


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Socjologia literatury		8.0.13554	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Polonistyki Stosowanej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
prof. UG, dr hab. Dariusz Szczukowski; prof. dr hab. Grażyna Tomaszewska; dr hab. Ewa Pomirska; dr hab. Mariusz Kraska, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Ćw. audytoryjne		15 godzin - udział w zajęciach,	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		20 godzin - praca własna, przygotowanie do zajęć,	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie pracy zaliczeniowej.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 15 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2025/2026 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
- Praca w grupach		<b>Formy zaliczenia</b>	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• czynnego udziału w zajęciach (30%),</li> <li>• przygotowywanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego (70%)</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	praca zaliczeniowa
	Wiedza	
K_W01	+	+
K_W03	+	+
K_W09	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U03	+	+
K_U06	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K01	+	+

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Brak wymagań formalnych

#### B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych

### Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest zapoznanie się studentów z socjologicznym wymiarem dzieła literackiego, z funkcjonowaniem instytucji literatury w przestrzeni komunikacji społecznej, a także interpretacja aktu lektury pojętego w ramach praktyki kulturowej i społecznej.

### Treści programowe

Socjologiczne aspekty literaturoznawstwa. Pojęcie pola literatury. Literatura jako instytucja. Praktyki lekturowe - prywatny i instytucjonalny wymiar aktu lektury. Miejsce literatury w komunikacji społecznej. Kanon literacki - wartość, ideologia. Polityka literatury

### Wykaz literatury

Każdorazowo na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.

#### A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć:

T. Kunz, Kulturowa socjologia literatury – rozpoznania i propozycje, w: *Kulturowa teoria literatury 2. Poetyki, problematyki, interpretacje*, red. T. Walas, R. Nycz, Universitas, Kraków 2012, s. 413-438.

Literatura polska po roku 1980 r. w świetle teorii Pierre'a Bourdieu, Korporacja Ha!art, Kraków 2014.

L. Stetkiewicz, Kulturowi wszytkożercy sięgają po książkę. Czytelnicтво ludyczne jako forma uczestnictwa w kulturze literackiej, Toruń 2012.

Skrendo A., Kanon jako wartość demokratyczna, „Interpretacje. Festiwal Tradycji Literackiej” 2018, nr 1.

E. Long, O społecznej naturze czytania, przeł. M. Maryl [w:] *Socjologia literatury. Antologia*, red. G. Jankowicz, M. Tabaczyński, Kraków 2015, s. 88–123.

M. Maryl Kulturowa piśmienność : projekt badań totalnych kultury literackiej, "Teksty Drugie" 2015 nr 3, s. 9-29.

Polityka literatury, przewodnik „Krytyki Politycznej”, red. K. Dunin, Warszawa 2009.

#### Literatura do samodzielnego studiowania:

W kręgu socjologii literatury. Antologia tekstów zagranicznych, red. A. Mencwel . Warszawa 1980 (wybór tekstów).

Obraz literatury w komunikacji społecznej po roku '89 red. A. Werner, T. Żukowski, Warszawa 2013 (wybór tekstów).

#### Lieratura uzupełniająca

M.P. Markowski, Polityka wrażliwości, Kraków 2013.

Koziółek K., Czas lektury, Katowice 2018.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01, K_W03, K_W09 K_U01, K_U03, K_U06	K_W01, K_W03, K_W09 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu literatury w przestrzeni komunikacji społecznej (K_W01);</li> <li>• ma podstawową wiedzę o socjologicznym wymiarze dzieła literackiego, zna terminologię związaną z socjologią literatury i definiuje jej najważniejsze problemy (K_W01, K_W03);</li> <li>• ma uporządkowaną wiedzę dotyczącą aktu lektury rozumianego jako akt społeczny (K_W09).</li> </ul>
	Umiejętności
	K_U01, K_U03, K_U06 Student:

- potrafi rozpoznawać podstawowe problemy teoretyczne z zakresu związków literatury z socjologią i komunikacją społeczną (K\_U01);
- potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować materiały z zakresu socjologii literatury z wykorzystaniem źródeł mówionych i pisanych dostępnych we wszystkich mediach (K\_U03);
- potrafi poprawnie posługiwać się podstawowymi pojęciami teoretycznymi z zakresu socjologii literatury (K\_U03);
- formułuje tezy interpretacyjne oraz podstawowe problemy teoretyczne, wykorzystując właściwą terminologię; jest gotowy do dyskusji nad nimi, przeformułowywania własnych sądów (K\_U06).

**Kompetencje społeczne (postawy)**

K\_K01

Student:

- zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy związanej z socjologią literatury, jest w stanie krytycznie podejść do własnych umiejętności analityczno-interpretacyjnych (K\_K01).

**Kontakt**

dariusz.szczukowski@ug.edu.pl