


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Zarządzanie finansami w kulturze		8.0.13242	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Kulturoznawstwo	forma	stacjonarne
		moduł	Zarządzanie kulturą
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Katarzyna Pastuszak; dr Dariusz Szymański			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Konwersatorium		30 godzin - aktywne uczestnictwo w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		20 godzin - samodzielne studiowanie zadanych lektur i analiza wskazanych przypadków;	
zajęcia w sali dydaktycznej		25 godzin - przygotowanie pracy zaliczeniowej.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Dyskusja		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Zaliczenie na ocenę	
- Praca w grupach		<b>Formy zaliczenia</b>	
- Wykład konwersatoryjny		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
- Wykład problemowy		- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Ocena końcowa (zaliczeniowa) zostanie wystawiona na podstawie ocen cząstkowych z:	
		a) aktywnego udziału w zajęciach - 25%	
		b) projektu zaliczeniowego - 75%.	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach i dyskusji	projekt zaliczeniowy
	Wiedza	
K_W06	x	x
K_W08	x	x
	Umiejętności	
K_U05	x	x
K_U06	x	x
K_U07	x	x
K_U08	x	x
	Kompetencje społeczne	
K_K02	x	x
K_K03	x	x

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

wybór specjalności

**B. Wymagania wstępne**

brak

**Cele kształcenia**

Podczas zajęć studenci zapoznają się z procesami finansowymi w instytucjach kultury, źródłami finansowania, sposobami zdobywania funduszy itp. oraz z gospodarką finansową podmiotów sektora finansów publicznych, istotą samorządu lokalnego oraz specyfiką finansów lokalnych.

**Treści programowe**

Sektor publiczny, sektor finansów publicznych, finanse publiczne.  
Funkcje finansów publicznych. Zasady gospodarki środkami publicznymi.  
Formy organizacyjno-prawne jednostek sektora finansów publicznych.  
Źródła dochodów i kierunki wydatków publicznych.  
Finanse jednostek samorządu terytorialnego.  
Istota samorządu terytorialnego i lokalnego - modele i organizacja samorządu w Polsce.  
Budżet i procedura budżetowa.  
System finansowania zadań szczebla lokalnego.  
Środki z UE jako źródła finansowania zadań jednostek samorządu terytorialnego.  
Budżet obywatelski i fundusze sołeckie.

**Wykaz literatury**

S. Owsiak, Finanse publiczne. Współczesne ujęcie, Wyd. PWN, Warszawa 2017.  
W. Grześkiewicz, Finanse publiczne z elementami prawa podatkowego, Wyd. Difin, Warszawa 2014.  
Współczesne finanse publiczne, red. A. Alińska, B. Woźniak, Wyd. Difin, Warszawa 2015.  
Zarys finansów publicznych i prawa finansowego, red. W. Wójtowicz, Wyd. Wolters Kluwers, Warszawa 2017.  
Ustawa z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych, Dz. U. z 2017 r. poz. 20.  
P. Swianiewicz, Finanse samorządowe. Koncepcje, realizacja, polityki lokalne, Municipium SA, Warszawa 2011.  
B. Filipiak, Finanse samorządowe. Nowe wyzwania bieżące i perspektywiczne, Wyd. Difin, Warszawa 2012.  
L. Patrzalek, Finanse samorządu terytorialnego, Wydawnictwo Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu, Wrocław 2010.  
M. Jastrzębska, Finanse jednostek samorządu terytorialnego, Wolters Kluwer, Warszawa 2012 (wybrane fragmenty).  
P. Sołtyk, M. Dębowska-Sołtyk, Finanse samorządowe, Wydawnictwo Difin, Warszawa 2016.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W06, K\_W08  
K\_U05, K\_U06, K\_U07, K\_U08  
K\_K02, K\_K03

**Wiedza**

Student:  
- ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu finansów w sektorze kultury (K\_W06);  
- orientuje się w problemach współczesnego świata, współczesnym życiu kulturalnym i artystycznym, a także funkcjonowaniu instytucji kultury na Pomorzu, zwłaszcza w zakresie finansowania kultury (K\_W08).

**Umiejętności**

Student:  
- posiada umiejętność merytorycznego argumentowania oraz formułowania

wniosków związanych z działalnością finansową (K\_U05);

- tworzy syntetyczne plany finansowe dla działań kulturalnych (K\_U06);
- przygotowuje kosztorysy, bilanse i inne dokumenty finansowe, także w ramach pracy zespołowej (K\_U07);
- tworzy prezentacje związane z zarządzaniem finansami przedsięwzięć kulturalnych (K\_U08).

**Kompetencje społeczne (postawy)**

Student:

- potrafi zarządzać grupą (K\_K02);
- dba o zachowanie najwyższych standardów etycznych i profesjonalnych zawodu kulturoznawcy (K\_K03).

**Kontakt**

katarzyna.pastuszak@ug.edu.pl