


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Dydaktyka prac pisemnych z języka polskiego w szkole podstawowej		8.0.13643	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Polonistyki Stosowanej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	nauczycielska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Beata Kapela-Bagińska; dr Justyna Pomierska; dr Maria Szoska; dr hab. Zofia Pomirska, profesor uczelni			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		15 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - lektura wskazanych tekstów;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - wykonanie prac zleconych przez prowadzącego;	
Liczba godzin		10 godzin - przygotowanie pracy zaliczeniowej.	
Konwersatorium: 15 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza przykładów; samodzielne przygotowywanie zadań sprawdzających wiedzę i umiejętności uczniów; tworzenie narzędzi dydaktycznych		Sposób zaliczenia	
- Analiza tekstów z dyskusją		Zaliczenie na ocenę	
- Dyskusja		Formy zaliczenia	
- Rozwiązywanie zadań		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> obecności i aktywnego udziału w zajęciach (40%), pracy zaliczeniowej (60%). 	
		Ocenie podlegają projekty wykonywane podczas zajęć, w domu, indywidualnie, w parach lub zbiorowo.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	praca projektowa	
		Wiedza	
K_W12	+	+	
		Umiejętności	
K_U08	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K03	+	+	
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			

<p>A. Wymagania formalne realizacja zajęć w ramach specjalności nauczycielskiej</p>	
<p>B. Wymagania wstępne Brak wymagań wstępnych.</p>	
<p>Cele kształcenia</p> <p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z założeniami dydaktyki prac pisemnych z języka polskiego, a zwłaszcza przygotowanie przyszłego nauczyciela polonisty do tworzenia zadań kształtujących umiejętność pisania różnych form wypowiedzi oraz sprawdzających wiedzę ucznia w szkole podstawowej. Ponadto wdrożenie studenta do opracowania własnych kryteriów oceniania uczniowskich prac pisemnych.</p>	
<p>Treści programowe</p> <p>Mówienie a pisanie – dwa języki ucznia. Jak stworzyć tekst: czyli rozwijanie i doskonalenie uczniowskiej kompetencji tekstotwórczej. Kontrowersje związane z ocenianiem: czy ocenianie wyklucza obiektywizm? Ocenianie kształtujące na lekcjach języka polskiego. Ocena opisowa a system punktowy. Przeciw schematom: konstruktywizm w formułowaniu poleceń prac pisemnych. Indywidualizacja prac domowych. Poprawność językowo-ortograficzna a uczniowskie prawo do błędu. Zasady i narzędzia sprawdzania prac pisemnych (konstrukcja, prowadzenie oceniania, analiza wyników). Metodyka oceniania efektów pracy ucznia w szkole podstawowej. Egzamin po klasie 8. SP – charakterystyka struktury arkuszy, standardy oceniania. Samodzielne konstruowanie zadań sprawdzających dla uczniów szkoły podstawowej. Samodzielne sprawdzanie prac uczniowskich.</p>	
<p>Wykaz literatury</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (otrzymania zaliczenia):</p> <p>A. wykorzystywana podczas zajęć</p> <p>W. Bobiński, Tytuł na nice wywrócony, [w:] tegoż, Drugi oddech polonisty, Warszawa 1996.</p> <p>S. Bortnowski, Dylematy oceniania, [w:] Przewodnik po sztuce uczenia literatury, s. 419–476.</p> <p>E. Horwath, Kropka, kreska, kropka... Interpunkcyjne SOS, czyli o interpunkcji w dydaktyce szkolnej, [w:] Trudne lekcje języka polskiego Ku rozwiązaniom praktycznym, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2015, s. 221–239.</p> <p>J. Jedliński, Metoda samodzielnego dochodzenia uczniów do wzoru wypowiedzi, [w:] Kształcenie sprawności językowej i komunikacyjnej, Kraków 2005, s. 184–194.</p> <p>M. Madejowa, Sprawdzanie i ocenianie wypracowania szkolnego, [w:] Doskonalenie warsztatu nauczania polonisty, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2005, s. 155–168.</p> <p>M. Madejowa, Zasady sprawdzania wypracowania szkolnego. Wprowadzenie do tematu, [w:] Polonista w szkole, pod red. A. Janus-Sitarz, s. 263–271.</p> <p>E. Polański, Dydaktyka ortografii i interpunkcji, rozdz. Formy ćwiczeń ortograficznych; Błędy ortograficzne, Warszawa 1995.</p> <p>A. Janus-Sitarz, Komu potrzebne jest ocenianie. Wokół ewaluacji osiągnięć ucznia, [w:] Polonista w szkole, s. 241–261</p> <p>J. Kowalikowa, Test cudzy – tekst własny, [w:] Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004.</p> <p>E. Nowak, Stworzyć tekst, czyli rozwijanie i doskonalenie uczniowskiej kompetencji tekstotwórczej oraz Specyfika tekstu uczniowskiego, [w:] tejsze, Stworzyć tekst. Uczniowska kompetencja tekstotwórcza w edukacji polonistycznej, Kraków 2014.</p> <p>K. Stróżyński, Od czego zależą wyniki egzaminów?, Warszawa 2004.</p> <p>Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Warszawa 2003 (zwłaszcza rozdział: gatunki wypowiedzi w szkole, s. 353–439).</p> <p>B. Literatura do samodzielnego studiowania</p> <p>Jestem – więc piszę. Między rzemiosłem a wyobraźnią, pod red. G. Tomaszewskiej i in., Gdańsk 2009 (rozdział: Uczeń jako twórca)</p> <p>A. Janus-Sitarz, E. Nowak, Praca domowa ucznia i indywidualizacja nauczania, [w:] Doskonalenie warsztatu nauczania polonisty, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2005.</p> <p>J. Kowalikowa, Od słowa do zadania – od tekstu do zdania, od zdania do słowa, [w:] Szkolna polonistyka zanurzona w języku, red. pod red. A. Janus-Sitarz, E. Nowak, Kraków 2014, s. 17–43.</p> <p>M. Jedrychowska, Dorastać do eseju, „Polonistyka” 1994, nr 2.</p> <p>Materiały z Centralnej Komisji Egzaminacyjnej (adres: www.cke.gov.pl).</p> <p>Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 3 sierpnia 2017 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych (Dz. U. 2017, poz. 1534).</p> <p>Podstawa programowa kształcenia ogólnego dla przedszkoli i szkół podstawowych, 2017 (adres: www.men.gov.pl).</p> <p>D. Sterna, Uczę się uczyć. Ocenianie kształtujące w praktyce, Warszawa 2018.</p>	
<p>Kierunkowe efekty uczenia się</p> <p>K_W12 K_U08 K_K03</p>	<p>Wiedza</p> <p>K_W12 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wie, jakie formy wypowiedzi pisemnych wprowadza się w szkole podstawowej; • zna metody i formy pracy związane z kształceniem umiejętności pisania tekstów w szkole podstawowej • zna specyfikę egzaminu po klasie 8. SP: charakteryzuje zadania typowe dla tego egzaminu;

- charakteryzuje najważniejsze zagadnienia związane z tradycyjnym ocenianiem, ocenianiem kształtującym a oceną opisową;
- zna sposoby projektowania i prowadzenia działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej;
- zna teoretyczne i praktyczne zasady budowania kryteriów oceniania uczniowskich prac pisemnych.

Umiejętności

K_U08

Student :

- potrafi tak skomponować lekcję, by zintegrować w niej treści literacko-językowe potrzebne do zredagowania form wypowiedzi przewidzianych dla danego etapu edukacyjnego;
- potrafi zaprojektować ćwiczenia związane z kształceniem umiejętności pisania różnych form wypowiedzi uczniowskiej, uwzględniając jednocześnie zróżnicowane potrzeby edukacyjne uczniów;
- potrafi sprawdzić i ocenić różne typy zadań wykonanych przez uczniów szkoły podstawowej;
- tworzy własne kryteria oceniania projektowanych wypowiedzi pisemnych;
- potrafi właściwie oznaczyć błędy uczniowskie, a także przygotować zadania do poprawy pisemnej dla uczniów szkoły podstawowej;
- dokonuje analizy i oceny zadań z arkuszy egzaminu po szkole podstawowej.
- potrafi stworzyć zadania rozwijające kreatywność uczniowską

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K03

Student:

- wykazuje samodzielność i kreatywność w tworzeniu zadań dla uczniów;
- zachowuje otwartość i krytycyzm wobec zewnętrznych form sprawdzania wiedzy i umiejętności;
- szanując prawo ucznia do popełniania błędów, stara się go wdrożyć do dbałości o poprawność ortograficzno-językową;
- dostrzega związek między teorią a praktyką oceniania szkolnego;
- wykazuje odpowiedzialność, stając w sytuacji oceniającego;
- rzetelnie i zaangażowaniem realizuje zadania zawodowe: zachowuje etykę oceniania uczniowskich prac pisemnych oraz wypowiedzi ustnych.
- jest świadom roli nauczyciela w promowaniu osiągnięć uczniów.

Kontakt

beata.kapela-baginska@ug.edu.pl