Uniwersytet Gdański

KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ SPOŁECZNY

Nazwa przedmiotu

Historia kultury I

Kod ECTS

8.0.13797

Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot

Zakład Kulturoznawstwa

Studia

wydział	kierunek		
Wydział Filologiczny	Kulturoznawstwo	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	kultura mediów elektronicznych i redakcja stron internetowych, krytyka i popularyzacja kultury, Animacja kultury, Podstawowa
		specjalizacja	wszystkie

Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)

prof. UG, dr hab. Marek Adamiec

Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin

Formy zajęć

Wykład

Sposób realizacji zajęć

zajęcia w sali dydaktycznej

Liczba godzin

Wykład: 30 godz.

Liczba punktów ECTS

2

30 godzin - udział w zajęciach;
20 godzin - opracowanie zagadnienia z zakrseu historii kultury i przygotowanie prezentacji.
Razem: 50 godzin = 2 ECTS.

Termin realizacji przedmiotu

2023/2024 letni

Status przedmiotu

obowiązkowy

Język wykładowy

polski

Metody dydaktyczne

- Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków)
- Dyskusja
- Wykład konwersatoryjny
- Wykład problemowy
- Wykład z prezentacją multimedialną

Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne

Sposób zaliczenia

Zaliczenie na ocenę

Formy zaliczenia

wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja

Podstawowe kryteria oceny

Student otrzymuje zaliczenie z oceną w semestrze 2 na podstawie:

- aktywnej obecności (30%)
- prezentacji (70%).

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	studia przypadków z dyskusją	prezentacje z dyskusją
	Wiedza	
K_W01	x	x
K_W02	x	x
K_W04	x	x
K_W05	x	x
	Umiejętności	
K_U02	x	x
	Kompetencje społeczne	
K_K01	x	x
K_K04		x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Brak.

B. Wymagania wstępne

Brak.

Cele kształcenia

Zapoznanie z podstawowymi problemami historii kultury powszechnej; sposób prezentacji historii kultury powszechnej, prezentacja problemów teoretycznych, związanych z wybranymi metodologiami dyskursu historycznego. Problematyka dyskursu ponowoczesnego i postkolonialnego. Zapoznanie z podstawowymi tekstami kulturowymi.

Treści programowe

Zgodnie z decyzją prowadzącego, np. Historia kultury jako wyzwanie badawcze i popularyzatorskie; Źródła do historii kultury; Kanon tekstów kultury; Periodyzacja historii kultury; Prezentacje studenckie.

Wykaz literatury

A. Literatura podstawowa:

• Wiedza o kulturze. Część pierwsza. Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów. Opracowali: Grzegorz Godlewski, Leszek Kolankiewicz, Andrzej Mencwel, Mirosław Pęczak. Wstęp i redakcja: Andrzej Mencwel, Warszawa 2003.
• Wiedza o kulturze. Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów. Opracowali: Grzegorz Godlewski, Andrzej Mencwel, Roch Sulima. Wstęp i redakcja Grzegorz Godlewski, Warszawa 2003.
• Stary i Nowy Testament.
• Teksty apokryficzne.
• Talmud.
• Koran.
• Kamasutra.

B. Literatura uzupełniająca:

• Edward W. Said, Kultura i imperializm, Kraków 2009.
• Opracowania z zakresu metodologii historii kultury.
• Opracowania z zakresu historii cywilizacji: historia starożytna, dzieje cywilizacji europejskiej, historia Japonii, historia Arabów, historia Indii.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_W02, K_W04, K_W05
K_U02
K_K01, K_K04

Wiedza

Student:

- ma uporządkowaną wiedzę na temat znaczenia historii kultury w refleksji o jej mechnizmach i aspektach (K_W01);
- zna terminologię z zakresu historii kultury (K_W02);
- zna konteksty historii kultury, zwłaszcza społeczne, technologiczne, polityczne i religijne (K_W04);
- dysponuje szczegółową wiedzą z zakresu historii kultury, w tym na temat wybranych epok, cywilizacji, nurtów, postaci i tekstów (K_W05).

Umiejętności

Student:

- potrafi formułować refleksje i hipotezy na temat historii kultury, a także odnosić je do zjawisk współczesnych (K_U02).

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

- rozumie konieczność pogłębiania wiedzy z zakresu historii kultury (K_K01);
- czuje się odpowiedzialny za dziedzictwo kulturowe (K_K04).

Kontakt

marek.adamiec@ug.edu.pl