


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Seminarium magisterskie II		8.0.13238	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kulturoznawstwa			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Kulturoznawstwo	forma	stacjonarne
		moduł	Kultura audiowizualna, Zarządzanie kulturą, Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Grzegorz Piotrowski, profesor uczelni; dr inż. Zbyszek Dymarski; prof. UG, dr hab. Marek Adamiec; dr Magdalena Sacha; dr Barbara Świąder-Puchowska; dr Helena Draganik; dr Aleksandra Wierucka; prof. dr hab. Jerzy Szyłak; dr Dariusz Szymański; dr hab. Magdalena Howorus-Czajka, profesor uczelni; prof. UG, dr hab. Katarzyna Kaczor			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		5	
Seminarium		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		95 godzin - praca nad pracą magisterską	
zajęcia w sali dydaktycznej		(gromadzenie materiałów, czytanie literatury przedmiotu, pisanie fragmentów pracy).	
Liczba godzin		Razem: 125 godzin = 5 ECTS.	
Seminarium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru)		- angielski w wymiarze 20.00%	
- obowiązkowy		- polski w wymiarze 80.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników	
		Podstawowe kryteria oceny	
		aktywność - 20%	
		systematyczna pracy badawcza i korekta przedkładanych fragmentów pracy - 80%	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	dyskusja	czynny udział w zajęciach	przygotowywanie pracy dyplomowej
	Wiedza		
K_W01	x	x	x
K_W02	x	x	x
	Umiejętności		
K_U01	x	x	x
K_U02	x	x	x
K_U03	x	x	x
K_U04	x	x	x
K_U06	x	x	x
	Kompetencje społeczne		
K_K03	x	x	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Zaliczenie Seminarium magisterskiego I.

B. Wymagania wstępne

Brak.

Cele kształcenia

Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy seminarium, i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy magisterskiej. Przygotowanie do prowadzenia złożonych i samodzielnych badań kulturoznawczych. Pogłębienie znajomości metodologii i warsztatu badań (odpowiednio) nauk o kulturze, antropologii, filozofii kultury, historii kultury, kultury popularnej, medioznawstwa, religioznawstwa, regionalistyki, historii sztuki, teatrologii, muzykologii i filmoznawstwa w powiązaniu z literaturoznawstwem, językoznawstwem, socjologią i naukami o zarządzaniu, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Rozwijanie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie. Celem w drugim semestrze jest systematyczna praca nad wybranym tematem dyplomu.

Treści programowe

Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu.

Wykaz literatury

Każdorazowo określa go prowadzący.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01, K_W02 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06 K_K03	<p>Student:</p> <p>K_W01 - ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej kulturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w pracy magisterskiej;</p> <p>K_W02 - zna terminologię nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce na poziomie rozszerzonym i jest w stanie zastosować ją w pracy dyplomowej.</p>
	Umiejętności
	<p>Student:</p> <p>K_U01 - potrafi biegle wyszukiwać, interpretować i selekcjonować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł, mediów i technologii, oraz formułować na ich podstawie samodzielne wnioski;</p> <p>K_U02 - posiada pogłębioną świadomość teoretyczną i metodologiczną, umożliwiającą prowadzenie zaawansowanych badań z zakresu kulturoznawstwa pod kierunkiem opiekuna naukowego;</p> <p>K_U03 - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności w celu poprawnego napisania pracy dyplomowej;</p> <p>K_U04 - posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistyki;</p> <p>K_U06 - potrafi tworzyć w pracy magisterskiej syntetyczne ujęcia zjawisk kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia badawczego.</p>
	Kompetencje społeczne (postawy)
	<p>Student:</p>

	K_K03 - dba o zachowanie najwyższych standardów etycznych i profesjonalnych zawodu kulturoznawcy i potrafi je zastosować podczas pracy nad dyplomem.
--	--

Kontakt

g.piotrowski@ug.edu.pl
--