


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Warsztat dziennikarski (wywiad)		8.0.13682	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Teorii Literatury i Krytyki Artystycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	dziennikarstwo i wiedza o mediach
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Artur Nowaczewski; dr hab. Maciej Michalski, profesor uczelni; dr Magdalena Horodecka, profesor uczelni; dr Monika Żółkoś; dr Anna Filipowicz, profesor uczelni; dr Maciej Dajnowski; prof. dr hab. Zbigniew Majchrowski; prof. UG, dr hab. Feliks Tomaszewski; dr hab. Mariusz Kraska, profesor uczelni; prof. dr hab. Ewa Graczyk; dr Martyna Wielewska-Baka; dr Katarzyna Szalewska, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Ćw. audytoryjne		Ćwiczenia: semestr 4	
Sposób realizacji zajęć		15 godzin - udział w zajęciach;	
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - samodzielne studiowanie literatury;	
Liczba godzin		20 godzin - przygotowanie pracy zaliczeniowej (wywiad - research, spotkanie z rozmówcą, zapis, redakcja).	
Ćw. audytoryjne: 15 godz.		Razem: 50 godzin : 2 ECTS	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków) - Dyskusja - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca w grupach - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Wykonanie prac zaliczeniowych 50%	
		Aktywne uczestnictwo w zajęciach 50%	
		Na ocenę 3 - student zna podstawowe cechy gatunkowe wywiadu, związane z tym gatunkiem aspekty pracy dziennikarza, potrafi swoje umiejętności zastosować w praktyce.	
		Na ocenę 4 - student dobrze zna cechy gatunkowe wywiadu oraz związane z tym gatunkiem aspekty pracy dziennikarza, potrafi swoje umiejętności zastosować w praktyce.	
		Na ocenę 5 - student bardzo dobrze zna cechy gatunkowe wywiadu związane z tym gatunkiem aspekty pracy dziennikarza, potrafi z biegłością swoje umiejętności zastosować w praktyce.	

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się		
zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	prace zaliczeniowe
	Wiedza	
K_W12	+	+
	Umiejętności	
K_U08	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K03	+	+
K_K06	+	+
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi		
<p>A. Wymagania formalne Zaliczenie przedmiotów przewidzianych w ramach specjalności na I roku. W uzasadnionych przypadkach wykładowca może odstąpić do tego warunku.</p> <p>B. Wymagania wstępne Wiedza nabyta podczas zajęć specjalnościowych na I roku.</p>		
Cele kształcenia		
<p>Celem przedmiotu jest:</p> <ul style="list-style-type: none"> zapoznanie studentów ze specyfiką gatunkową wywiadu i pokrewnych mu form dziennikarskich; rozwinięcie umiejętności warsztatowych koniecznych do przeprowadzenia rozmowy i przygotowania jej do publikacji; uwrażliwienie studentów na aspekty pozwalające przeprowadzać wywiady (research na temat rozmówcy, przygotowanie erudycyjne, rozeznanie społeczne). 		
Treści programowe		
Wywiad na tle innych gatunków dziennikarskich. Retoryka dialogu - zagadnienia argumentacyjne, kompozycyjne, stylistyczne. Wywiad-rzeka - zagadnienia kompozycyjne. Mistrzowie gatunku.		
Wykaz literatury		
<p>Prowadzący ustala listę lektur na początku semestru.</p> <p>K. Bielas, K. Szczerba, <i>Pamiętam, że było gorąco... Rozmowa z Tadeuszem Konwickim</i>, Wołowiec 2015. O. Fallaci, <i>Wywiad z władzą</i>, przeł. H. Borkowska, Warszawa 2012. R. Górczyńska, <i>Podróżny świata. Rozmowy z Czesławem Miłoszem. Komentarze</i>, Kraków 1992 [lub dowolne wydanie]. L. Grobel, <i>Sztuka wywiadu: lekcje mistrza</i> przeł. E. Spirydowicz, Warszawa 2006 L. Grobel, <i>Truman Capote: rozmowy</i>, przeł. W. Łyś, Warszawa 2014. G. Herling-Grudziński, <i>Rozmowy w Dragonei</i>, Warszawa 1997. G. Herling-Grudziński, <i>Rozmowy w Neapolu</i>, Warszawa 2000. K. Janowska, P. Mucharski, <i>Rozmowy na koniec wieku I</i>, Kraków 1997. <i>Ja, my, oni: Teresa Torańska w rozmowie z Małgorzatą Purzyńską</i>, Warszawa 2013. K. Kąkolewski K., <i>Wańkowicz krzepi. Z Melchiorom Wańkowiczem rozmawia Krzysztof Kąkolewski</i>, Warszawa 1973. M. Komar. Władysław Bartoszewski. <i>Wywiad rzeka</i>, Warszawa 2006. <i>„Morze zjawisk” i okruchy egzystencji. Z Marią Janion rozmawia Zbigniew Majchrowski</i>, „Tytuł” 1994, nr 3. <i>Pół wieku czyścica. Z Tadeuszem Konwickim rozmawia Stanisław Bereś</i>, Warszawa 1986. <i>Rozmowy „Tytułu”</i>. Red. K. Chwin, Gdańsk 1996. K. Staszewski, <i>Idę tam gdzie idę: autobiografia</i>, rozmawia Rafał Księżyk, Warszawa 2015. <i>Świat na krawędzi. Ze Stanisławem Lemem rozmawia Tomasz Fiałkowski</i>, Kraków 2000. M. Świetlicki, <i>Nieprzysiadalność: autobiografia</i>, rozmawia Rafał Księżyk, Kraków 2017. <i>Tako rzecze Lem... Ze Stanisławem Lemem rozmawia Stanisław Bereś</i>, Kraków 2002. T. Torańska, <i>Jesteśmy. Rozstania '68</i>, Warszawa 2008. T. Torańska, <i>Oni</i>, Warszawa 1985 [lub dowolne wydanie późniejsze]. T. Torańska, <i>Są. Rozmowy o dobrych uczuciach</i>, Warszawa 2007. J. Trznadel, <i>Hańba domowa: rozmowy z pisarzami</i>, Paryż 1986 [lub inne wydanie]. Literatura przedmiotowa:</p>		
Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza	
K_W12 K_U08 K_K03, K_K06	<p>K_W12 - Student ma rozszerzoną wiedzę literaturoznawczą i językoznawczą z zakresu wybranej specjalności:</p> <ul style="list-style-type: none"> zna najwybitniejsze realizacje gatunkowe wywiadu-rzeki; wie, jakie są cechy gatunkowe wywiadu; posiada wiedzę na temat mistrzów gatunku. 	

Umiejętności

K_U08 - Student potrafi wykorzystać różne metody i formy pracy w metodologii literaturoznawczej i językoznawczej związane z wybraną specjalnością:

- potrafi przygotować się do rozmowy, przeprowadzić research na temat rozmówcy oraz tematyki objętej wywiadem;
- umie zadawać pytania pozwalające osiągnąć zamierzony cel rozmowy, wydobyć z rozmówcy interesujących go informacji;
- potrafi zredagować zapisaną rozmowę i przygotować ją do druku.

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K03 - Student rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania zawodowe zgodnie z właściwym danej profesji kodeksem etycznym:

- rzetelnie, z zaangażowaniem realizuje zadania dziennikarza;
- z szacunkiem i zrozumieniem dla odmienności przeprowadza rozmowy z osobami o różnych doświadczeniach i światopoglądach, poszerzając pole społecznego dialogu.

K_K06 - Student zgodnie z posiadanymi kompetencjami literaturoznawczymi tworzy zacznyn nowych, ważnych dla środowiska kulturowo i gospodarczo projektów:

- podejmuje w swoich rozmowach tematy ważne społecznie.

Kontakt

artur.nowaczewski@ug.edu.pl