


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Tekstologia I		8.0.13624	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Polonistyki Stosowanej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	edytorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Piotr Sitkiewicz; prof. dr hab. Radosław Grześkowiak; prof. dr hab. Stanisław Rosiek; dr hab. Magdalena Kreft-Świetlik			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Ćw. audytoryjne		30 godzin – uczestniczenie w zajęciach	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin – samodzielne studiowanie literatury i przygotowanie do zajęć	
zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin – przygotowanie pracy zaliczeniowej	
Liczba godzin		Razem: 75 godzin = 3 ECTS	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza tekstów z dyskusją - Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków) - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca w grupach - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną - Ćwiczenia praktyczne		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - kolokwium - wykonanie pracy zaliczeniowej - wykonanie określonej pracy praktycznej	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie ćwiczeń w poszczególnych semestrach na podstawie:	
		• przygotowania i aktywnego udziału w zajęciach (50%), • pracy pisemnej (edycja wybranego fragmentu literackiego i komentarz) (50%).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	aktywny udział w zajęciach	wykonanie pracy pisemnej	egzamin
	Wiedza		
K_W12	+	+	+
	Umiejętności		
K_U08	+	+	+
	Kompetencje społeczne		
K_K03	+	+	+
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			

<p>A. Wymagania formalne Brak wymagań formalnych.</p> <p>B. Wymagania wstępne Elementarna wiedza historycznoliteracka z zakresu literatury staropolskiej i oświeceniowej oraz literatury XIX i XX w. W przypadku studentów z zagranicy konieczna jest znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym zrozumienie treści prezentowanych podczas zajęć i aktywny w nich udział.</p>	
<p>Cele kształcenia Celem przedmiotu jest osiągnięcie określonych niżej efektów kształcenia w zakresie zdobywania wiedzy, umiejętności oraz postaw społecznych.</p>	
<p>Treści programowe Zarys dziejów polskiego edytorstwa naukowego, podstawowe pojęcia z zakresu krytyki tekstu i edytorstwa. Nauczenie praktycznych umiejętności opracowania edytorskiego tekstu literackiego z okresu staropolskiego i oświecenia. W trakcie zajęć każdy z uczestników zobowiązany będzie do przeprowadzenia własnej pracy krytycznej nad podanym tekstem. Kontynuacją przedmiotu Tekstologia I są przedmioty Tekstologia II i Tekstologia III.</p>	
<p>Wykaz literatury Na początku semestru prowadzący podaje aktualny zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć i wykorzystywana podczas zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> • K. Górski, Tekstologia i edytorstwo dzieł literackich, Warszawa 1975. • Problemy edytorskie literatur słowiańskich, red. J i P. Pelcowie, Wrocław 1991. • A. Karpiński, Tekst staropolski. Studia i szkice o literaturze dawnej w rękopisach, Warszawa 2003. • R. Grześkowiak, Barokowy tekst i jego twórcy. Barokowy tekst i jego twórcy. Studia o edycji i atrybucji poezji „wieku rękopisów”, Gdańsk 2003. • R. Grześkowiak, Dezyderata edytora tekstów dawnych: głos minorowy, „Wielogłos. Pismo Wydziału Polonistyki UJ” 3 (2012), 1, s. 173-180. 	
<p>Kierunkowe efekty uczenia się K_W12 K_U08 K_K03</p>	<p>Wiedza K_W12 Student: • ma podstawową wiedzę o znaczeniu edytorstwa naukowego w obrębie nauk o literaturze (K_W12), • zna podstawową terminologię edytorską, zasady sporządzania edycji krytycznych, rodzaje komentarza do tekstu (K_W12), • ma uporządkowaną podstawową wiedzę w zakresie tekstologii i edytorstwa (K_W12).</p>
	<p>Umiejętności K_U08 Student: • posiada podstawowe umiejętności w zakresie edytorstwa i tekstologii (K_U08), • potrafi wskazać podstawę wydania, dokonać transliteracji i transkrypcji tekstu oraz przygotować doń komentarz rzeczowy i słownikowy (K_U08).</p>
	<p>Kompetencje społeczne (postawy) K_K03 Student: • ma świadomość odpowiedzialności wydawcy za jego rozstrzygnięcia edytorskie, które ustalają dla innych tekst i komentarz o charakterze kanonicznym (K_K03), • ma świadomość znaczenia dziedzictwa literackiego, przekazanego we wzorowych i opiniotwórczych wydaniach (K_K03).</p>
<p>Kontakt piotr.sitkiewicz@ug.edu.pl</p>	