


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


| | | | |
|--|-----------------|---|--|
| Nazwa przedmiotu | | Kod ECTS | |
| Seminarium magisterskie IV | | 8.0.13240 | |
| Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot | | | |
| Zakład Kulturoznawstwa | | | |
| Studia | | | |
| wydział | kierunek | poziom | drugiego stopnia |
| Wydział Filologiczny | Kulturoznawstwo | forma | stacjonarne |
| | | moduł | Kultura audiowizualna, Zarządzanie kulturą, Podstawowa |
| | | specjalnościowy | |
| | | specjalizacja | wszystkie |
| Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących) | | | |
| dr hab. Grzegorz Piotrowski, profesor uczelni; prof. UG, dr hab. Katarzyna Kaczor; dr Magdalena Sacha; dr Aleksandra Wierucka; prof. UG, dr hab. Marek Adamiec; prof. dr hab. Jerzy Szyłak; dr Dariusz Szymański; dr Barbara Świąder-Puchowska; dr Helena Draganik; dr inż. Zbyszek Dymarski; dr hab. Magdalena Howorus-Czajka, profesor uczelni | | | |
| Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin | | Liczba punktów ECTS | |
| Formy zajęć | | 15 | |
| Seminarium | | 30 godzin - uczestnictwo w zajęciach; | |
| Sposób realizacji zajęć | | 345 godzin - napisanie pracy magisterskiej | |
| zajęcia w sali dydaktycznej | | (gromadzenie materiałów, czytanie literatury przedmiotu, pisanie pracy). | |
| Liczba godzin | | Razem: 375 godzin = 15 ECTS. | |
| Seminarium: 30 godz. | | | |
| Termin realizacji przedmiotu | | | |
| 2024/2025 letni | | | |
| Status przedmiotu | | Język wykładowy | |
| - fakultatywny (do wyboru) | | - polski w wymiarze 80.00% | |
| - obowiązkowy | | - angielski w wymiarze 20.00% | |
| Metody dydaktyczne | | Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne | |
| - Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków) | | Sposób zaliczenia | |
| - Dyskusja | | Zaliczenie na ocenę | |
| - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) | | Formy zaliczenia | |
| | | wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników | |
| | | Podstawowe kryteria oceny | |
| | | aktywność - 20 % | |
| | | napisanie i złożenie pracy dyplomowej - 80% | |
| Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się | | | |

| zakładany efekt uczenia się | Dyskusja | czynny udział w zajęciach | praca dyplomowa |
|-----------------------------|-----------------------|---------------------------|-----------------|
| | Wiedza | | |
| K_W01 | x | x | x |
| K_W02 | x | x | x |
| | Umiejętności | | |
| K_U01 | x | x | x |
| K_U02 | x | x | x |
| K_U03 | x | x | x |
| K_U04 | x | x | x |
| K_U06 | x | x | x |
| | Kompetencje społeczne | | |
| K_K03 | x | x | x |

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Zaliczenia Seminarium magisterskiego I, II i III.

B. Wymagania wstępne

Brak.

Cele kształcenia

Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy seminarium, i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy magisterskiej. Przygotowanie do prowadzenia złożonych i samodzielnych badań kulturoznawczych. Pogłębienie znajomości metodologii i warsztatu badań (odpowiednio) nauk o kulturze, antropologii, filozofii kultury, historii kultury, kultury popularnej, medioznawstwa, religioznawstwa, regionalistyki, historii sztuki, teatrologii, muzykologii i filmoznawstwa w powiązaniu z literaturoznawstwem, językoznawstwem, socjologią i naukami o zarządzaniu, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Rozwijanie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie. Podstawowym celem jest przy użyciu powyższych narzędzi napisanie pracy dyplomowej na poziomie magisterskim.

Treści programowe

Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu.

Wykaz literatury

Każdorazowo określa go prowadzący.

| Kierunkowe efekty uczenia się | Wiedza |
|--|---|
| K_W01, K_W02 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06 K_K03 | <p>Student:</p> <p>K_W01 - ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej kulturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w pracy magisterskiej;</p> <p>K_W02 - zna terminologię nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce na poziomie rozszerzonym i jest w stanie zastosować ją w pracy dyplomowej.</p> |
| | Umiejętności |
| | <p>Student:</p> <p>K_U01 - potrafi biegle wyszukiwać, interpretować i selekcjonować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł, mediów i technologii, oraz formułować na ich podstawie samodzielne wnioski;</p> <p>K_U02 - posiada pogłębioną świadomość teoretyczną i metodologiczną, umożliwiającą prowadzenie zaawansowanych badań z zakresu kulturoznawstwa pod kierunkiem opiekuna naukowego;</p> <p>K_U03 - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności w celu poprawnego napisania pracy dyplomowej;</p> <p>K_U04 - posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistyki;</p> <p>K_U06 - potrafi tworzyć w pracy magisterskiej syntetyczne ujęcia zjawisk kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia badawczego.</p> |
| | Kompetencje społeczne (postawy) |

Student:

K_K03 - dba o zachowanie najwyższych standardów etycznych i profesjonalnych zawodu kulturoznawcy i potrafi je zastosować podczas pracy nad dyplomem.

Kontakt

g.piotrowski@ug.edu.pl