


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Budowanie zespołu		8.0.13243	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kulturoznawstwa			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Kulturoznawstwo	forma	stacjonarne
		moduł	Zarządzanie kulturą
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
mgr Aleksandra Szymańska; dr Aleksandra Wierucka; dr hab. Grzegorz Piotrowski, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Konwersatorium		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		25 godzin - studiowanie literatury przedmiotu;	
zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - wykonanie zadań do ocen cząstkowych.	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - zaliczenie ustne - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		20% aktywność	
		50% zaliczenie ustne	
		30% prace zaliczeniowe	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach i dyskusji	zaliczenie ustne	prace śródsesemestralne
		Wiedza	
K_W08	x	x	x
		Umiejętności	
K_U01	x		x
K_U05	x	x	x
K_U08	x	x	x
		Kompetencje społeczne	
K_K02	x		
K_K03	x	x	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi	
A. Wymagania formalne wybór specjalności Zarządzanie kulturą	
B. Wymagania wstępne brak	
Cele kształcenia	
Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z procesem tworzenia i sposobami funkcjonowania zespołu. Podczas zajęć poruszone zostaną problemy teorii przywództwa oraz sposoby wprowadzania w życie najbardziej aktualnych sposobów tworzenia zespołu i zarządzania nim. Omówione zostaną również kwestie związane z dysfunkcjami zespołu i sposobom im przeciwdziałania.	
Treści programowe	
Przegląd najważniejszych teorii i koncepcji przywództwa w organizacjach Role współczesnego lidera – lider jako trener, mentor i coach. Dynamika grupy i budowanie zespołu Przywództwo i zarządzanie zespołem: Integracja zespołu Dobór członków zespołu Skuteczne motywowanie członków zespołu Ocena wyników pracy członków zespołu Zarządzanie różnorodnością w zespole Kierowanie procesem zmian Determinanty oraz bariery efektywności zespołu Dysfunkcje w procesie zarządzania zespołem Komunikowanie się - istota, formy, funkcje, bariery skuteczności. Konflikty w zespole - istota, przyczyny, rodzaje, skutki, sposoby przeciwdziałania.	
Wykaz literatury	
Miller D., Zespoły. Co trzeba wiedzieć, robić i mówić, aby stworzyć dobry zespół, PWE, Warszawa 2010. Mackin D. Budowanie zespołu. Zestaw narzędzi, Rebis, Poznań 2011. Gellert M., Nowak C., Zespół, GWP, Gdańsk 2008. Belbin M., Nie tylko zespół, Wyd. Oficyna a Wolters Kluwer Business, Warszawa, 2010, przeł. G. Sałuda. Covey S., Zasady skutecznego przywództwa, Rebis, Poznań, 1990. Harvard Business Review, Podręcznik menedżera – 17 najważniejszych umiejętności lidera, Rebis, 2017. Heidema J.M., McKenzie C.A., Budowanie zespołu z pasją. Od toksycznych zachowań do zaangażowania, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2006. Donnellon A. (red.), Kierowanie zespołami, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2007. Harvard Business Essentials, Stwórz zespół z ikrą. Kompletny poradnik tworzenia wydajnych i skutecznych zespołów, Wydawnictwo MT Biznes, Warszawa 2006. Frederic Laloux, Pracować inaczej, tł. M. Konieczniak, Studio Emka, Warszawa 2016.	
Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W08 K_U01, K_U05, K_U08 K_K02, K_K03	Student: - orientuje się w problemach współczesnego świata, w tym we współczesnych zmianach w sposobach budowania zespołu (K_Wo8).
	Umiejętności
	Student: - potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z wykorzystaniem różnych mediów oraz poszanowaniem własności intelektualnej (K_U01); - posiada tworzyć syntetyczne ujęcia kwestii związanych z tworzeniem zespołu w instytucji kultury (K_U06); - sprawnie przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje dotyczące pracy i relacji w zespole w języku polskim i wybranym języku obcym (K_U08).
	Kompetencje społeczne (postawy)
	Student: - potrafi pracować w grupie w celu tworzenia zespołu (K_K02); - potrafi określić środki i metody służące budowaniu zespołu (K_K03).
Kontakt	
aleksandra.szymanska@ikm.gda.pl	