


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Podstawy finansów i rachunkowości		4.3.1934	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Katedra Rachunkowości			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Zarządzanie instytucjami artystycznymi	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Wojciech Kozłowski; dr Anna Kamińska-Stańczak; dr Beata Zackiewicz-Brunke			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Ćw. audytoryjne		Semestr 2:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - udział w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia w sali dydaktycznej		10 godzin - przygotowanie do zajęć;	
Liczba godzin		10 godzin - przygotowanie do zaliczenia i zaliczenie.	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.		Razem: 50 godzin = 2 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Praca w grupach - Rozwiązywanie zadań - Wykład problemowy 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - zaliczenie ustne - Podstawową formą zaliczenia jest zaliczenie pisemne. W uzasadnionych przypadkach prowadzący może zdecydować inaczej. Prowadzący każdorazowo ustala obowiązującą formę zaliczenia na początku semestru. - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - wykonanie pracy zaliczeniowej - przeprowadzenie badań i prezentacja ich wyników - kolokwium 	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje ocenę na podstawie wyników kolokwium pisemnego albo zaliczenia ustnego, albo wykonania pracy zaliczeniowej – do oceny pozytywnej z kolokwium/zaliczenia ustnego/pracy zaliczeniowej niezbędne jest uzyskanie 51% ogólnej liczby punktów.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	zaliczenie pisemne/ustne - praca zaliczeniowa	aktywny udział w zajęciach
	Wiedza	
K_W01	+	+
K_W02	+	+
K_W08	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U03	+	+
	Kompetencje społeczne	
K_K01		+
K_K05		+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Brak wymagań formalnych.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Przedstawienie studentom zagadnień związanych z funkcjonowaniem systemu rachunkowości w jednostce. Przedstawienie zasad, funkcji i uregulowań prawnych dotyczących prowadzenia rachunkowości w jednostce, charakterystyka zasobów majątku i źródeł jego finansowania, ewidencji operacji gospodarczych związanych z prowadzeniem przez podmiot działalności gospodarczej, charakterystyka kategorii kształtujących wynik finansowy, sporządzanie bilansu i rachunku zysków i strat.

Treści programowe

Rachunkowość jako system ewidencji gospodarczej – źródła prawa bilansowego (ustawa o rachunkowości, krajowe i międzynarodowe standardy rachunkowości). Zasoby majątkowe – aktywa i źródła ich pochodzenia – pasywa. Bilans księgowy. Operacje gospodarcze i ich dokumentacja. Konto księgowy i zapis operacji gospodarczych na kontach bilansowych. Podzielność pozioma kont – funkcjonowanie kont analitycznych. Podzielność pionowa kont – funkcjonowanie kont korygujących i kont wynikowych. Łączenie kont – funkcjonowanie kont aktywno-pasywnych. Przychody, koszty, pozaewidencyjny sposób ustalania wyniku finansowego. Ewidencyjny sposób ustalania wyniku finansowego i jego prezentacja w rachunku zysków i strat. Ogólna ocena sytuacji majątkowej, finansowej i rentowności na podstawie bilansu i rachunku zysków i strat.

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć**

- Gierusz B., Podręcznik samodzielnej nauki księgowania, Gdańsk 2012.
- Gierusz B., Zbiór zadań do podręcznika samodzielnej nauki księgowania, Gdańsk 2012.
- Gmytrasiewicz M., Rachunkowość. Podstawowe założenia i zasady, Warszawa 2011.
- Olchowicz I., Podstawy rachunkowości, Warszawa 2009.
- Wieczorek P., Instytucje kultury. Rachunkowość, sprawozdawczość, gospodarka finansowa, kontrola zarządcza, Warszawa 2011.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01; K_W02; K_W08
K_U01; K_U03
K_K01; K_K05

Wiedza

K_W01; K_W02; K_W08

Student:

K_W01 - zna w zaawansowanym stopniu podstawową wiedzę ogólną z zakresu finansów i rachunkowości;

K_W02 - zna w zaawansowanym stopniu podstawowe teorie i metodologie oraz terminologię z zakresu finansów i rachunkowości;

K_W08 - zna podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne uwarunkowania działalności menedżerskiej w dziedzinie sztuki i kultury i/lub wykonywania zawodu artysty.

Umiejętności

K_U01; K_U03

Student:

K_U01 - potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z obszaru finansów i rachunkowości w rozwiązywaniu problemów poznawczych i wykonywaniu zadań zawodowych z zakresu zarządzania instytucjami artystycznymi i

kulturalnymi, dobierając właściwe metody i narzędzia;
K_U03 - potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu finansów i rachunkowości.

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K01; K_K05

Student:

K_K01 - jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej;

K_K05 - jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, przestrzegania i upowszechniania zasad etyki zawodowej w wykonywanej działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.

Kontakt

wojciech.kozlowski@ug.edu.pl