


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Seminarium licencjackie I		8.0.13688	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Historii Literatury Polskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Janusz Mosakowski; dr hab. Marcin Całbecki, profesor uczelni; prof. dr hab. Stanisław Rosiek; prof. dr hab. Aneta Lewińska; dr Justyna Pomierska; dr hab. Zenon Lica, profesor uczelni; prof. UG, dr hab. Dariusz Szczukowski; dr Agnieszka Friedrich; prof. dr hab. Kazimierz Nowosielski; dr hab. Zbigniew Kaźmierczyk, profesor uczelni; dr Artur Nowaczewski; prof. dr hab. Edward Jakiel; dr hab. Barbara Zwolińska, profesor uczelni; dr hab. Ewa Badyda, profesor uczelni; dr Sylwia Karpowicz-Słowikowska; dr Bartosz Dąbrowski; prof. dr hab. Ewa Graczyk; dr Aneta Lica; dr Joanna Ginter; dr Magdalena Horodecka, profesor uczelni; dr hab. Izabela Kępka, profesor uczelni; dr hab. Lucyna Warda-Radys, profesor uczelni; prof. UG, dr hab. Halina Popławska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Seminarium		Semestr 5:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - uczestniczenie w zajęciach;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie konspektu pracy licencjackiej;	
Liczba godzin		10 godzin - przygotowanie rozdziału pracy licencjackiej;	
Seminarium: 30 godz.		50 godzin - samodzielna praca nad literaturą związaną z seminarium i pracą licencjacką.	
		Razem: 100 godzin = 4 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją - Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków) - Dyskusja - Praca w grupach		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		przygotowanie rozdziału pracy dyplomowej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie czynnego udziału w dyskusjach prowadzonych podczas seminarium, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego (100%).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	udział w dyskusji	napisanie rozdziału pracy licencjackiej
Wiedza			
K_W01	+	+	+
K_W05	+	+	+
Umiejętności			
K_U01	+	+	+
K_U02	+	+	+
K_U05	+	+	+
K_U06	+	+	+
K_U07	+	+	+
Kompetencje społeczne			
K_K03			+
K_K05	+	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

- Zaliczenie przedmiotów wymaganych na I i II roku Filologii polskiej.
- Wybór seminarium.

B. Wymagania wstępne

Student ma podstawową i uporządkowaną wiedzę z zakresu przedmiotu seminarium; zna podstawy warsztatu pracy badawczej kształtowane na I i II roku studiów; posiada umiejętność samodzielnej pracy; potrafi pracować w grupie.

W przypadku studentów z zagranicy konieczna jest znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym zrozumienie treści prezentowanych podczas zajęć i aktywny w nich udział.

W szczególnych wypadkach prowadzący może odstąpić od ww. wymagań.

Cele kształcenia

- Zapoznanie ze specyfiką subdziedziny, której dotyczy seminarium, i zdobycie bardziej szczegółowej wiedzy związanej z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej.
- Przygotowanie do prowadzenia bardziej złożonych i samodzielnych badań filologicznych.
- Zapoznanie z podstawami metodologii i warsztatu badań literaturoznawczych bądź językoznawczych (w zależności od wyboru profilu seminarium), w tym metod wnioskowania, uzasadniania własnych sądów i weryfikacji informacji zaczerpniętych z literatury przedmiotu.
- Kształcenie umiejętności przygotowywania dłuższych prac pisemnych, m.in. ustalania stanu badań, zbierania i selekcji materiałów, porządkowania ich pod kątem opracowywanego tematu, redakcji tekstu.
- Rozwijanie umiejętności publicznej prezentacji własnych tez i dyskusji nad nimi.
- Rozwijanie umiejętności pracy w grupie.

Treści programowe

Treści realizowane podczas zajęć zależą od tematyki seminarium i prowadzącego. Składają się na nie przede wszystkim zagadnienia związane z subdziedziną, a także kwestie metodologiczne, których znajomość jest konieczna przy przygotowywaniu prac o określonym profilu.

Wykaz literatury

Do wyboru przez prowadzących.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01, K_Wo5 K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07 K_K03, K_K05	K_W01, K_Wo5 W zależności od profilu i tematyki wybranego seminarium student ma rozszerzoną wiedzę w: <ul style="list-style-type: none"> • subdziedzinie literaturoznawstwa, której dotyczy seminarium, oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W01), lub <ul style="list-style-type: none"> • subdziedzinie językoznawstwa, której dotyczy seminarium, oraz o jej specyfice przedmiotowej i metodologicznej (K_W05).
	Umiejętności
	K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U07 W zależności od profilu i tematyki wybranego seminarium student: <ul style="list-style-type: none"> • potrafi zdobywać, analizować oraz weryfikować informacje związane z

	<p>tematem przygotowywanej pracy licencjackiej z zakresu literaturoznawstwa (K_U01) lub językoznawstwa (K_U02);</p> <ul style="list-style-type: none">• potrafi sformułować problem badawczy, dobrać odpowiednie metody i narzędzia do jego rozwiązania, zaprezentować rezultaty swej pracy, a więc posiada podstawowe umiejętności badawcze potrzebne do zredagowania pracy licencjackiej z zakresu literaturoznawstwa (K_U04) bądź językoznawstwa (K_U05);• umie ocenić poziom i rozwijać swoją wiedzę literaturoznawczą (K_U06) bądź językoznawczą (K_U07).
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K03, K_K05</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none">• prowadzi działalność badawczą z poszanowaniem prawa własności intelektualnej (K_K03);• rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za pracę naukową własną i współtworzonego zespołu (K_K05).
<p>Kontakt</p> <p>janusz.mosakowski@ug.edu.pl</p>	