


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Historia książki i instytucji wydawniczych		8.0.13618	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Polonistyki Stosowanej			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	edytorska
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Piotr Sitkiewicz; dr Jolanta Laskowska; prof. UG, dr hab. Maja Wojciechowska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Konwersatorium		30 godzin - udział w zajęciach;	
Sposób realizacji zajęć		10 godzin - przygotowanie pracy zaliczeniowej;	
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - lektura własna.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Konwersatorium: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
fakultatywny (do wyboru)		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
- Wykład z prezentacją multimedialną		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		- przygotowanie w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	
		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		• obecności, czynnego udziału w zajęciach (30%),	
		• przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego(70%).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			
zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	praca pisemna lub wypowiedź ustna	
		Wiedza	
K_W12	+	+	
		Umiejętności	
K_U08	+	+	
		Kompetencje społeczne	
K_K03	+	+	
Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi			

A. Wymagania formalne Brak wymagań formalnych.	
B. Wymagania wstępne Brak wymagań wstępnych.	
Cele kształcenia Celem zajęć jest zapoznanie studentów z rozwojem książki, instytucjami jej wytwarzania, kręgami odbiorców, od antyku po czasy współczesne.	
Treści programowe Zagadnienia wprowadzające: książka jako przedmiot badań naukowych, jej definicja, miejsce wśród innych środków komunikacji społecznej, edytorstwo i historia książki w strukturze bibliologii. Książka rękopiśmienna w starożytności i średniowieczu: pismo, materiał postać książki, ośrodki wytwarzania i handlu książką, kręgi odbiorców. Nowożytna książka drukowana: wynalazek druku, typologia książki drukowanej, nowe formy wydawnicze i piśmiennicze książki, czołowi drukarze, liternicy, artyści książki, cenzura, przywileje, struktura tematyczna oferty wydawniczej w poszczególnych wiekach, prawo autorskie, powstanie zawodu wydawcy i instytucji wydawniczej, kręgi czytelników. Mechanizacja produkcji książki w XIX i XX w. i jej skutki, powstanie wielkich firm wydawniczych, nowe techniki ilustracji, powstanie książki seryjnej, kieszonkowej, masowej.	
Wykaz literatury Na początku semestru prowadzący ustala zestaw lektur wymaganych do zaliczenia przedmiotu. A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu): A.1. wykorzystywana podczas zajęć <ul style="list-style-type: none"> • Encyklopedia Wiedzy o Książce, Wrocław 1972. • Słownik pracowników książki polskiej, Warszawa 1971 i supl. • Bieńkowska B., Chamerska H., Zarys dziejów książki, Warszawa 1991. • Głombiowski K., Szwejkowska H., Książka rękopiśmienna i biblioteka w starożytności i średniowieczu, Warszawa 1971 (i wyd. nast.). • Szwejkowska H., Książka drukowana XV-XVIII wieku, Warszawa (każde wyd. poza pierwszym). • Szwejkowska H., Wybrane zagadnienia z dziejów książki XIX-XX wieku, Wyd. 3, Warszawa 1981. B. Literatura uzupełniająca <ul style="list-style-type: none"> • Jean G. Pismo-pamięć ludzkości, Wrocław 1994. • Pirożyński J. Johannes Gutenberg i początki ery druku, Warszawa 2002. 	
Kierunkowe efekty uczenia się K_W12 K_U08 K_K03	Wiedza K_W12, Student: <ul style="list-style-type: none"> • ma podstawową wiedzę o historycznych i społecznych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych książki, wynikających z relacji autor-książka-czytelnik (K_W12), • zna i rozumie podstawowe terminy związane z dawną i współczesną książką (K_W12), • ma świadomość ciągłości rozwoju formy, treści i funkcji książki (K_W12).
	Umiejętności K_U08 Student: <ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informacje na temat szeroko rozumianej historii książki (K_U08), • potrafi wyszukać, opracować i zaprezentować wiedzę na interesujący go temat z zakresu historii książki (K_U08).
	Kompetencje społeczne (postawy) K_K03 Student: <ul style="list-style-type: none"> • ma świadomość wagi dziedzictwa kulturowego i jego wpływu na komunikację międzykulturową (K_K03).
Kontakt piotr.sitkiewicz@ug.edu.pl	