


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Seminarium magisterskie I		8.0.13237	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Kulturoznawstwa			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	drugiego stopnia
Wydział Filologiczny	Kulturoznawstwo	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	Kultura audiowizualna, Zarządzanie kulturą, Podstawowa
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Grzegorz Piotrowski, profesor uczelni; dr Aleksandra Wierucka; dr hab. Magdalena Howorus-Czajka, profesor uczelni; dr inż. Zbyszek Dymarski; dr Magdalena Sacha; dr Barbara Świader-Puchowska; dr Helena Draganik; prof. UG, dr hab. Katarzyna Kaczor; dr Barbara Forsiewicz; prof. dr hab. Jerzy Szyłak; prof. UG, dr hab. Marek Adamiec			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Seminarium		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		45 godzin - praca nad pracą magisterską	
zajęcia w sali dydaktycznej		(gromadzenie materiałów, czytanie literatury przedmiotu).	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS	
Seminarium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru)		- angielski w wymiarze 20.00%	
- obowiązkowy		- polski w wymiarze 80.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Formy zaliczenia	
		- przygotowanie tematu pracy magisterskiej	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników	
		Podstawowe kryteria oceny	
		czynny udział w zajęciach - 20%	
		praca nad wybranym tematem - 80%	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	dyskusja	czynny udział w zajęciach
	Wiedza	
K_W01	x	x
K_W02	x	x
	Umiejętności	
K_U01	x	x
K_U02	x	x
K_U03	x	x
K_U04	x	x
K_U06	x	x
	Kompetencje społeczne	
K_K03	x	x

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Wybór seminarium.

**B. Wymagania wstępne**

Brak.

**Cele kształcenia**

Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy seminarium, i zdobycie uszczegółowionej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy magisterskiej. Przygotowanie do prowadzenia złożonych i samodzielnych badań kulturoznawczych. Poglębenie znajomości metodologii i warsztatu badań (odpowiednio) nauk o kulturze, antropologii, filozofii kultury, historii kultury, kultury popularnej, medioznawstwa, religioznawstwa, regionalistyki, historii sztuki, teatrologii, muzykologii i filmoznawstwa w powiązaniu z literaturoznawstwem, językoznawstwem, socjologią i naukami o zarządzaniu, w tym metod wnioskowania, uzasadniania i weryfikacji. Rozwijanie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. zbierania i selekcji materiałów, porządkowania opracowywanego tematu, redakcji tekstu. Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi. Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

**Treści programowe**

Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu.

**Wykaz literatury**

Każdorazowo określa go prowadzący.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01, K_W02 K_U01, K_U02, K_U03, K_U04, K_U06 K_K03	<p>Student:</p> <p>K_W01 - ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej kulturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w pracy magisterskiej;</p> <p>K_W02 - zna terminologię nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce na poziomie rozszerzonym i jest w stanie zastosować ją w pracy dyplomowej.</p>
	<p><b>Umiejętności</b></p> <p>Student:</p> <p>K_U01 - potrafi biegle wyszukiwać, interpretować i selekcjonować informacje, z wykorzystaniem różnych źródeł, mediów i technologii, oraz formułować na ich podstawie samodzielne wnioski;</p> <p>K_U02 - posiada pogłębioną świadomość teoretyczną i metodologiczną, umożliwiającą prowadzenie zaawansowanych badań z zakresu kulturoznawstwa pod kierunkiem opiekuna naukowego;</p> <p>K_U03 - potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności w celu poprawnego napisania pracy dyplomowej;</p> <p>K_U04 - posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin humanistyki;</p> <p>K_U06 - potrafi tworzyć w pracy magisterskiej syntetyczne ujęcia zjawisk kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia badawczego</p>
	<p><b>Kompetencje społeczne (postawy)</b></p> <p>Student:</p>

	K_K03 - dba o zachowanie najwyższych standardów etycznych i profesjonalnych zawodu kulturoznawcy i potrafi je zastosować podczas pracy nad dyplomem.
--	--

<b>Kontakt</b>
<a href="mailto:g.piotrowski@ug.edu.pl">g.piotrowski@ug.edu.pl</a>