


KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Dydaktyka kształcenia kulturowego i medialnego w szkole podstawowej		8.0.13641	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Polonistyki Stosowanej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	nauczycielska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Maria Szoska; prof. UG, dr hab. Dariusz Szczukowski; prof. dr hab. Grażyna Tomaszewska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Ćw. audytoryjne		15 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		15 godzin - samodzielna lektura wskazanych tekstów;	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - wykonanie prac zleconych przez prowadzącego;	
Liczba godzin		10 godzin - przygotowanie pracy zaliczeniowej.	
Ćw. audytoryjne: 15 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją - Dyskusja - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca w grupach		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • aktywnego udziału w zajęciach (40%), • wykonanych prac cząstkowych i/lub projektu lekcji (60%). 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	aktywne uczestnictwo w zajęciach	praca zaliczeniowa - scenariusz lekcji	prace cząstkowe
		Wiedza	
K_W08	+	+	+
		Umiejętności	
K_U01	+	+	+
K_U08	+	+	+
		Kompetencje społeczne	
K_K04	+	+	+
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			

<p>A. Wymagania formalne Realizacja zajęć w ramach specjalności nauczycielskiej</p>	
<p>B. Wymagania wstępne Brak wymagań wstępnych</p>	
<p>Cele kształcenia</p> <p>Celem przedmiotu jest przygotowanie przyszłego nauczyciela polonisty do zintegrowanego nauczania języka polskiego, zarówno w aspekcie językowo-literackim, jak i kulturowo-medialnym. Kształcenie umiejętności interpretacji tekstów kultury, a w szczególności przygotowanie do projektowania lekcji języka polskiego z uwzględnieniem treści kulturowych, w tym także audiowizualnych.</p>	
<p>Treści programowe</p> <p>Kulturowe wyzwania współczesności a język polski. Tradycyjna literatura, język a ich multimedialne odmiany. Kształcenie kulturowe i medialne w zapisach podstawy programowej. Analiza koncepcji podręcznikowych dla szkoły podstawowej. Sposoby i możliwości czytania/odczytywania różnych tekstów kultury w szkole podstawowej. Między słowem a obrazem: tekst a ilustracja, okładka, książka obrazkowa. Metafora wizualna. Przygotowanie propozycji integrujących kształcenie literacko-kulturowe i ich omówienie.</p>	
<p>Wykaz literatury</p> <p>A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (otrzymania zaliczenia)</p> <p>A.1. wykorzystywana podczas zajęć:</p> <p>Bobiński Witold, Teksty w lustrze ekranu. Okoofilmowa strategia kształcenia literacko-kulturowego, Kraków 2011.</p> <p>Burszta J. W., Nowe formy uczestnictwa w kulturze, [w:] Młodzi i media. Etnografia cyfrowego świata, „Kultura Popularna” 2010, nr 1. http://bi.gazeta.pl/im/6/7600/m7600446.pdf.</p> <p>Czytanie tekstów kultury. Metodologia. Badania. Metodyka, pod red. B. Myrdzik, I. Morawskiej, Lublin 2007 (wybór, szczególnie z części III i IV, poświęcony relacji między sztuką, literaturą a edukacją).</p> <p>Kłakówna Zofia Agnieszka, Język polski. Wykłady z metodyki, Kraków 2016 (rozdział: Praktyka czytania świata, s. 205–265).</p> <p>Grodecka Aneta, Wiersze o obrazach. Studium z dziejów ekfrazy, Poznań 2009 (rozdział I, s. 15–33).</p> <p>Ikoniczne i literackie teksty w przestrzeni nowoczesnej dydaktyki, pod red. A. Pilch i M. Rusek, Kraków 2015 (wybór).</p> <p>Przygotowanie ucznia do odbioru różnych tekstów kultury, pod red. A. Janus-Sitarz, Kraków 2004 (wybór).</p> <p>Skoro i tak gram... Edukacja kulturowa poprzez teatr, pod red. D. Szczukowskiego, G. Tomaszewskiej, Gdańsk 2009 (wybór).</p> <p>Od teatru żaków do Internetu. O edukacji humanistycznej w szkole, pod red. B. Myrdzik, Lublin 2003 (wybór).</p>	
<p>Kierunkowe efekty uczenia się</p> <p>K_W08 K_U01; K_U08 K_K04</p>	<p>Wiedza</p> <p>K_W08 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> zna terminologie z zakresu humanistyki niezbędne do interpretacji różnych tekstów kultury; posiada niezbędną wiedzę o współczesnym życiu literackim i kulturalnym, współczesnej sztuce, która może i powinien wykorzystać w swojej zawodowej pracy; jest świadomy audiowizualności współczesnej kultury i wynikających z tego konsekwencji, np. zmian w postawie odbiorczej i stylach lektury; zna relacje między kulturą „wysoką”, popularną i masową w procesie edukacji polonistycznej; zna zasady i strategie planowania, realizacji i ewaluacji działań dydaktycznych na lekcjach związanych z interpretacją różnych tekstów kultury, z uwzględnieniem różnych potrzeb edukacyjnych uczniów <p>Umiejętności</p> <p>K_U01; K_U08 Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> dociera do potrzebnej wiedzy rzeczowej, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii, dokonuje jej oceny i selekcji, tak by efektywnie realizować zadania dydaktyczne i wychowawcze (K_U01); potrafi wykorzystać różne strategie i metody nauczania oraz dokonać analizy ich skuteczności, uwzględniając zróżnicowane potrzeby edukacyjne uczniów (K_K08); posiada umiejętność przełożenia wiedzy merytorycznej na język praktyki szkolnej, z uwzględnieniem literatury metodycznej, oraz potrafi zaprojektować

	<p>lekcyjna koncepcje pracy analityczno-interpretacyjnej z różnymi tekstami kultury (K_K08);</p> <ul style="list-style-type: none">• różnicuje rozwiązania dydaktyczne związane z analiza i interpretacja różnych tekstów kultury (K_K08);• wykorzystuje multimedia w planowaniu pracy dydaktycznej i przy tworzeniu rozwiązań praktycznych (K_K08);• posiada umiejętność słowno-wizualnej realizacji przygotowanego materiału literacko-kulturowego na lekcjach polskiego z wykorzystaniem różnych źródeł (K_K08);• posiada umiejętność rozwijania u uczniów kraetywnego i krytycznego myślenia (K_K08). <p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K04</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none">• przestrzega zasad odpowiedzialnego (psychopedagogicznego, merytorycznego i metodycznego) przygotowania się do lekcji;• ma świadomość znaczenia profesjonalizmu w swojej pracy i konieczności przestrzegania zasad etyki zawodowej;• dba o rozwój własnych kompetencji literacko-kulturowo-medialnych, pozwalających na efektywne prowadzenie zajęć integrujących kształcenie kulturowe na poziomie szkoły podstawowej i ponadpodstawowej;• dostrzega role kształcenia kulturowego w budowaniu tożsamości młodego człowieka jako uczestnika życia w społeczności lokalnej, narodowej i europejskiej.• projektuje działania zmierzające do rozwoju szkoły i stymulujące poprawę jakości działania tej instytucji.
<p>Kontakt</p> <p>maria.szoska@ug.edu.pl</p>	