


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Warsztaty edytorskie		8.0.13627	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Polonistyki Stosowanej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	edytorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr Piotr Sitkiewicz; dr Maria Szoska; dr Joanna Ginter; prof. dr hab. Stanisław Rosiek			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Konwersatorium		30 godzin - udział w zajęciach	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		25 godzin - samodzielna praca nad projektem realizowanym w ramach zajęć	
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		20 godzin - samodzielna lektura dotycząca poruszanych podczas zajęć kwestii	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 75 godzin = 3 ECTS	
Konwersatorium: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Dyskusja		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		Zaliczenie na ocenę	
- Praca w grupach		<b>Formy zaliczenia</b>	
- Wykład konwersatoryjny		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
- Wykład z prezentacją multimedialną		- wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		• aktywnego udziału w zajęciach (30%);	
		• oceny samodzielnie wykonanej pracy w ramach wspólnie realizowanego projektu (70%).	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			
zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	praca zaliczeniowa - projekt lub prezentacja	praca zaliczeniowa - praca praktyczna
		Wiedza	
K_W12	+	+	+
		Umiejętności	
K_U08	+	+	+
		Kompetencje społeczne	
K_K03	+	+	+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi****A. Wymagania formalne**

Student w semestrze 1 dokonuje wyboru specjalności edytorskiej, w skład której wchodzi przedmiot.

**B. Wymagania wstępne**

Brak.

**Cele kształcenia**

Celem przedmiotu jest przełożenie wiedzy zdobytej podczas studiów (zwłaszcza na specjalności edytorskiej) na praktyczne działania, skupione wokół wspólnego przygotowania do druku książki. Przechodząc przez wszystkie etapy prac edytorskich (redakcja, projekt graficzny, skład, korekta, przygotowanie materiałów do druku), studenci poznają specyfikę pracy wydawniczej i rozwijają swoje umiejętności. Dodatkowym celem jest nauka pracy w zespole i dzielenia odpowiedzialności za wspólny projekt. Działania praktyczne wsparte są lekturą, która pozwala poszerzyć wiedzę dotyczącą zagadnień poruszanych podczas zajęć.

**Treści programowe**

Warsztaty edytorskie mają na celu przełożenie wiedzy teoretycznej zdobytej podczas studiów (zwłaszcza na specjalności edytorskiej) na praktyczne umiejętności tworzenia książki. Uczestnicy zajęć pod opieką wykładowcy przygotowują wspólnie publikację na wszystkich etapach - od naszkicowania pomysłu, poprzez prace redakcyjne, projekt graficzny i typograficzny, skład, projekt okładki, korektę, stworzenie materiałów uzupełniających i pomocniczych, skończywszy na materiałach promocyjnych i przygotowaniu publikacji do druku. W ten sposób studenci uzyskują bezpośredni wgląd w proces wydawniczy oraz są w stanie ocenić, które prace wydawnicze są ich mocną stroną.

Przygotowaniu projektu towarzyszy lektura zadanych przez wykładowcę lektur, które mają pogłębić wiedzę dotyczącą podejmowanych działań oraz tematyki książki będącej przedmiotem wspólnej pracy.

Zajęcia realizowane są w porozumieniu z Wydawnictwem Uniwersytetu Gdańskiego i wydawnictwem słowo/obraz terytoria, które opublikują książki powstałe podczas warsztatów.

**Wykaz literatury**

Wykładowca każdorazowo dobiera zestaw lektur wymaganych podczas realizacji projektu i przedstawia go studentom na początku semestru. Lektury uzależnione są od tematyki podjętej podczas warsztatów. Student jest zobowiązany do ich przeczytania, a obowiązek ten jest egzekwowany podczas dyskusji nad kolejnymi etapami wspólnych prac.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W12  
K\_U08  
K\_K03

**Wiedza**

K\_W12

Student:

- wie, w jaki sposób funkcjonuje wydawnictwo;
- zna przebieg procesu wydawniczego;
- posiada wiedzę z zakresu języka polskiego niezbędną do redagowania tekstów;
- posiada podstawową wiedzę z dziedziny estetyki i projektowania publikacji;
- ma wiedzę dotyczącą promocji książek.

**Umiejętności**

K\_U08

Student:

- potrafi redagować teksty literackie i użytkowe;
- jest w stanie zorganizować prace dotyczące wydania książki;
- potrafi posługiwać się profesjonalnym oprogramowaniem do składu publikacji;
- umie wykorzystać wiedzę z zakresu prawa autorskiego w pracy nad książką.

**Kompetencje społeczne (postawy)**

K\_K03

Student:

- dąży do nieustannego pogłębiania swojej wiedzy w zakresie edytorstwa i zwiększania umiejętności w tej dziedzinie;
- rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania zawodowe zgodnie z kodeksem etycznym redaktora i wydawcy.

**Kontakt**

piotr.sitkiewicz@ug.edu.pl