


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Dydaktyka literatury w szkole ponadpodstawowej		8.0.13639	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Polonistyki Stosowanej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	nauczycielska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
prof. UG, dr hab. Dariusz Szczukowski; prof. dr hab. Grażyna Tomaszewska; dr Maria Szoska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Ćw. audytoryjne		15 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		15 godzin - opracowane projektu zajęć na poziomie szkoły ponadpodstawowej;	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - samodzielna lektura opracowań;	
Liczba godzin		15 godzin - konstruowanie wiązek zadań przez studentów;	
Ćw. audytoryjne: 15 godz.		15 godzin - przygotowanie do egzaminu.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją		Sposób zaliczenia	
- Dyskusja		Egzamin	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Formy zaliczenia	
- Praca w grupach		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - egzamin	
		Podstawowe kryteria oceny	
		zaliczenie na podstawie egzaminu obejmującego zagadnienia realizowane w sem. 4. i sem. 5., w tym przygotowanie projektu lekcyjnego w szkole ponadpodstawowej i jego omówienie (100%)	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	egzamin
		Wiedza
K_W01	+	+
K_W12	+	+
		Umiejętności
K_U01	+	+
K_U08	+	+
		Kompetencje społeczne
K_K04	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

realizacja zajęć w ramach specjalności nauczycielskiej

B. Wymagania wstępne

brak wymagań wstępnych

Cele kształcenia

Przygotowanie studentów do właściwego rozumienia procesu dydaktycznego organizowania nauczania literatury na poziomie szkoły ponadpodstawowej. Przygotowanie studentów do kreatywnego, innowacyjnego oraz skutecznego prowadzenia zajęć w szkole ponadpodstawowej w zakresie kształcenia literackiego poprzez odpowiednie połączenie umiejętności analizy i interpretacji materiału literackiego z metodami, technikami nauczania i środkami dydaktycznymi

Treści programowe

Problemy analizy i interpretacji dzieła literackiego w szkole ponadpodstawowej. Materiał literacki a metody, techniki, chwyt dydaktyczne najbardziej efektywne w szkole ponadpodstawowej, z uwzględnieniem podmiotowości ucznia i nauczyciela. Wielowariantowość sposobów pracy; modyfikacje; tworzenie własnych, indywidualnych koncepcji pracy z tekstem literackim oraz ich praktyczna realizacja na zajęciach w szkole ponadpodstawowej.

Wykaz literatury

Każdorazowo na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.

A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (otrzymania zaliczenia)

S. Bortnowski, Przewodnik po sztuce uczenia literatury, Warszawa 2005.

S. Bortnowski, Jak zmienić polonistykę szkolną, Warszawa 2009.

Doświadczenie lektury. Między krytyką literacką a dydaktyką literatury, red. K. Biedrzycki i A. Janus-Sitarz, Kraków 2012.

B. Myrdzik, Zrozumieć siebie i świat. Studia i szkice o edukacji polonistycznej, Lublin 2006 (wybór).

Z. Uryga, Godziny polskiego, Kraków 1996.

A. Janus-Sitarz, Przyjemność i odpowiedzialność w lekturze, Kraków 2009

A. Janus-Sitarz, W poszukiwaniu czytelnika. Diagnozy, inspiracje, rekomendacje, Kraków 2016 (wybór).

Sztuka interpretacji, Polska poezja XX i XXI wieku, pod red. D. Szczukowskiego, G. Tomaszewskiej, Gdańsk 2014. (s. 5-18).

G. Tomaszewska, Praktyki czytania. Ponowoczesna interpretacja a szkoła, Gdańsk 2019. (wybór z części II: Otwieranie lektury. Praktyki czytania).

D. Szczukowski, Praktykowanie lektury, Gdańsk 2019.

B. Literatura do samodzielnego studiowania

www.men.gov.pl (podstawa programowa, inne rozporządzenia i materiały dotyczące organizacji szkoły, egzaminu gimnazjalnego i maturalnego).

Nowe odsłony klasyki w szkole. Literatura XIX wieku, pod red. E. Jaskółowej i K. Jędrzych, Katowice 2013.

Koziołek Krystyna, Czas lektury. Katowice 2017.

Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla liceum, technikum i branżowej szkoły (adres: www.men.gov.pl).

Podręczniki, materiały dla nauczycieli dostępne na rynku wydawniczym oraz on-line

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_W12

K_U01, K_U08

K_K03, K_K04

Wiedza

K_W01, K_W12

Student:

- zna zasady integracji wewnątrzprzedmiotowej i międzyprzedmiotowej (K_W01, K_W12),
- zna zasady przełożenia teorii i historii literatury na język dydaktyki w szkole

	<p>ponadpodstawowej (K_W01),</p> <ul style="list-style-type: none"> • zna cele i treści dydaktyki literatury z uwzględnieniem psychologicznych uwarunkowań procesu nauczania literatury w szkole ponadpodstawowej(K_W12), • zna różne strategie i metody pracy z tekstem literackim w szkole ponadpodstawowej uwzględniające polifoniczny charakter przedmiotu „język polski” oraz różne potrzeby edukacyjne uczniów (K_W12).
	<p>Umiejętności</p> <p>K_U01, K_U08</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • umie dotrzeć do potrzebnej wiedzy rzeczowej, z różnych źródeł i nowoczesnych technologii, dokonać jej oceny i selekcji, by wykorzystać ją do tworzenia własnych scenariuszy i programów zajęć integrujących wiedzę literacką z kulturą na poziomie szkoły ponadpodstawowej (K_U01), • umie określić znaczenie i miejsce analizowanych tekstów literackich w procesie historyczno-kulturowym na poziomie szkoły ponadpodstawowej (K_U01), • posiada umiejętność słowno-wizualnej realizacji przygotowanego materiału literacko-kulturowego na lekcjach polskiego, przy wykorzystaniu różnych źródeł (K_U01), • posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy merytorycznej, stosując różne metody w kształceniu literackim na poziomie szkoły ponadpodstawowej (K_U08), • dostosowuje warsztat pracy do potrzeb, zainteresowań i doświadczeń społeczno-kulturowych współczesnych uczniów, wspierających ich kreatywność i samodzielność (K_U08). • projektuje wiązki zadań, lekcje z zakresu literatury, z uwzględnieniem różnych potrzeb edukacyjnych na poziomie szkoły ponadpodstawowej (K_U08)
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K04</p> <p>Student jest gotów:</p> <ul style="list-style-type: none"> • do przestrzegania zasad etycznych związanych z wykonywaniem zawodu nauczyciel-polonisty • troski o rozwój własnych kompetencji literacko-kulturowych, pozwalających na efektywne prowadzenie zajęć z kształcenia literackiego na poziomie szkoły ponadpodstawowej, • do i prowadzenia zindywidualizowanych działań dydaktycznych w stosunku do uczniów uzdolnionych i ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi zmierzającymi do poprawy jakości edukacji polonistycznej :
<p>Kontakt</p> <p>dariusz.szczukowski@ug.edu.pl</p>	