

## III rok

**Student jest zobowiązany do zaliczenia dodatkowego fakultetu  
(60 godz. - do wyboru z listy poniżej)**

## PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Prowadzący	sala
8.00-9.30	Praca indywidualna w BUG		
9.45-11.15	Praca indywidualna w BUG		
11.30-13.00	Praca indywidualna w BUG		
13.15-14.45	Praca indywidualna w BUG		

## WTOREK

Godzina	Przedmiot	Prowadzący	sala
8.00-9.30	Praca indywidualna w BUG		
9.45-11.15	Praca indywidualna w BUG		
11.30-13.00	Historia dramatu i teatru polskiego:20-lecie międzywojenne	Dr Marta Cebera	3.4
13.15-14.45			
15.00-16.30			

## ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Prowadzący	sala
8.00-9.30			
9.45-11.15			
11.30-13.00	Artystyczne teorie teatru	Dr Piotr Maksymowicz	3.67
13.15-14.45	Historia dramatu i teatru powszechnego: wielka reforma	Dr Piotr Maksymowicz	3.56
15.00-16.30	Fakultet: Interpretacja snów (razem z II rokiem)	Dr hab. prof. Wojciech Owczarski	3.4
16.45-18.15	Dramaturgia XXI w.	prof. dr hab. Wojciech Owczarski	3.4
18.30-20.00	Seminarium - termin do uzgodnienia z wykładowcą	prof. dr hab. Wojciech Owczarski	

## Czwartek

Godzina	Przedmiot	Prowadzący	sala
8.00-9.30	Seminarium - termin do uzgodnienia z wykładowcą	Dr hab.prof.UG Elżbieta Mikiciuk	
9.45-11.15	Performatyka kulturowa	Dr hab.prof.UG Małgorzata Jarmułowicz	3.4
11.30-13.00			
13.15-14.45			
15.00-16.30			

## Piątek

Godzina	Przedmiot	Prowadzący	sala
8.00-9.30	Praca indywidualna w BUG		
9.45-11.15	Praca indywidualna w BUG		
11.30-13.00	Praca indywidualna w BUG		
13.15-14.45	Praca indywidualna w BUG		

**Propozycje fakultetów dla WOT w sem. zim. 2023/24**

Lp.	Nazwa przedmiotu/liczba punktów ECTS	Rok / Kierunek studiów	Prowadzący	Termin i miejsce
1.	Historia i teoria architektury / 3 ECTS (kończy się egzaminem – to trzeba skorygować)	II r. ZIA	Jacek Bielak	Środa 11.30-13.00, s. 362 (Neofilologia)
2.	Doktryny artystyczne XX i XXI wieku / 3 ECTS	II r. ZIA	Dr Agnieszka Żukowska	Poniedziałek 8.00-11.15 (co dwa tyg., początek 9.10.2023), s. 3.6 (Wydział Historyczny)
3.	Teorie mediów / 3 ECTS (kończy się egzaminem – to trzeba skorygować)	I r. ZIA	Dr hab. Paweł Sitkiewicz, prof. UG	Wtorek 13.15-14.45, s. 021 (Neofilologia)
4.	Najnowsze europejskie modele zarządzania i promowania kultury / 3 ECTS	II r. ZIA	Marta Szadowiak / Joanna Cichocka-Gula	Czwartek 15.00-16.30, s. 365 (Neofilologia)
5.	Animacja kultury - współczesne idee, koncepcje, metody / 2 ECTS	III r. ZIA	Dr Katarzyna Pastuszek	Środa 11.30-14.45 (co dwa tyg. początek 04.10.), s. 364 (11.30-13.00) i s. 363 (13.15-14.45)
6.	Redagowanie tekstów informacyjnych / 2 ECTS	I r. Fil. Pol. (spec. dziennikarstwo i wiedza o mediach)	dr hab. Mariusz Kraska, prof. UG	Środa 16.45-18.15, s. 3.67
7.	Współczesna kultura medialna / 2 ECTS	II r. Fil. Pol. (spec. dziennikarstwo i wiedza o mediach)		Czwartek 16:45–18:15, s. 3.66
8.	Kultura popularna / 3 ECTS (30 g wykt. – 3 ECTS i 30 g. ćw. – 3 ECTS)	III Kulturoznawstwo	dr M. Tymińska (ćw.) dr hab. Mariusz Kraska, prof. UG (wykt.)	Środa 11.30-13.00, s. 4.69 Czwartek 9.35-11.15, s. 4.69
9.	Kalejdoskop kultury najnowszej / 3 ECTS	I r. Kulturoznawstwo	Mgr T. Lidzbarski	Czwartek 8.00-9.30, s. 4.60
10.	Humanistyka wobec wyzwań współczesności / 2 ECTS	I r. fil. pol.	dr Martyna Wielewska-Baka	Piątek 9:45–11:15, s. 3.59 Piątek 11:30–13:00, s. 3.59
11.	Animacja grup, społeczności i środowisk lokalnych / sprawdzić ECTS	III r. Kulturoznawstwo	dr B. Świąder - Puchowska	Czwartek 15.00-16.30, s. 4.61
12.	Promocja inicjatyw kulturalnych / sprawdzić ECTS	III r. Kulturoznawstwo	mgr L. Słodowicz	Poniedziałek 8.00-9.30, 4.59