


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Literatura staropolska - wykład (barok)		9.2.0490	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Historii Literatury Polskiej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
prof. dr hab. Radosław Grześkowiak; dr Dariusz Piotrowiak; dr Anna Reglińska-Jemioł; dr Janusz Mosakowski			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Wykład		Semestr 2	
Sposób realizacji zajęć		15 godzin – udział w wykładach;	
zajęcia w sali dydaktycznej		35 godzin - samodzielne studiowanie literatury,	
Liczba godzin		przygotowanie do egzaminu wraz z egzaminem	
Wykład: 15 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		egzamin ustny	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Na egzaminie ustnym obowiązuje znajomość:	
		<ul style="list-style-type: none"> - zagadnień poruszanych na wykładach; - treści podręczników i lektur z listy egzaminacyjnej. 	
		Egzamin obejmuje swym zakresem także treści i lektury związane z epokami średniowiecza i renesansu.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	Egzamin
	Wiedza
K_W01	+
K_W02	+
	Umiejętności
K_U01	+
K_U03	+
K_U06	+
	Kompetencje społeczne
K_K01	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Zaliczenie ćwiczeń i wykładów z przedmiotu Literatura polska (średniowiecze/renesans) w semestrze 1.

B. Wymagania wstępne

Podstawowe pojęcia z zakresu poetyki i umiejętność tworzenia samodzielnych prac pisemnych z wykorzystaniem różnego rodzaju źródeł, wiedza historycznoliteracka na poziomie szkoły średniej.

W przypadku studentów z zagranicy konieczna jest znajomość języka polskiego w stopniu umożliwiającym zrozumienie treści prezentowanych podczas zajęć i aktywny w nich udział.

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest osiągnięcie określonych niżej zamierzonych efektów kształcenia w zakresie zdobywania wiedzy, umiejętności oraz postaw społecznych.

Treści programowe

Problematyka wykładu: propedeutyka wiedzy na temat literatury polskiej epoki baroku.

Wykaz literatury

Każdorazowo na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu. Prowadzący może wybrać również teksty spoza poniższej listy lektur, zarówno jeśli chodzi o zaliczenie ćwiczeń, kolokwium lekturowego, jak i egzaminu.

Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (barok):

Podręcznik:

Cz. Hernas, Barok, wyd. 7, Warszawa 1999.

Teksty:

- „I w odmianach czasu smak jest”. Antologia polskiej poezji epoki baroku, oprac. J. Sokołowska, Warszawa 1991.
- Helikon sarmacki. Wątki i tematy polskiej poezji barokowej, oprac. A. Vincenz, M. Malicki, Warszawa 1989.
- K. Twardowski, Łódź młodzi z nawałności do brzegu płynąca, wyd. Radosław Grześkowiak, Warszawa 1998.
- H. Morsztyn, Wybór poezji, wstęp i oprac. Radosław Grześkowiak, Wrocław 2016.
- Sz. Szymonowic, Sielanki i pozostałe wiersze polskie, oprac. J. Pelc, Wrocław 1964 lub też, wyd. 2, Wrocław 2000.
- Sz. Zimorowic, Roksolanki, wyd. R. Grześkowiak, Warszawa 1999.
- J. Ch. Pasek, Pamiętniki, oprac. W. Czapliński, Wrocław 1979.
- Z. Morsztyn, Emblemata, oprac. J. i P. Pelcowie, Warszawa 2001.
- J. A. Morsztyn (Morstin), Wybór wierszy, oprac. W. Weintraub, Wrocław 1988.
- W. Kochowski, Utwory poetyckie. Wybór, oprac. M. Eustachiewicz, wyd. 2 zm., Wrocław 1991.
- W. Potocki, Wiersze wybrane, oprac. S. Grzeszczuk, wstęp J. S. Gruchała, wyd. 3 zm., Wrocław 1992.
- S. H. Lubomirski, Poezje zebrane, oprac. A. Karpiński, t. 1-2, Warszawa 1995-1996 (Orfeusz, Eklezyjastes, Poezje postu świętego).
- S. Twardowski, Nadobna Paskwalina, oprac. Jan Okoń, Wrocław 1980.
- A. Korczyński, Wizerunek złocistej przyjaźni zdrady, wyd. Radosław Grześkowiak, Warszawa 2000.
- J. Baka, Poezje, wyd. A. Czyż, A. Nawarecki, Warszawa 1986 lub wyd. 2, Lublin 2000.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_W02

K_U01, K_U03, K_U06

K_K01

Wiedza

K_W01, K_W02

Student:

- ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu literatury barokowej w kształtowaniu kultury ojczystej (K_W01, K_W02),

- ma uporządkowaną wiedzę szczegółową z zakresu literatury barokowej (K_W02),
- ma orientację w powiązaniach literatury barokowej z innymi obszarami humanistyki tego okresu, w szczególności sztuką, filozofią i historią (K_W01, K_W02).

Umiejętności

K_U01, K_U03, K_U06

Student:

- umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze dotyczące literatury barokowej, kierując się wskazówkami prowadzącego zajęcia (K_U01, K_U06),
- potrafi rozpoznawać podstawowe problemy teoretyczne z zakresu retoryki i poetyki i poprawnie posługiwać się podstawowymi pojęciami dotyczącymi literatury barokowej (K_U03),
- umie interpretować utwory barokowe, uwzględniając ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym oraz formalne ukształtowanie wypowiedzi (K_U03),
- posiada umiejętność merytorycznego uzasadnienia swoich tez interpretacyjnych dotyczących tekstów literatury barokowej, z wykorzystaniem właściwej terminologii i literatury fachowej (K_U03).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01

Student:

- podejmuje i inicjuje działania badawcze w zakresie literatury barokowej i krytycznie ocenia stopień ich zaawansowania (K_K01).

Kontakt

radoslaw.grzeskowiak@ug.edu.pl