


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Technologie poligraficzne		8.0.13630	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Historii Literatury Polskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	edytorska
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Janusz Mosakowski; dr Piotr Sitkiewicz			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		1	
Konwersatorium		15 godzin - uczestnictwo w zajęciach	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - samodzielna lektura tekstów wskazanych przez wykładowcę	
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		Razem: 25 godzin = 1 ECTS	
Liczba godzin			
Konwersatorium: 15 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Gry symulacyjne - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca w grupach - Rozwiązywanie zadań - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - zaliczenie ustne - kolokwium 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student po semestrze 6 uzyskuje zaliczenie na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> - aktywnego uczestnictwa w zajęciach (20%); - zaliczenia ustnego i/lub pisemnego (80%). 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	zaliczenie ustne/ pisemne	
		Wiedza	
K_W12	+	+	
		Umiejętności	
K_U08	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K03	+	+	
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			
Brak wymagań formalnych.			

B. Wymagania wstępne Brak.	
Cele kształcenia Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi, współcześnie stosowanymi technologiami poligraficznymi.	
Treści programowe Podstawowa terminologia związana z poligrafią. Współcześnie stosowane technologie poligraficzne. Specyfika prepressu i postpressu. Najważniejsze techniki upiększania druku i jego obróbki introligatorskiej. Zależności między parkiem maszynowym drukarni a wytwarzanymi przez nią produktami. Student, który ukończy ten przedmiot, rozpoznaje podstawowe technologie poligraficzne, rozumie specyfikę procesów technologicznych prepressu, pressu i postpressu, rozróżnia techniki przygotowania i wykonania druku, rozróżnia technologie introligatorskie, potrafi wytłumaczyć związek między stosowaniem danej technologii poligraficznej a wykonaniem konkretnego produktu poligraficznego.	
Wykaz literatury 1. Poligrafia: sztuka, techniki, technologie, oprac. K. Blachowski, G. Czech, T. Dąbrowa, H. Godlewski, J. Hamerliński, S. Jakucewicz, B. Józwiak, J. Kowalczyk, L. Markowski, S. Stachowicz, B. Stankiewicz, P. Śleboda, A. Tomaszewski, Warszawa 2021. 2. Poligraficzny słownik terminologiczny: z odpowiednikami w językach angielskim, francuskim, niemieckim, rosyjskim, oprac. przez zespół L. Cichocki, T. Pawlicki, I. Ruczka, Warszawa 1999. 3. „Acta Poligraphica: czasopismo naukowe poświęcone poligrafii”. 4. „Poligrafika”.	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W12 K_U08 K_K03	Wiedza K_W12 Student: - zna podstawowe technologie poligraficzne; - zna i rozróżnia podstawowe maszyny i urządzenia poligraficzne; - wymienia, opisuje i identyfikuje najczęściej spotykane błędy drukarskie; - zna poszczególne etapy przygotowania plików do druku; - zna kolejne etapy akceptacji materiałów.
	Umiejętności K_U08 Student: - analizuje zastosowanie określonych technologii poligraficznych do uzyskania określonego produktu; - weryfikuje błędy drukarskie i introligatorskie; - potrafi określić wymagania stawiane drukarniom w zakresie produktu; - potrafi ocenić stopień zaawansowania technologicznego drukarni na podstawie obserwacji jej parku maszynowego.
	Kompetencje społeczne (postawy) K_K03 Student: - rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania zgodnie z kodeksem etycznym pracownika wydawnictwa.
Kontakt janusz.mosakowski@ug.edu.pl	