


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Dydaktyka literatury w szkole podstawowej		8.0.13638	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Polonistyki Stosowanej			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>pierwszego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	nauczycielska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
prof. UG, dr hab. Dariusz Szczukowski; prof. dr hab. Grażyna Tomaszewska; dr Maria Szoska			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		3	
Ćw. audytoryjne		Semestr 4:	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		30 godzin - udział w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - samodzielna lektura opracowań;	
<b>Liczba godzin</b>		10 godzin - konstruowanie wiązek zadań przez studentów;	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.		20 godzin - opracowanie projektu/ scenariusza lekcji na poziomie szkoły podstawowej.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2024/2025 letni			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
- Analiza tekstów z dyskusją		<b>Sposób zaliczenia</b>	
- Dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
- Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny)		<b>Formy zaliczenia</b>	
- Praca w grupach		wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		• aktywnego udziału w zajęciach (przygotowywanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego) -40%,	
		• opracowania projektu lekcji literackiej do szkoły podstawowej - 60%	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	praca zaliczeniowa - projekt lekcji	egzamin
Wiedza			
K_W01	+	+	+
K_W12	+	+	+
Umiejętności			
K_U01	+	+	+
K_U08	+	+	+
Kompetencje społeczne			
K_K04	+	+	+

### Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

#### A. Wymagania formalne

realizacja zajęć w ramach specjalności nauczycielskiej

#### B. Wymagania wstępne

brak wymagań wstępnych

### Cele kształcenia

Przygotowanie studentów do właściwego zorganizowania lekcji literatury na poziomie szkoły podstawowej. Przygotowanie studentów do kreatywnego, innowacyjnego oraz skutecznego prowadzenia zajęć w zakresie kształcenia literackiego poprzez odpowiednie połączenie umiejętności analizy i interpretacji materiału literackiego z metodami, technikami nauczania i środkami dydaktycznymi.

### Treści programowe

Kulturowe wyzwania współczesności a nauczania literatury. Problem czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży. Lektura prywatna a lektura instytucjonalna. Problemy analizy i interpretacji dzieła literackiego w szkole podstawowej. Materiał literacki a metody, techniki, chwyt dydaktyczne najbardziej efektywne w szkole podstawowej, z uwzględnieniem podmiotowości ucznia i nauczyciela. Wielowariantowość sposobów pracy; modyfikacje; tworzenie własnych, indywidualnych koncepcji pracy z tekstem literackim oraz ich praktyczna realizacja na zajęciach w szkole podstawowej.

### Wykaz literatury

Każdorazowo na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.

#### A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (otrzymania zaliczenia)

S. Bortnowski, Przewodnik po sztuce uczenia literatury, Warszawa 2005.

S. Bortnowski, Jak zmienić polonistykę szkolną, Warszawa 2009.

K. Biedrzycki, Interpretacja – szkoła rozumienia, w: Dydaktyka literatury i języka polskiego. Stan badań i perspektywy badawcze, red. S. Żurek, A. Adamczuk-Stęplewska, Lublin 2012.

B. Myrdzik, Rola hermeneutyki w edukacji polonistycznej, Lublin 1999 (rozdział IV).

Z. Uryga, Godziny polskiego, Kraków 1996.

A. Janus-Sitarz, Przyjemność i odpowiedzialność w lekturze, Kraków 2009 (Etyczne aspekty lektury a filozofia edukacji, s. 140-209).

A. Janus-Sitarz, W poszukiwaniu czytelnika. Diagnozy, inspiracje, rekomendacje, Kraków 2016 (wybór).

.G. Tomaszewska, Zagubiona przestrzeń i co dalej... Gdańsk 2013 (wybór).

#### B. Literatura do samodzielnego studiowania

F. Tomaszewski, Magia lektury, Warszawa 1990 (wybór).

Szkolne spotkania z literaturą, pod red. Anna Janus-Sitarz, Kraków 2007.

Wartościowanie a edukacja polonistyczna, pod. red. Anna Janus-Sitarz, Kraków 2008 (wybrane artykuły).

Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla przedszkoli i szkół podstawowych (adres: www.men.gov.pl). Podręczniki, materiały dla nauczycieli dostępne na rynku wydawniczym.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W01, K_W12 K_U01, K_U08 K_K03, K_K04	K_W01, K_W12 Student: <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna zasady integracji wewnątrzprzedmiotowej i międzyprzedmiotowej (K_W01, K_W12),</li> <li>• zna zasady przełożenia teorii i historii literatury na język dydaktyki w szkole podstawowej (K_W01),</li> <li>• zna cele i treści dydaktyki literatury z uwzględnieniem psychologicznych uwarunkowań procesu nauczania literatury w szkole podstawowej (K_W12),</li> </ul>

- zna różne strategie i metody pracy z tekstem literackim w szkole podstawowej, uwzględniające polifoniczny charakter przedmiotu „język polski” i różne potrzeby edukacyjne uczniów (K\_W12).

#### Umiejętności

K\_U01, K\_U08

Student:

- umie dotrzeć do potrzebnej wiedzy rzeczowej, z różnych źródeł i nowoczesnych technologii, dokonać jej oceny i selekcji, by wykorzystać ją do tworzenia własnych scenariuszy i programów zajęć integrujących wiedzę literacką z kulturą (K\_U01),
- umie określić znaczenie i miejsce analizowanych tekstów literackich w procesie historyczno-kulturowym (K\_U01),
- posiada umiejętność słowno-wizualnej realizacji przygotowanego materiału literacko-kulturowego na lekcjach polskiego, przy wykorzystaniu różnych źródeł (K\_U01),
- posiada umiejętność wykorzystywania wiedzy merytorycznej, stosując różne metody w kształceniu literackim na poziomie szkoły podstawowej (K\_U08),
- dostosowuje warsztat pracy do potrzeb, zainteresowań i doświadczeń społeczno-kulturowych współczesnych uczniów, wspierających ich kreatywność i samodzielność (K\_U08).
- projektuje wiązki zadań, lekcje z zakresu literatury, z uwzględnieniem różnych potrzeb edukacyjnych na poziomie szkoły podstawowej (K\_U08)

#### Kompetencje społeczne (postawy)

K\_K04

Student jest gotów:

- przestrzegania zasad etycznych związanych z wykonywaniem zawodu nauczyciel-polonisty
- do i prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) w stosunku do uczniów uzdolnionych i ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi zmierzającymi do poprawy jakości edukacji polonistycznej

#### Kontakt

dariusz.szczukowski@ug.edu.pl