


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Kultura języka polskiego		8.0.13795	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Języka Polskiego			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Izabela Kępką, profesor uczelni; dr Dagmara Maryn-Stachurska; dr hab. Lucyna Warda-Radys, profesor uczelni; dr hab. Ewa Badyda, profesor uczelni; dr Joanna Ginter; dr hab. Beata Milewska, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Ćw. audytoryjne		Semestr 5, ćwiczenia: 2 ECTS	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>			
zajęcia w sali dydaktycznej			
<b>Liczba godzin</b>			
Ćw. audytoryjne: 15 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2025/2026 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
ćwiczenia audytoryjne: analiza tekstów z dyskusją / analiza problemów / rozwiązywanie zadań / wykonywanie ćwiczeń praktycznych		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• czynnego udziału w ćwiczeniach, systematycznego przygotowania w formie ustnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego (30%),</li> <li>• pisemnej pracy zaliczeniowej z zagadnień dotyczących poprawności językowej zatwierdzonych przez prowadzącego (70%).</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt kształcenia	udział w zajęciach	praca zaliczeniowa
	Wiedza	Wiedza
K_W07	+	+
	Umiejętności	Umiejętności
K_U02	+	+
K_U04	+	+
K_U05	+	+
K_U07	+	+
	Kompetencje	Kompetencje
K_K02	+	+

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

zaliczenie z przedmiotu: Wiedza o współczesnym języku polskim.

#### B. Wymagania wstępne

Znajomość zagadnień systemu gramatycznego współczesnego języka polskiego: fonetyki z fonologią, słowotwórstwa, fleksji, składni (chyba że w szczególnych przypadkach Prowadzący postanowi inaczej).

### Cele kształcenia

Zapoznanie studentów ze współczesną normą językową. Przedstawienie zasad regulujących normę językową w mowie i piśmie. Poznanie mechanizmów powstawania błędów językowych. Kształcenie umiejętności korygowania błędów językowych w mowie i w piśmie.

### Treści programowe

Problematyka ćwiczeń: Kultura języka jako dyscyplina językoznawcza. Norma językowa i jej poziomy. Ewolucja normy. Problemy kodyfikacji normy. Etyka słowa. Agresja i wulgaryzacja języka. Moda językowa. Grzeczność językowa. Innowacja językowa a błąd językowy. Kryteria poprawności językowej. Typy błędów językowych. Rozpoznawanie błędów językowych i ich korekta.

### Wykaz literatury

Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

- H. Jadacka, A. Markowski, Hasła problemowe, [w:] Nowy słownik poprawnej polszczyzny PWN, pod red. A. Markowskiego, Warszawa 1999 i nast. lub [w:] Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN, pod red. A. Markowskiego, Warszawa 2004 i nast.,
- Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, pod red. K. Kłosińskiej, Warszawa 2004,
- Markowski, Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne, Warszawa 2005,
- H. Jadacka, Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia, Warszawa 2005.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

- B. Kreja, Mówię, więc jestem. Rozmowy o współczesnej polszczyźnie, Gdańsk, t. I 2000, t. II 2001, t. III 2005.

B. Literatura uzupełniająca

- T. Karpowicz, Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja, Warszawa 2005,
- R. Przybylska, Podstawowe zagadnienia kultury języka, [w:] tejsze, Wstęp do nauki o języku polskim. Podręcznik dla szkół wyższych, Kraków 2003, s. 90-142.

### Kierunkowe efekty uczenia się

K\_W07, K\_U02, K\_U04, K\_U05, K\_U07, K\_K02

### Wiedza

K\_W07

Student:

- ma uporządkowaną wiedzę szczegółową o kulturze języka polskiego i jej powiązaniach z innymi działami językoznawstwa, np. z dialektologią, gramatyką współczesnego języka polskiego.

### Umiejętności

K\_U02, K\_U04, K\_U05, K\_U07

Student:

- potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i oceniać informacje z zakresu kultury języka polskiego z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach;  
- posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie kultury

języka polskiego, a w szczególności poprawności językowej;

- posiada pogłębione umiejętności badawcze z zakresu kultury języka polskiego, obejmujące analizę różnorodnych tekstów, uogólnienie wyników badań, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów;
- potrafi ocenić poziom swoich kompetencji oraz rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego w zakresie kultury języka polskiego.

**Kompetencje społeczne (postawy)**

K\_K02

Student:

- potrafi weryfikować przyswajane treści z zakresu kultury języka polskiego oraz docenia wartość posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu różnorodnych problemów.

**Kontakt**

izabela.kepka@ug.edu.pl