



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyczna nauka języka angielskiego II		9.0.6390	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Glottodydaktyki i Przetwarzania Języka Naturalnego			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Zarządzanie instytucjami artystycznymi	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Olga Aleksandrowska; mgr Joanna Gilis-Siek; mgr Karol Plichta; dr Zbigniew Czaja; dr Martin Blaszk			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		6	
Ćw. audytoryjne		Semestr 2: 6 ECTS - 150 godzin	
Sposób realizacji zajęć		90h - udział w zajęciach	
zajęcia w sali dydaktycznej		30h - przygotowanie zadań na zajęcia	
Liczba godzin		30h - przygotowanie do egzaminu i egzamin	
Ćw. audytoryjne: 90 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków) - Dyskusja - Gry symulacyjne - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca w grupach - Rozwiązywanie zadań - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną - e-learning, portfolio, drama, symulacje, webquest, debata, dyskusja, stacje zadaniowe, gry dydaktyczne 		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	

- egzamin ustny
 - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja
 - zaliczenie ustne
 - egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi
 - Poniższe formy oceniania będą wymagane w każdym semestrze w celu uzyskania zaliczenia z poszczególnych komponentów:
Kurs zintegrowany: testy z zakresu przerobionego materiału leksykalnego, tzw. use of English, testy ze zrozumienia tekstu pisanego, testy ze zrozumienia tekstu mówionego lub inne formy zaliczenia wskazane przez prowadzącego, np. na podstawie prac wykonanych w ciągu semestru
Fonetyka: np. czytanie tekstu na głos, dwa testy z zapisu i odczytywania transkrypcji fonemicznej/ lub inne formy wskazane przez prowadzącego (np. nagrania)
Gramatyka praktyczna: min.dwa testy z gramatyki praktycznej, aktywny udział w zajęciach lub inne formy zaliczenia wskazane przez prowadzącego, np. na podstawie prac wykonanych w ciągu semestru
- W semestrze 2 po uzyskaniu zaliczeń ze wszystkich komponentów, student przystępuje do egzaminu, sprawdzającego jego kompetencje językowe: egzamin pisemny i/lub ustny w formie wskazanej przez prowadzącego
- egzamin pisemny testowy
 - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru
 - kolokwium
 - egzamin pisemny (dłuższa wypowiedź pisemna / rozwiązanie problemu)

Podstawowe kryteria oceny

Student podchodzi do egzaminu - pisemnego i ustnego obejmującego następujące aspekty:

- egzamin pisemny może zawierać zadania sprawdzające: słownictwo, czytanie i/lub słuchanie ze zrozumieniem, gramatykę, krótkie wypowiedzi pisemne;
- egzamin ustny: zadanie interaktywne wymagające poszukiwania konsensusu w dyskursie dialogowym, indywidualna dłuższa wypowiedź ustna, dyskusja odnosząca się do wypowiedzi ustnej i poszerzająca zakres tematyki w niej omawianej.

Aby zdać egzamin student musi uzyskać minimum ocenę dostateczną z każdej części egzaminu (ustny/pisemny). Dopiero wówczas wyliczana jest ocena końcowa, która stanowi średnią ocen cząstkowych.

Student zostaje dopuszczony do egzaminu , jeżeli otrzyma pozytywne oceny cząstkowe z wszystkich komponentów PNJA w semestrze 2

A oceny cząstkowe z poszczególnych komponentów oparte są o:

- obecności, czynnego udziału w ćwiczeniach, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego – 20%;
- wykonania prac pisemnych i/lub ustnych – 40%;
- pisemnych lub ustnych testów sprawdzających opanowanie materiału i nabycie umiejętności językowych – 40%.

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	Dyskusje / debaty	Zadania (pisemne i ustne) samodzielne i w grupach	Prezentacje	Testy (ustne i pisemne)	Egzamin (ustny / pisemny)
Wiedza					
K_W07	x	x	x	x	x
K_W09		x	x		
Umiejętności					
K_U05	x	x	x	x	x
K_U06		x		x	x
K_U08	x	x	x	x	x
Kompetencje społeczne					
K_K01	x	x	x	x	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

W semestrze 2 wymagane zaliczenie poprzedniego semestru z danego przedmiotu PNJA.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych

Cele kształcenia

Cele zajęć:

- doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego ogólnego i specjalistycznego w czterech umiejętnościach językowych: słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie z uwzględnieniem doskonalenia znajomości słownictwa, płynności językowej, wymowy i poprawności gramatycznej i w oparciu o różne zagadnienia tematyczne
- posługiwanie się terminologią gramatyczną w ramach zagadnień objętych treściami programowymi; rozpoznawanie najczęstszych błędów językowych;
- opanowanie systemu fonetycznego języka angielskiego /L2/, doskonalenie wymowy poprzez słuchanie i powtarzanie modelowych tekstów (dialogi, piosenki), odczytywanie i zapisywanie transkrypcji fonemicznej, samodzielne posługiwanie się słownikiem tradycyjnym jak i online.
- doskonalenie umiejętności mówienia, w tym przemawiania publicznego, zwłaszcza w odniesieniu do zagadnień związanych ze sztuką, biznesem i zarządzaniem

Treści programowe

SEMESTR 2: 90 godzin, w tym 30h kurs zintegrowany + 30h gramatyka + 30h fonetyka

Problematyka komponentu: kurs zintegrowany - 30 godzin

Słownictwo: słownictwo występujące w tematach omawianych na zajęciach i grupowane w zbiory leksykalne (np. umiejętności, kompetencje i talenty, telewizja i media, wiedza i technika, różne dziedziny sztuki, bieżące wydarzenia artystyczne i kulturalne), słowotwórstwo (przyrostki i przedrostki, złożenia rzeczownikowe i przymiotnikowe), często używane kolokacje, prezentacja kolejnych wyrażen idiomatycznych, podstawowe amerykańskie i ich brytyjskie odpowiedniki. Czytanie: czytanie tekstów adaptowanych do celów uczenia języka i tekstów autentycznych, pochodzących z różnych dziedzin, ze szczególnym naciskiem na artykuły prasowe, teksty literackie, kulturowe i socjologiczne. Wybór ćwiczeń kontynuujących rozwój umiejętności czytania szybkiego (speed-reading), czytania dla ogólnego zrozumienia tekstu (reading for gist), jak i informacji bardziej szczegółowych. Czytanie jako narzędzie rozwijania innych umiejętności (słuchanie, mówienie, pisanie), praca nad rozwijaniem słownictwa na podstawie tekstu. Słuchanie: słuchanie tekstów częściowo adaptowanych do celów uczenia i tekstów autentycznych. Rozwijanie umiejętności zrozumienia informacji ogólnych, jak i wybranych, szczegółowych treści, słuchanie jako instrument rozwoju językowego (poszerzanie słownictwa i pogłębianie kompetencji gramatycznych). Mówienie: dalsza praca nad rozwojem kompetencji interaktywnych (zorientowanie na interlokutora w czasie prowadzenia dyskursu dialogowego); rozwijanie ciągłości i płynności w krótkiej wypowiedzi indywidualnej w dyskursie monologicznym, przy zachowaniu podstawowych wyznaczników gramatyczności i poprawności leksykalnej. Poszerzanie zakresu funkcji językowych w wypowiedzi ustnej (ujawnianie własnego stosunku do przedmiotu rozmowy, hipotetyczność i spekulowanie). Kontynuacja pracy nad monitorowaniem wymowy, z naciskiem na przejrzystość fonetyczną (comprehensibility i accuracy). Gramatyka: konsolidacja zagadnień i struktur gramatycznych, m.in. czasy gramatyczne, przedimki, przymiotnik, słowotwórstwo, tryby warunkowe, czasowniki modalne, gerundy i infinitywy, szyk zdania, question tags, strona bierna, mowa zależna, relative clauses, tryb przypuszczający, łączący. Parafrazy, transformacje, testy z luką, wielokrotnego wyboru, elementy tłumaczenia.

Problematyka komponentu: gramatyka - 30 godzin

Wybrane zagadnienia gramatyczne: mowa zależna; bezokolicznik i formy gerundialne po czasownikach; tryb łączący (subjunctive) a tryb oznajmujący (indicative); rzeczownik i przedimek; przymiotnik; przysłówki. Rodzaje zdań: pojedyncze, złożone. Różne typy zdań złożonych (imiesłowowe, okolicznikowe, rzeczownikowe, przydawkowe). Przymyki, czasowniki frazeologiczne, związki wyrazowe.

Problematyka komponentu: fonetyka - 30 godzin

Akcent zdaniowy – rytm mowy angielskiej, wzory rytmiczne, słabe i mocne formy wyrazów gramatycznych. Wprowadzenie pojęcia mowy wiązanej. Reguły rządzące mową wiązaną. Cechy szybkiej mowy potocznej (redukcja samogłosek w sylabach nieakcentowanych, elizja, łączenie słów, asymilacja). Intonacja mowy angielskiej – jej forma i funkcja w dyskursie. Rola intonacji w systemie gramatycznym języka angielskiego. Typowe wzory intonacyjne dla wyrażenia poszczególnych kategorii wypowiedzi np. zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące.

Wykaz literatury

A. Literatura wymagana do zdania egzaminu

A.1. wykorzystywana podczas zajęć

- Boyd E., CAE Gold Plus Exam Maximiser, Harlow 2008.
- Celce-Murcia M., Teaching Pronunciation, Cambridge 2010.
- Cuprych Z., English Grammar Exercises for Polish Students, Elbląg 2007.
- Evans V., FCE use of English 1 & 2, Express Publishing 1998.
- Foley M., Hall D., Advanced Learner's Grammar, Longman 2003.
- Graver B.D., Advanced English Practice, Oxford 1986.
- Hewings M., Advanced Grammar in Use, Cambridge 2003.
- Hewings M., Pronunciation Practice Activities, Cambridge 2004.
- Jones L., Eight Simulations: For Upper-intermediate and More Advanced Students of English, Cambridge University Press 1983.
- Kenny N., Newbrook J., Acklam R., CAE Gold Plus, Harlow 2008.
- Klippel F., Keep Talking, Cambridge 1984.
- Mańczak-Wohlfeld E., Niżegorodcew A., Willim E., A Practical Grammar of English, Warszawa 1993.
- Scheffler P., Repetytorium w zdaniach do tłumaczenia, Poznań 2010.
- Soars L., Soars J., New Headway Upper Intermediate, Oxford 1998.
- Tomalin B., Stempleski S., Cultural Awareness, Oxford 1993.
- Thomson A.J., Martinet A.V., A Practical English Grammar, Oxford 1986.
- Ur P., Discussions That Work: Task-Centred Fluency Practice, Cambridge Handbooks for Language Teachers 1981.
- Willim E., Mańczak-Wohlfeld E., A Contrastive Approach to Problems with English, Warszawa 1987.
- Materiały autentyczne, np. TED talks, <http://www.americanrhetoric.com/>, <http://poets.org/> itp.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

- Hewings M., Advanced Grammar in Use, Cambridge 2009.
- McCarthy M., O'Dell F., English Collocations in Use Advanced, Cambridge 2009.
- McCarthy M., O'Dell F., English Vocabulary in Use Advanced, Cambridge 2002.
- McCarthy M., O'Dell F., English Vocabulary in Use Upper-Intermediate, Cambridge 2000.
- Sawala K. et al., Say It Right. Multimedialny kurs wymowy angielskiej, Swarzędz 2009.
- Swan M., Practical English Usage, Oxford 2005.
- Thomson A.J., Martinet A.V., A Practical English Grammar, Oxford 1986.
- Vince M., Advanced Language Practice, Macmillan 2009.
- Wellman G., The Heinemann English Wordbuilder, Oxford 1989.

B. Literatura uzupełniająca

- EAPFoundation.Com., Speaking Available at <https://www.eapfoundation.com/speaking/> Accessed 28.05.2021.
- EFL Magazine, Giving opinions, Available at <https://eflmagazine.com/functions/agreeing-disagreeing/> Accessed 28.05.2021.
- EFL Magazine, Resources, Available at <https://eflmagazine.com/resources/> Accessed 28.05.2021.
- Leggett G.M. et. al, Prentice Hall Handbook for Writers, Prentice Hall 1965.
- Szpila G., An English-Polish Dictionary of False Friends, Egis 2003.
- Quirk R., Greenbaum S., Leech G., Svartvik J., A Comprehensive Grammar of the English Language, Longman 1985.
- Cambridge Advanced Learner's Dictionary.
- Cambridge International Dictionary of English.
- Longman Dictionary of Contemporary English.
- Longman Language Activator.
- Macmillan English Dictionary.
- Macmillan English Dictionary for Advanced Learners.
- Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English.
- słowniki idiomów, np. Longman Dictionary of English Idioms.
- słowniki kolokacji, np. Oxford Collocations Dictionary of English, Oxford 2002.
- słowniki synonimów.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W07, K_W09
K_U05, K_U06, K_U08
K_K01

Wiedza

Student:
K_W07 - ma uporządkowaną wiedzę gramatyczną i leksykalną w zakresie języka angielskiego na poziomie B2, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w zarządzaniu instytucjami artystycznymi i/lub pracy artystycznej;

K_W09 - zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego.

Umiejętności

Student:

K_U05 - potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;

K_U06 - potrafi przygotowywać typowe prace pisemne w języku angielskim w różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł

K_U08 - potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w zakresie nauki języka obcego, a zwłaszcza w odniesieniu do tematyki związanej z zarządzaniem instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i/lub w działaniach artystycznymi.

Kompetencje społeczne (postawy)

Student:

K_K01 - jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.

Kontakt

olga.aleksandrowska@ug.edu.pl