

II rok

Student musi uwzględnić: zajęcia wych. fizycznego 30 godz.

Student jest zobowiązany do zaliczenia dodatkowego fakultetu (30 godz. - do wyboru z listy poniżej)

PONIEDZIAŁEK

Godzina	Przedmiot	Prowadzący	sala
8.00-9.30	Praca indywidualna w BUG		
9.45-11.15	Praca indywidualna w BUG		
11.30-13.00	Praca indywidualna w BUG		
13.15-14.45	Praca indywidualna w BUG		
15.00-16.30			

WTOREK

Godzina	Przedmiot	Prowadzący	sala
8.00-9.30			
9.45-11.15	Teatr powszechny - współczesność	dr Marta Cebera	3.4
11.30-13.00	Historia filmu polskiego	dr Maria Szoska	3.3
13.15-14.45	Arcydzieła lit. światowej od starożytności do XVIII w. tydz. II/IV	dr Piotr Kąkol	3.3
15.00-16.30			

ŚRODA

Godzina	Przedmiot	Prowadzący	sala
8.00-9.30	Teatr romantyczny konw. tydz. I/III	dr hab. prof. UG. Elżbieta Mikiciuk	3.3
9.45-11.15	Teatr romantyczny ćw.	dr hab. prof. UG. Elżbieta Mikiciuk	3.3
11.30-13.00	Literatura powszechna XIX w.	dr hab. prof. UG. Elżbieta Mikiciuk	3.4
13.15-14.45	Lektorat języka angielskiego	mgr Magdalena Komorowska	3.4
15.00-16.30	Fakultet: Interpretacja snów (razem z III rokiem)	prof. dr hab. Wojciech Owczarski	3.4
16.45-18.15			

Czwartek

Godzina	Przedmiot	Prowadzący	sala
8.00-9.30	Poetyka dramatu	dr Katarzyna Warska	3.3
9.45-11.15	Organizacja projektów teatralnych	dr Katarzyna Pastuszek	IAiA
11.30-13.00			
13.15-14.45	Teatr polski - współczesność	dr hab. prof. UG Małgorzata Jarmułowicz	3.4
15.00-16.30	Lektorat języka angielskiego	mgr Magdalena Komorowska	3.3

Piątek

Godzina	Przedmiot	Prowadzący	sala
8.00-9.30	Praca indywidualna w BUG		
9.45-11.15	Praca indywidualna w BUG		
11.30-13.00	Praca indywidualna w BUG		
13.15-14.45	Praca indywidualna w BUG		

Propozycje fakultetów dla WOT w sem. zim. 2023/24

Lp.	Nazwa przedmiotu/liczba punktów ECTS	Rok / Kierunek studiów	Prowadzący	Termin i miejsce
1.	Historia i teoria architektury / 3 ECTS (kończy się egzaminem – to trzeba skorygować)	II r. ZIA	Jacek Bielak	Środa 11.30-13.00, s. 362 (Neofilologia)
2.	Doktryny artystyczne XX i XXI wieku / 3 ECTS	II r. ZIA	Dr Agnieszka Żukowska	Poniedziałek 8.00-11.15 (co dwa tyg., początek 9.10.2023), s. 3.6 (Wydział Historyczny)
3.	Teorie mediów / 3 ECTS (kończy się egzaminem – to trzeba skorygować)	I r. ZIA	Dr hab. Paweł Sitkiewicz, prof. UG	Wtorek 13.15-14.45, s. 021 (Neofilologia)
4.	Najnowsze europejskie modele zarządzania i promowania kultury / 3 ECTS	II r. ZIA	Marta Szadowiak / Joanna Cichocka-Gula	Czwartek 15.00-16.30, s. 365 (Neofilologia)
5.	Animacja kultury - współczesne idee, koncepcje, metody / 2 ECTS	III r. ZIA	Dr Katarzyna Pastuszak	Środa 11.30-14.45 (co dwa tyg. początek 04.10.), s. 364 (11.30-13.00) i s. 363 (13.15-14.45)
6.	Redagowanie tekstów informacyjnych / 2 ECTS	I r. Fil. Pol. (spec. dziennikarstwo i wiedza o mediach)	dr hab. Mariusz Kraska, prof. UG	Środa 16.45-18.15, s. 3.67
7.	Współczesna kultura medialna / 2 ECTS	II r. Fil. Pol. (spec. dziennikarstwo i wiedza o mediach)		Czwartek 16:45–18:15, s. 3.66
8.	Kultura popularna / 3 ECTS (30 g wykt. – 3 ECTS i 30 g. ćw. – 3 ECTS)	III Kulturoznawstwo	dr M. Tymińska (ćw.) dr hab. Mariusz Kraska, prof. UG (wykt.)	Środa 11.30-13.00, s. 4.69 Czwartek 9.35-11.15, s. 4.69
9.	Kalejdoskop kultury najnowszej / 3 ECTS	I r. Kulturoznawstwo	Mgr T. Lidzbarski	Czwartek 8.00-9.30, s. 4.60
10.	Humanistyka wobec wyzwań współczesności / 2 ECTS	I r. fil. pol.	dr Martyna Wielewska-Baka	Piątek 9:45–11:15, s. 3.59 Piątek 11:30–13:00, s. 3.59
11.	Animacja grup, społeczności i środowisk lokalnych / sprawdzić ECTS	III r. Kulturoznawstwo	dr B. Świąder - Puchowska	Czwartek 15.00-16.30, s. 4.61
12.	Promocja inicjatyw kulturalnych / sprawdzić ECTS	III r. Kulturoznawstwo	mgr L. Słodowicz	Poniedziałek 8.00-9.30, 4.59