



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Język łaciński z elementami kultury antycznej		9.5.1206	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filologii Klasycznej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	dziennikarstwo i wiedza o mediach, nauczycielska, edytorska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Jacek Pokrzywnicki; dr Agnieszka Witczak; mgr Elżbieta Starek			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		1	
Wykład		1 ECTS	
Sposób realizacji zajęć		30 godz. udział w wykładzie i przygotowanie do	
zajęcia w sali dydaktycznej		końcowego zaliczenia	
Liczba godzin			
Wykład: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		zaliczenie ustne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie z wykładu na podstawie: zaliczenia ustnego na podstawie udziału w zajęciach - 100%	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się		zaliczenie ustne	
		Wiedza	
K_W10		+	
		Umiejętności	
K_U06		+	
		Kompetencje społeczne	
K_K04		+	
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			
A. Wymagania formalne			
Brak.			
B. Wymagania wstępne			
Brak.			

Cele kształcenia <ul style="list-style-type: none"> • Język łaciński i kultura antyczna jako podstawy tożsamości europejskiej i nośnik tradycji (literackiej i kulturowej). • Różne oblicza kultury antycznej. • Rozumienie polskiego słownictwa zapożyczonego z języków łacińskiego i starogreckiego. • Kształtowanie umiejętności przekładu, analizy i interpretacji tekstów. • Antyk grecko-rzymski jako źródło inspiracji w literaturze polskiej. 	
Treści programowe <ul style="list-style-type: none"> • Łacina w wielu odsłonach (antyk i epoki późniejsze) • Panorama językowa starożytnej Italii • Dźwięki łaciny (klasycznej i z epok późniejszych) • Nauczanie języka i literatury łacińskiej w starożytności (od podstaw) • Rzymskie szkolnictwo wyższego szczebla • Kanon literacki starożytnych Rzymian - model wzorcowy a rzeczywistość • Prace naukowe gramatyków starożytnych (komentarze do Terencjusza) • Wiedza o literaturze w starożytności – na przykładzie pojęcia toposu • Elegia rzymska w starożytności (według renesansowej poetyki Scaligera) • Owidiusz jako twórca elegii 	
Wykaz literatury <p>Literatura podstawowa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stroh W., Łacina umarła, niech żyje łacina! Mała historia wielkiego języka, tłum. A. Arndt, wstęp E. Wesołowska, Poznań 2013. • Leonhardt J., Latin: Story of a World Language, tłum. K. Kronenberg, Cambridge MA, London 2016. • Janson T., A Natural History of Latin. The story of the world's most successful language, Oxford 2007. • Herman M., O łacinie tylko dobrze. Język łaciński i grecko-łacińskie dziedzictwo kulturowe we współczesnej Europie, Kraków 2014. • Greenblatt S.J., Jak zaczął się renesans, przekł. M. Słysz, Warszawa 2012. • Greenblatt S.J., Shakespeare - stwarzanie świata, przeł. B. Kopeć-Umiastowska, Warszawa 2007. <p>Inna literatura rekomendowana w trakcie zajęć przez osobę prowadzącą wykład.</p>	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W10 K_U06 K_K04	Wiedza K_W10 Student: <ul style="list-style-type: none"> • rozpoznaje ślady kultury antycznej w kulturze europejskiej i polskiej (wybrane zagadnienia); • zna powszechnie znane i używane zwroty łacińskie.
	Umiejętności K_U06 Student: <ul style="list-style-type: none"> • potrafi poprawnie czytać w języku łacińskim; • dostrzega zależności języka łacińskiego i innych języków nowożytnych.
	Kompetencje społeczne (postawy) K_K04 Student: <ul style="list-style-type: none"> • rozumie wpływ antyku na kulturę i literaturę, zwłaszcza polską; • ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Europy i Polski.
Kontakt jacek.pokrzywnicki@ug.edu.pl	