


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Metodologie kulturoznawstwa II		8.9.0954	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kulturoznawstwa			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Kulturoznawstwo	forma	stacjonarne
		moduł	Kultura audiowizualna, Zarządzanie kulturą, Podstawowa
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
prof. UG, dr hab. Katarzyna Kaczor			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		20 godzin - lektura tekstów literackich, wizualnych i audiowizualnych będących przedmiotem dyskusji podczas zajęć;	
zajęcia w sali dydaktycznej		40 godzin - lektura literatury przedmiotu i prowadzenie dziennika lektury w postaci zróżnicowanych zadań pisemnych realizowanych w trakcie semestru;	
Liczba godzin		10 godzin - przygotowanie do egzaminu.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Dyskusja		Egzamin	
- Praca w grupach		Formy zaliczenia	
- Prowadzenie dziennika lektury		- egzamin ustny	
		- egzamin pisemny (dłuższa wypowiedź pisemna / rozwiązanie problemu)	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Warunkiem wstępnym przystąpienia do egzaminu jest:	
		<ul style="list-style-type: none"> uzyskanie oceny pozytywnej zaliczenia z Metodologii kulturoznawstwa I; pozytywna średnia ocen cząstkowych uzyskiwanych w czasie uczestnictwa w zajęciach Metodologie kulturoznawstwa II (prowadzenie dziennika lektury - 80%; znajomość wskazanej literatury, aktywność na zajęciach - 20%). 	
		Średnia ocen z Metodologii I i Metodologii II ≥ 4 uprawnia do przepisania uzyskanej oceny i zwolnienia z egzaminu.	
		Ocena z egzaminu 100%.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	krytyczna analiza tekstów kultury	dziennik lektury	czynny udział w zajęciach
Wiedza			
K_W01	x	x	x
K_W03	x	x	x
K_W06	x	x	x
K_W07		x	x
Umiejętności			
K_U02	x	x	x
K_U04		x	x
K_U07	x	x	x
Kompetencje społeczne			
K_K01	x	x	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Warunkiem uczestnictwa w zajęciach w sem. 2, jest uzyskanie zaliczenia zajęć w sem. 1.

B. Wymagania wstępne

Wiedza z zakresu wstępu do kulturoznawstwa, metodologii i strategii interpretacji tekstów kultury; znajomość znaczenia pojęć "kultura" i "tekst kultury" w zakresie stosowanym w przestrzeni nauk o kulturze; historii kultury i filozofii XX i XXI w.; znajomość zjawisk skutkujących zmianami kulturowymi w XX i XXI w.; ogólna orientacja w literaturze, kinie, dramacie i teatrze, sztuka plastycznych oraz audiowizualnych XX i XXI w. znajomość teorii, przedmiotu i zakresu zastosowania metodologii stosowanych w badaniach kulturoznawczych, które były przedmiotem wykładu w semestrze 1.

Cele kształcenia

Prezentacja metodologii wykorzystywanych w badaniach kulturoznawczych.

Treści programowe

Język – struktura – znaczenie
 Interpretacja semiologiczna
 Krytyka feministyczna - gender studies - teoria queer
 Krytyka postkolonialna
 Kategoria nie-miejsca M. Auge
 Nowy historyzm
 Teoria antropocenu i ekopoetyka
 Badania kulturowe
 Nowe media i komunikacja wizualna

Wykaz literatury

- Auge M. *Nie-miejsca*, przekł. R. Chymkowski, Warszawa 2010.
- Belting, H., *Antropologia obrazu. Szkice do nauki o obrazie*, przekł. M. Bryl, Kraków 2012.
- Boehm G., *O obrazach i widzeniu. Antologia tekstów*, Kraków 2014.
- Bourdieu P., *Teoria obiektów kulturowych*, [w:] *Odkrywanie modernizmu. Przekłady i komentarze*, red. R. Nycz, Kraków 2004, s. 259-280.
- Buchmann-Medick D., *Cultural Terms*, przekł. K. Krzemieniowa, Warszawa 2012.
- Butler J., *Uwikłani w płęć: feminizm i polityka tożsamości*, przekł. K. Krasuska, Warszawa 2008.
- Greenblatt S., *Poetyka kulturowa*, red. K. Kujawińska-Courtney, Kraków.
- Hayden W., *Poetyka pisarstwa historycznego*, E. Domańska, Kraków 2010.
- Mirzoeff N., *Jak zobaczyć świat*, przekł. Ł. Zaremba, Kraków 2016.
- Napiórkowski M., *Turbopatriotyzm*, Wałowiec 2019.
- *Poetyki ekocydu. Historia, natura, konflikt*, red. A. Ubortowska, D. Korczyńska-Partyka, E. Kuliś, IBL 2019.
- Raglan L., *Bohater tradycyjny*, [w:] „Pamiętnik Literacki”, 1973 z. 1, s. 253-268;
- Said E. W., *Orientalizm*, przekł. W. Kalinowski, Warszawa 1991.
- Soja E., *Thirdspace: Journeys to Los Angeles and other real-and-imagined places*, Oxford: Blackwell 1996.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_W03, K_W06, K_W07
 K_U02, K_U04, K_U07
 K_K01

Wiedza

K_W01, K_W03, K_W06, K_W07

Student:

K_W01 - ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej kulturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w realizacji indywidualnych projektów naukowych;

K_W03 - ma szczegółową, aktualną wiedzę o współczesnych dokonaniach nauk o kulturze i religii w zakresie metodologii, a także o wiodących ośrodkach kulturoznawstwa i kierunkach prowadzonych tam badań dotyczących metodologii kulturoznawczych;

K_W06 - zna i rozumie zaawansowane współczesne teorie i metody analizy różnych tekstów kultury i sztuki;

K_W07 - zna zasady etyki zawodowej kulturoznawcy związanej z metodologią badań.

Umiejętności

K_U02, K_U04, K_U05

Student:

K_U02 - posiada pogłębioną świadomość teoretyczną i metodologiczną, umożliwiającą prowadzenie zaawansowanych badań z zakresu kulturoznawstwa pod kierunkiem opiekuna naukowego;

K_U04 - uwzględniając aktualne osiągnięcia nauk o kulturze i religii, potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych tekstów kultury i sztuki;

K_U07 - sprawnie przygotowuje różnego typu prace pisemne dotyczące metodologii stosowanych w kulturoznawstwie - w języku polskim i wybranym języku obcym.

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01

Student:

K_K01 - rozumie znaczenie wiedzy, umiejętności i doświadczenia metodologicznego w działaniach zawodowych.

Kontakt

katarzyna.kaczor@ug.edu.pl