


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Seminarium licencjackie II		8.0.13689	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Historii Literatury Polskiej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Janusz Mosakowski; dr hab. Barbara Zwolińska, profesor uczelni; prof. dr hab. Kazimierz Nowosielski; dr Sylwia Karpowicz-Słowikowska; dr Artur Nowaczewski; prof. UG, dr hab. Dariusz Szczukowski; prof. UG, dr hab. Halina Popławska; dr Joanna Ginter; prof. dr hab. Ewa Graczyk; dr hab. Marcin Calbecki, profesor uczelni; dr Bartosz Dąbrowski; dr Magdalena Horodecka, profesor uczelni; dr hab. Ewa Badyda, profesor uczelni; dr Aneta Lica; prof. dr hab. Stanisław Rosiek; prof. dr hab. Edward Jakiel; prof. dr hab. Aneta Lewińska; dr hab. Lucyna Warda-Radys, profesor uczelni; dr Agnieszka Friedrich; dr hab. Zenon Lica, profesor uczelni; dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk, profesor uczelni; dr Justyna Pomierska; dr hab. Izabela Kępka, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		8	
Seminarium		Semestr 6:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
zajęcia w sali dydaktycznej		80 godzin - przygotowanie kilku rozdziałów pracy licencjackiej/przygotowanie finalnej wersji pracy licencjackiej;	
<b>Liczba godzin</b>		90 godzin - samodzielna praca nad literaturą związaną z seminarium i pracą licencjacką.	
Seminarium: 30 godz.		Razem: 200 godzin = 8 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2025/2026 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją - Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków) - Dyskusja - Praca w grupach		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		przygotowanie pracy dyplomowej	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie: • czynnego udziału w dyskusjach prowadzonych podczas seminarium, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego, • pracy dyplomowej przygotowanej w ramach seminarium (prowadzący systematycznie ocenia postępy w tym zakresie).	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	udział w dyskusji	napisanie pracy licencjackiej
	Wiedza		
K_W01	+	+	+
K_W05	+	+	+
	Umiejętności		
K_U01	+	+	+
K_U02	+	+	+
K_U05	+	+	+
K_U06	+	+	+
K_U07	+	+	+
	Kompetencje społeczne		
K_K03			+
K_K05	+	+	

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

Zaliczenie seminarium licencjackiego na 5 semestrze studiów.

#### B. Wymagania wstępne

Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium; zna podstawy warsztatu pracy badawczej kształtowane na I i II roku studiów; posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.

W przypadku studentów z zagranicy konieczna jest znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym zrozumienie treści prezentowanych podczas zajęć i aktywny w nich udział.

W szczególnych wypadkach prowadzący może odstąpić od ww. wymagań.

### Cele kształcenia

- Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy seminarium, i zdobycie bardziej szczegółowej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej.
- Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych.
- Zapoznanie z podstawami metodologii i warsztatu badań literaturoznawczych bądź językoznawczych (w zależności od wyboru profilu seminarium), w tym metod wnioskowania, uzasadniania własnych sądów i weryfikacji informacji zaczerpniętych z literatury przedmiotu.
- Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. ustalania stanu badań, zbierania i selekcji materiałów, porządkowania ich pod kątem opracowywanego tematu, redakcji tekstu.
- Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi.
- Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

### Treści programowe

Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu.

### Wykaz literatury

Do wyboru przez prowadzących.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01, K_Wo5 K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07 K_K03, K_K05	K_W01, K_Wo5 W zależności od profilu i tematyki wybranego seminarium student ma rozszerzoną wiedzę w: <ul style="list-style-type: none"> <li>• subdziedzinie literaturoznawstwa, której dotyczy seminarium, oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01),</li> </ul> lub <ul style="list-style-type: none"> <li>• subdziedzinie językoznawstwa, której dotyczy seminarium, oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W05).</li> </ul>
	Umiejętności
	K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07 W zależności od profilu i tematyki wybranego seminarium student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• potrafi zdobywać, analizować oraz weryfikować informacje związane z tematem przygotowywanej pracy licencjackiej z zakresu literaturoznawstwa (K_U01) lub językoznawstwa (K_U02);</li> </ul>

- potrafi sformułować problem badawczy, dobrać odpowiednie metody i narzędzia do jego rozwiązania, zaprezentować rezultaty swej pracy, a więc posiada podstawowe umiejętności badawcze potrzebne do zredagowania pracy licencjackiej z zakresu literaturoznawstwa (K\_U04) bądź językoznawstwa (K\_U05);
- umie ocenić poziom i rozwijać swoją wiedzę literaturoznawczą (K\_U06) bądź językoznawczą (K\_U07).

**Kompetencje społeczne (postawy)**

K\_K03, K\_K05

Student:

- prowadzi działalność badawczą z poszanowaniem prawa własności intelektualnej (K\_K03);
- rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za pracę naukową własną i współtworzonego zespołu (K\_K05).

**Kontakt**

janusz.mosakowski@ug.edu.pl