


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Projekt zaliczeniowy		8.0.13246	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kulturoznawstwa			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Kulturoznawstwo	forma	stacjonarne
		moduł	Zarządzanie kulturą
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Barbara Świąder-Puchowska; dr Barbara Forsyewicz			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		6	
Konwersatorium		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - indywidualne studia przypadków (projekty kulturalne zrealizowane przez różne instytucje kultury);	
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		50 godzin - przygotowanie projektu;	
Liczba godzin		30 godzin - realizacja projektu;	
Konwersatorium: 30 godz.		10 godzin - dokumentacja i ewaluacja projektu - egzamin.	
		Razem: 150 godzin = 6 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków)		Sposób zaliczenia	
- Dyskusja		Egzamin	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Formy zaliczenia	
- Praca w grupach		- egzamin ustny	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Praca indywidualna lub wkład w pracę grup projektowych, do których będą należeć: oceniany grupowo efekt końcowy - 20% praca zaliczeniowa (projekt) - 40% aktywny i twórczy udział w zajęciach (obserwacja i dyskusja) - 10% egzamin ustny - 30%	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	udział w dyskusji	projekt zaliczeniowy	egzamin
Wiedza			
K_W05	x	x	x
K_W08	x	x	x
Umiejętności			
K_U01		x	x
K_U03		x	x
Kompetencje społeczne			
K_K01	x	x	x
K_K02	x	x	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Wybór specjalności.

B. Wymagania wstępne

Brak.

Cele kształcenia

Praktyczne zaznajomienie studentów z pracą w sektorze kultury w procesie pracy w grupach nad autorskimi projektami kulturalnymi (indywidualnymi lub grupowymi; z możliwością ich pełnej realizacji), obejmującymi takie etapy, jak: analiza problemowa, analiza potrzeb, analiza celów, analiza partnerów, analiza i delegowanie zadań, planowanie budżetu, promocja, ewaluacja.

Treści programowe

Zajęcia skupią się na aspekcie praktycznym działania w obszarze kultury. Pod okiem prowadzącego studenci będą pracować nad konkretnymi, autorskimi pomysłami, które będą mogły stać się prawdziwymi zdarzeniami w kulturze. Poprzez opracowanie indywidualnie bądź w grupach własnego działania kulturalnego (może mieć charakter społeczny lub artystyczny), studenci będą mieli możliwość praktycznego sprawdzenia posiadanych umiejętności, dzięki którym twórczy pomysł staje się rzeczywistym projektem. Poznają metody i narzędzia służące m.in. dokonaniu analizy problemowej oraz analizy partnerów, określaniu celów i zadań w ramach projektu, a także wstępnemu opracowaniu budżetu i działań promocyjnych. Istotny będzie aspekt komunikacji i współpracy w ramach grup projektowych oraz postawy ich członków.

Wykaz literatury

Literatura każdorazowo dobierana przez prowadzącego, stosownie do tematów podejmowanych przez poszczególne grupy projektowe.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W05, K_W08
K_U01, K_U03
K_K01, K_K02

Wiedza

Student:

- ma ugruntowaną, specjalistyczną wiedzę z zakresu zarządzania kulturą (K_W05);
- ma szeroką wiedzę na temat współczesnego życia kulturalnego i artystycznego oraz funkcjonowania instytucji kultury, w szczególności z zakresu realizacji projektów kulturowych (K_W08).

Umiejętności

Student:

- potrafi biegle wyszukiwać, interpretować i selekcjonować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł, mediów i technologii, oraz formułować na ich podstawie samodzielne wnioski dotyczące zarządzania kulturą (K_U01);
- potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności w celu rozwijania własnych predyspozycji i świadomego kierowania karierą zawodową, szczególnie w zakresie samodzielnie prowadzonych projektów kulturalnych (K_U03).

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

- rozumie znaczenie wiedzy, umiejętności i doświadczenia w tworzeniu projektów kulturowych (K_K01);
- chętnie współdziała w zespole tworzącym projekty kulturowe (K_K02).

Kontakt

barbara.swiader@ug.edu.pl