


**KAPITAŁ LUDZKI**  
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez  
 Unię Europejską w ramach  
 Europejskiego Funduszu  
 Społecznego

**UNIA EUROPEJSKA**  
 EUROPEJSKI  
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


<b>Nazwa przedmiotu</b>		<b>Kod ECTS</b>	
Historia języka polskiego i jego odmian stylowych - ćwiczenia		8.0.13963	
<b>Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot</b>			
Zakład Języka Polskiego			
<b>Studia</b>			
<b>wydział</b>	<b>kierunek</b>	<b>poziom</b>	<b>drugiego stopnia</b>
Wydział Filologiczny	Filologia polska	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
<b>Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)</b>			
dr hab. Róża Wosiak-Śliwa, profesor uczelni; dr hab. Ewa Badyda, profesor uczelni; dr hab. Hanna Makurat-Snuzik, profesor uczelni; prof. dr hab. Marek Cybulski; dr hab. Izabela Kępka, profesor uczelni; dr hab. Lucyna Warda-Radys, profesor uczelni			
<b>Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin</b>		<b>Liczba punktów ECTS</b>	
<b>Formy zajęć</b>		2	
Ćw. audytoryjne		30 godzin - udział w zajęciach;	
<b>Sposób realizacji zajęć</b>		10 godzin - zebranie materiału i przygotowanie prezentacji;	
zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie do kolokwium zaliczeniowego.	
<b>Liczba godzin</b>		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.			
<b>Termin realizacji przedmiotu</b>			
2023/2024 zimowy			
<b>Status przedmiotu</b>		<b>Język wykładowy</b>	
obowiązkowy		polski	
<b>Metody dydaktyczne</b>		<b>Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza tekstów z dyskusją</li> <li>- Dyskusja</li> <li>- Praca w grupach</li> </ul>		<b>Sposób zaliczenia</b>	
		Zaliczenie na ocenę	
		<b>Formy zaliczenia</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja</li> <li>- zaliczenie ustne</li> <li>- Wykonanie pracy zaliczeniowej: przygotowanie prezentacji wybranego zagadnienia. Kolokwium sprawdzające stopień opanowania wiedzy z historycznej fonetyki, słowotwórstwa fleksji, składni</li> <li>- kolokwium</li> </ul>	
		<b>Podstawowe kryteria oceny</b>	
		Ćwiczenia: <ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność i czynny udział w ćwiczeniach, systematyczne przygotowywania w formie ustnej i pisemnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego (20%);</li> <li>• prezentacje przygotowanych zagadnień (30%);</li> <li>• pisemne kolokwium sprawdzające umiejętność analizowania tekstu pod kątem zawartych w nim zjawisk językowych (50%).</li> </ul>	
<b>Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się</b>			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach	prace śródsesemtralne	praca zaliczeniowa	prezentacja	kolokwium	wypowiedź ustna
Wiedza						
K_W07	+	+	+	+	+	+
Umiejętności						
K_U02	+	+	+	+	+	+
K_U05	+	+	+	+	+	+
Kompetencje społeczne						
K_K02	+	+	+	+	+	+

**Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**

**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

**B. Wymagania wstępne**

Wiedza o procesach fonetycznych i fleksyjnych zachodzących w języku polskim; umiejętność analizy i interpretacji zabytków językowych.

**Cele kształcenia**

Celem zajęć jest: zapoznanie studentów z dziejami polszczyzny, syntezą ewolucji systemu fonologicznego i fleksyjnego oraz szczegółową prezentacją słownictwa różnych jej wariantów (chronologicznych, środowiskowych i idiolektalnych); ukazanie powiązań między historią języka a dziejami narodu; rozwijanie umiejętności analizy diachroniczno-synchronicznej i interpretacji tekstów (artystycznych i użytkowych) z różnych epok.

**Treści programowe**

Zmiany znaczeniowe wyrazów. Wpływy języków obcych na język i polską leksykę (typy zapożyczeń). Dzieje leksykografii. Archaizmy i stylizacja językowa. Prezentacja funkcjonowania polszczyzny przez pryzmat jej odmian stylowych i funkcjonalnych. Rozwój stylu urzędowo-kancelaryjnego. Styl artystyczny w różnych okresach literackich na przykładzie wybranych autorów. Kształtowanie się normy językowej w XVI i XVII w. (rola drukarzy, pierwsze gramatyki itd.). Kształtowanie się odmian zawodowych. Język socrealizmu. Nowomowa.

**Wykaz literatury**

**Każdorazowo na początku semestru prowadzący przedstawia listę lektur wymaganą do zaliczenia przedmiotu.**

- Buttler D., Rozwój semantyczny wyrazów polskich, Warszawa 1978.
- Długosz-Kurczabowa K., Dubisz S., Gramatyka historyczna języka polskiego, Warszawa 2006; zwł. rozdz. Słowotwórstwo, s. 331-406.
- Dubisz S., Kształtowanie się standardów odmian komunikacyjno-stylowych w dziejach języka polskiego, „Poradnik Językowy” 2004, z. 8, s. 3-19.
- Klemensiewicz Z., Historia języka polskiego, Warszawa 1985 i n.
- Rzepka W.R., Odbicie historii narodu polskiego w dziejach rozwoju języka ojczystego, „Nurt” 1971, nr 1 (69), s. 28-38.
- Skubalanka T., Historyczna stylistyka języka polskiego, Ossolineum 1984.
- Walczak B., Zarys dziejów języka polskiego, Poznań 1995 i n.
- Teksty staropolskie. Analizy i interpretacje, red. W. Decyk-Zięba i S. Dubisz, Warszawa 2003.

**B. Literatura uzupełniająca**

- Białokórska M., Zanikanie leksemów pochodzenia prasłowiańskiego w historii języka polskiego, w: Leksyka słowiańska na warsztacie językoznawcy, „Prace Slawistyczne” 105, Warszawa 1997, s. 7-23.
- Dubisz S., Język i polityka. Szkice z historii stylu retorycznego, Warszawa 1992.
- Encyklopedia kultury XX wieku, t. II: Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2001, s. 155-171 (tu rozdz. Odmiany i style, s. 85-253).
- Grzegorzczak R., Wprowadzenie do semantyki językoznawczej, Warszawa 1995 i n.
- Malinowska E., Styl urzędowy, w: S. Gajda (red.), Przewodnik po stylistyce polskiej, Opole 1995, s. 431-448.
- Rzepka W. R., Walczak B., Socjolekt szlachecki XVII w., w: Barok w polskiej kulturze, literaturze i języku, red. M. Stępień, S. Urbańczyk, 1992.
- Wilkoń A., Typologia odmian językowych współczesnej polszczyzny, Katowice 1987 i n.

**Kierunkowe efekty uczenia się**

K\_W07,  
K\_U02, K\_U05, K\_U07  
K\_K02

**Wiedza**

K\_W07  
Student:  
zna, rozumie i stosuje zaawansowane metody analizy językoznawczej w swoich badaniach dzięki (K\_W07):  
- znajomości terminologii, dotyczącej zjawisk fonetycznych, słowotwórczych, fleksyjnych i składniowych w ujęciu diachronicznym;  
- uporządkowanej i pogłębionej wiedzy szczegółowej o historii języka polskiego;  
- uporządkowanej wiedzy o odmianie mówionej i pisanej polszczyzny, a także jej stylistycznych i regionalnych odmianach.  
wie, jak identyfikować styl dzieła literackiego, pisarza, epoki literackiej (K\_W07).

## Umiejętności

K\_U02, K\_U05, K\_U07

Student:

- ma językowe kompetencje, wystarczające do przygotowania specjalistycznych prac pisemnych oraz wystąpień w języku polskim o różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem właściwych dla przedmiotu badań metodologii oraz źródeł i nowych zaawansowanych technologii (K\_U02);
- posiada umiejętność merytorycznego uzasadniania twórczych tez i wniosków o poglądy innych autorów i własne (K\_U05);
- ma pogłębione umiejętności badawcze z zakresu językoznawstwa diachronicznego, obejmujące analizę różnorodnych tekstów z różnych epok, uogólnienie wyników badań, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów (K\_U05);
- potrafi organizować i kierować zespołowymi badaniami w zakresie wiedzy o historii języka polskiego i jego odmian stylowych (K\_U07).

## Kompetencje społeczne (postawy)

K\_K02

Student:

- potrafi weryfikować przyswajane treści z zakresu wiedzy o historii języka polskiego i jego odmian stylowych oraz docenia wartość posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu różnorodnych problemów (K\_K02).

## Kontakt

roza.wosiak-sliwa@ug.edu.pl