


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Tekstologia II		8.0.13625	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Polonistyki Stosowanej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	edytorska
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Piotr Sitkiewicz; prof. dr hab. Stanisław Rosiek; dr hab. Magdalena Kreft-Świetlik; prof. dr hab. Radosław Grześkowiak			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Ćw. audytoryjne		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin – samodzielne studiowanie literatury i przygotowanie do zajęć	
zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin – przygotowanie pracy zaliczeniowej	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków) - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca w grupach - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną - Ćwiczenia praktyczne 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - kolokwium - wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie ćwiczeń w poszczególnych semestrach na podstawie: <ul style="list-style-type: none"> • przygotowania i aktywnego udziału w zajęciach (50%), • pracy pisemnej (edycja wybranego fragmentu literackiego i komentarz) (50%). 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	aktywny udział w zajęciach	wykonanie pracy pisemnej	egzamin
		Wiedza	
K_W12	+	+	+
		Umiejętności	
K_U08	+	+	+
		Kompetencje społeczne	
K_K03	+	+	+
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			

Zaliczenie przedmiotu Tekstologia I.

B. Wymagania wstępne

Elementarna wiedza historycznoliteracka z zakresu literatury XIX w.

W przypadku studentów z zagranicy konieczna jest znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym zrozumienie treści prezentowanych podczas zajęć i aktywny w nich udział.

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest osiągnięcie określonych niżej efektów kształcenia w zakresie zdobywania wiedzy, umiejętności oraz postaw społecznych.

Treści programowe

Zarys dziejów polskiego edytorstwa naukowego, podstawowe pojęcia z zakresu krytyki tekstu i edytorstwa.

Nauczenie praktycznych umiejętności opracowania edytorskiego tekstu literackiego z XIX wieku. W trakcie zajęć każdy z uczestników zobowiązany będzie do przeprowadzenia własnej pracy krytycznej nad podanym tekstem.

Przedmiot Tekstologia II jest kontynuacją przedmiotu Tekstologia I. Kontynuacją przedmiotu Tekstologia II jest przedmiot Tekstologia III.

Wykaz literatury

Na początku semestru prowadzący podaje aktualny zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu.

Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć i wykorzystywana podczas zajęć:

- M. Bizior-Dombrowska, M. Lutomiński, Z warsztatu edytora dzieł romantyków, Toruń 2008.
- K. Budrowska, „Tekst kanoniczny”, „intencja twórcza” i inne kłopoty. Z zagadnień terminologii i edytorstwa nauko-wego, „Pamiętnik Literacki” z. 3, 2006.
- J. Brzozowski, Z. Przychodniak, Od wydawców, [w:] J. Słowacki, Wiersze. Nowe wydanie krytyczne, Poznań 2005.
- Instrukcja wydawnicza „Dzieł wszystkich” Cypriana Norwida, „Roczniki Humanistyczne” z. 1, 2003.
- Klemensiewicz-Bajerowa, Modernizacja pisowni w tekstach z pierwszej połowy XIX w., „Pamiętnik Literacki” z. 3, 1955.
- M. Troszyński, Jak wydać wszystkie wiersze Juliusza Słowackiego. Rozważania nad edytorskim „kanonem” wierszy Słowackiego, „Colloquia Litteraria” nr 15, 2003.
- Cz. Zgorzelski, Wstęp, [w:] A. Mickiewicz, Dzieła wszystkie, t. 1: Wiersze 1817–1824, Wrocław 1971, s. VII-LXXXVII.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W12
K_U08
K_K03

Wiedza

K_W12

Student:

- ma podstawową wiedzę o znaczeniu edytorstwa naukowego w obrębie nauk o literaturze (K_W12),
- zna podstawową terminologię edytorską, zasady sporządzania edycji krytycznych, rodzaje komentarza do tekstu (K_W12),
- ma uporządkowaną podstawową wiedzę w zakresie tekstologii i edytorstwa (K_W12).

Umiejętności

K_U08

Student:

- posiada podstawowe umiejętności w zakresie edytorstwa i tekstologii (K_U08),
- potrafi wskazać podstawę wydania, dokonać transliteracji i transkrypcji tekstu oraz przygotować doń komentarz rzeczowy i słownikowy (K_U08).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K03

Student:

- ma świadomość odpowiedzialności wydawcy za jego rozstrzygnięcia edytorskie, które ustalają dla innych tekst i komentarz o charakterze kanonicznym (K_K03),
- ma świadomość znaczenia dziedzictwa literackiego, przekazanego we wzorowych i opiniotwórczych wydaniach (K_K03).

Kontakt

piotr.sitkiewicz@ug.edu.pl