski - rosyjski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
- Wykład problemowy		Egzamin	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Formy zaliczenia	
		egzamin ustny	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Egzamin ustny (100%) obejmuje odpowiedź na dwa pytania. Zakres: problematyka wykładu w semestrze 3 oraz problematyka ćwiczeń audytoryjnych w semestrze 3.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Egzamin	Aktywna praca na zajęciach
	Wiedza	
K_W01	x	x
K_W03	x	
K_W04	x	x
K_W08	x	x
	Umiejętności	
K_U10	x	x
K_U11	x	x
	Kompetencje	
K_K01	x	x
K_K07	x	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Znajomość języka rosyjskiego umożliwiaiąca osiągnięcie założonych efektów kształcenia.

B. Wymagania wstępne

Wiedza na temat historii literatury rosyjskiej okresów poprzedzających omawianą w danym semestrze epokę literacką poświadczona uzyskanym zaliczeniem.

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wiedzą o literaturze rosyjskiej od Szkoły Naturalnej do Wielkiego Realizmu Rosyjskiego.

Treści programowe

Charakterystyka rosyjskiego realizmu i jego fazy. „Szkoła naturalna” jako początek realizmu krytycznego. Działalność Wissariona Bielińskiego. Twórczość A. Hercena, I. Turgieniewa, I. Gonczarowa. Poezja rosyjska drugiej połowy XIX wieku: poezja demokratyczna (N. Niekrasow) i poezja „czystej sztuki” (A. Fet), liryka F. Tiutczewa jako oryginalne zjawisko literackie. Rosyjska literatura dramatyczna w drugiej połowie XIX wieku, A. Ostrowski jako twórca teatru narodowego. N. Czernyszewski i „nowi ludzie”. Realizm Sałykowa-Szczedrina. Droga twórcza N. Leskowa. Fenomen twórczości F. Dostojewskiego i L. Tołstoja.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

Zestaw lektur w semestrze 3:

Ф. Тютчев: wiersze wybrane;

А. Фет: wiersze wybrane;

И. Гончаров: Обломов (fragmenty);

И. Тургенев: Сенilia. Стихотворения в прозе (do wyboru); Записки охотника (do wyboru); Отцы и дети;

Н. Некрасов: wiersze wybrane;

Н. Лесков: Левша, Очарованный странник;

Ф. Достоевский: Преступление и наказание, Братья Карамазовы (fragmenty); Записки из подполья, Двойник;

Л. Толстой: Севастопольские рассказы, Анна Каренина, Смерть Ивана Ильича, Война и мир (fragmenty).

Prowadzący każdorazowo ustala zestaw lektur obowiązujących w danym semestrze, uwzględniając ich dostępność.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

История русской литературы в 4-х томах, Ленинград 1980-1981 (wybrane zagadnienia).

Historia literatury rosyjskiej, red. . M. Jakóbiec, t. 2, Warszawa 1971 (lub dowolne wyd.).

Historia lit. ros. XX w, red. A. Drawiczka, W-wa 1997.

Rosyjskie manifesty lit. (cz. I i II), opr. Z. Barański, J. Litwinow, Poznań 1974.

B. Literatura uzupełniająca

A. Walicki, Rosyjska filozofia i myśl społeczna od oświecenia do marksizmu. Osobowość a historia. Studia z dziejów literatury i myśli rosyjskiej, W-wa 1959.

R. Przybylski, Dostojewski i przekłete problemy, Warszawa 2010.

Ф. Достоевский в портретах, иллюстрациях, документах, под ред. В. Нечаевой, Москва 1972.

- L. Szestow, Dostojewski i Nietzsche. Filozofia tragedii, Warszawa 1987.
 B. Mucha, Historia teatru rosyjskiego, Piotrków Trybunalski 2001.
 L. Bazyłow, Historia Nowożytniej kultury Rosyjskiej, Warszawa 1986.
 W. Szczukin, Mit szlacheckiego gniazda. Studium geokulturologiczne o klasycznej literaturze rosyjskiej, Kraków 2006.
 B. Щукин, Миф дворянского гнезда. Геокультурологическое исследование по русской классической литературе, Kraków 1997.
 R. Romaniuk, Dramat religijny Tołstoja, Warszawa 2004.
 B. Jęgorow, Oblicza Rosji. Szkice z historii kultury rosyjskiej XIX w., Gdańsk 2002.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01, K_W03, K_W04, K_W08 K_U10, K_U11 K_K01, K_K07	K_W01, K_W03, K_W04, K_W08 Student: <ul style="list-style-type: none"> • Ma wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii (ze szczególnym uwzględnieniem filologii rosyjskiej) w systemie nauk oraz jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01), • Ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury rosyjskiej oraz kultury rosyjskiej (K_W03), • Zna i rozumie terminologię specjalistyczną oraz ma wiedzę szczegółową w zakresie historii literatury rosyjskiej oraz kultury rosyjskiej, niezbędną w procesie czytania i interpretacji wybranych dzieł literackich (K_W04), • Ma zaawansowaną wiedzę o związkach literatury rosyjskiej z innymi obszarami humanistyki i nauk społecznych (K_W08).
	Umiejętności K_U10, K_U11 Student: <ul style="list-style-type: none"> • Posiada umiejętność merytorycznego argumentowania i formułowania samodzielnych wniosków na temat literatury rosyjskiej uwzględniając poglądy innych autorów (K_U10), • Definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie (w języku rosyjskim i polskim) podstawowe zagadnienia właściwe dla literaturoznawstwa w pracy nad wybranymi tematami z zakresu historii literatury rosyjskiej ze szczególnym uwzględnieniem okresu od Szkoły Naturalnej do Wielkiego Realizmu Rosyjskiego (K_U11).
	Kompetencje społeczne (postawy) K_K01, K_K07 Student: <ul style="list-style-type: none"> • Ma świadomość zakresu swojej wiedzy filologicznej i literaturoznawczej, a także umiejętności interpretacyjnych, rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju własnych kompetencji (K_K01). • Dostrzega, uznaje i szanuje różnice światopoglądowe determinowane różnym podłożem narodowym i kulturowym (K_K07).
Kontakt	
liliana.kalita@ug.edu.pl	