


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Wstęp do literaturoznawstwa		9.0.6170	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia rosyjska	forma	stacjonarne
		moduł	Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Monika Rzeczycka, profesor uczelni; dr Liliana Kalita; dr Katarzyna Arciszewska-Tomczak; dr Svetlana Pavlenko; dr hab. Diana Oboleńska, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - przygotowanie do zajęć i kolokwiów oraz kolokwia	
zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 50 godzin = 2 ECTS	
Liczba godzin			
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		- polski - rosyjski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		kolokwium	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie z oceną na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> • aktywnego udziału w zajęciach, udziału w dyskusjach, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego – 50%, • pisemnych kolokwiów – 50%. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Aktywny udział w zajęciach	Analiza tekstów z dyskusją	Kolokwia
	Wiedza		
K_W02	+	+	+
K_W03	+	+	+
K_W13	+	+	+
	Umiejętności		
K_U02	+	+	+
K_U07	+	+	+
K_U14	+	+	+
K_U18	+	+	
	Kompetencje		
K_K01	+	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

brak

B. Wymagania wstępne

brak

Cele kształcenia

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z założeniami nauki o literaturze, rozwijanie umiejętności świadomego czytania dzieł literackich, ich analizy i interpretacji oraz umiejętności określania cech formalnych utworu.

Treści programowe

Nauka o literaturze i jej dyscypliny. Definicje dzieła literackiego. Dzieło literackie jako akt komunikacji. Funkcje dzieła literackiego. Kategoria literackości. Proces historycznoliteracki. Problemy recepcji. Stylistyka literacka. Organizacja warstwy brzmieniowej tekstu. Leksykalne środki stylistyczne. Tropy stylistyczne. Składniowe środki stylistyczne. Wersyfikacja. Wiersz jako zjawisko prozodyjne. Metryka. Rym i jego rodzaje. Strofika. Klasyfikacja strof. Systemy wersyfikacyjne. Reforma wiersza w Rosji. Struktura dzieła literackiego. Figury literackie: bohater, przestrzeń, czas, kompozycja, formy wypowiedzi, podmiot literacki, adresat. Genologia. Kryteria podziału rodzajowego. Gatunki i odmiany. Gatunki pograniczne. Problemy metod analizy i interpretacji dzieł literackich.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

Chrząstowska B., Wyślouch S., Poetyka stosowana, Warszawa 1987.

Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Zarys teorii literatury, Warszawa 1967 (lub inne wydanie).

Miodońska-Brookes A., Kulawik A., Tatara M., Zarys poetyki, Warszawa 1974 (lub inne wydanie).

Głowiński M., Okopień-Sławińska A., Sławiński J., Kostkiewiczowa T., Słownik terminów literackich, Wrocław 1988 (lub inne wydanie).

B. Literatura uzupełniająca:

Chojnacki A., Poetyka. Skrypt dla studentów filologii rosyjskiej, Warszawa 1978.

Farуно J., Введение в литературоведение, cz. I-III, Katowice 1978.

Sielicki F., Поэтика. Przewodnik tematyczny dla studentów filologii rosyjskiej, Wrocław 1977.

Szymak-Reiferowa J., Łużny R., Ćwiczenia z poetyki dla studentów filologii rosyjskiej, cz. I i II (Wersyfikacja i stylistyka), Kraków 1977.

Kaniewska B., Legeżyńska A., Teoria literatury: skrypt dla studentów filologii polskiej, Poznań 2005.

Prowadzący każdorazowo uaktualnia literaturę przedmiotu i podmiotu.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W02, K_W03, K_W13 K_U02, K_U07, K_U14, K_U18 K_K01	K_W02, K_W03, K_W13 Studentka/ Student: <ul style="list-style-type: none"> zna terminologię z zakresu wiedzy o literaturze w języku polskim i rosyjskim(K_W02), ma zaawansowaną wiedzę filologiczną w zakresie nauki o literaturze ze szczególnym uwzględnieniem środowiska rosyjskojęzycznego (K_W03), w pogłębionym stopniu rozumie i zna metody analizy i interpretacji różnorodnych gatunkowo dzieł literackich właściwych dla tradycji europejskiej oraz rosyjskiej (K_W13).
	Umiejętności

K_U02, K_U07, K_U14, K_U18

Studentka/ Student:

- pod kierunkiem opiekuna naukowego potrafi przeprowadzić badania wybranych aspektów dzieł literackich (K_U02),
- potrafi rozpoznawać rodzaje i gatunki literackie w zakresie literatury rosyjskiej oraz literatury powszechnej, a także przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historycznoliterackim (K_U07),
- prezentuje efekty przeprowadzanych przez siebie analiz i interpretacji różnorodnych gatunkowo dzieł literackich w przejrzystej, usystematyzowanej i przemyślanej formie (K_U14),
- wykorzystuje warsztat literaturoznawczy w celu określania gatunków, analizy i interpretacji utworów literackich (K_U18).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01

Studentka/ Student:

- ma świadomość zakresu swojej wiedzy literaturoznawczej i umiejętności analitycznych oraz interpretacyjnych, rozumie potrzebę dalszego, ciągłego rozwoju własnych kompetencji (K_K01).

Kontakt

monika.rzeczycka@ug.edu.pl