


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Taniec klasyczny I		3.3.0150	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Badań nad Sztukami Scenicznymi			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Zarządzanie instytucjami artystycznymi	forma	stacjonarne
		moduł	sceniczno-menedżerska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr hab. Tomasz Wiśniewski, profesor uczelni; dr Agnieszka Żukowska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		2	
Ćw. warsztatowe		Semestr 1:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG		20 godzin - przygotowanie do zajęć.	
Liczba godzin		Razem: 50 godzin = 2 ECTS	
Ćw. warsztatowe: 30 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
wykład problemowy – technika poszczególnych ćwiczeń oraz ich wykorzystanie w praktyce scenicznej; ćwiczenia praktyczne przy drążku, na środku sali oraz po jej przekątnych		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie (zal)	
		Formy zaliczenia	
		- ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru	
		- wykonanie pracy praktycznej - praktyczny pokaz lekcji tańca	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie po semestrze 1, 2, 3 na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> obecności i aktywnego uczestnictwa w zajęciach – 30%, otrzymanych ocen cząstkowych – 70%. 	
		Student otrzymuje ocenę po semestrze 4 na podstawie pokazu lekcji tańca (ćwiczenia techniczne).	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w zajęciach, realizowanie zadań	pokaz praktyczny
	Wiedza	
K_W05	+	+
K_W06	+	+
K_W10	+	+
	Umiejętności	
K_U01	+	+
K_U07	+	+
K_U08	+	
	Kompetencje społeczne	
K_K02	+	+
K_K04	+	+
K_K06	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Wybór specjalności sceniczno-menedżerskiej, od semestru 2 – zaliczenie semestrów wcześniejszych. W uzasadnionych przypadkach prowadzący może postanowić inaczej.

B. Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Cele kształcenia

Poznanie zasad i ćwiczeń tańca klasycznego oraz kształtowanie praktycznej umiejętności ich wykonania.

Treści programowe

Taniec klasyczny jako podstawa różnorodnych technik tańca. Techniki i układy tańca klasycznego. Terminologia tańca klasycznego.

Wykaz literatury

Wykaz obowiązujących pomocniczych materiałów dydaktycznych prowadzący podaje studentom na początku zajęć.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W05, K_W06, K_W10 K_U01, K_U07, K_U08 K_K02, K_K04, K_K06	<p>K_W05, K_W06, K_W10</p> <p>Student:</p> <p>K_W05 - ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych oraz środków ekspresji i umiejętności warsztatowych z zakresu tańca klasycznego;</p> <p>K_W06 - zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami z zakresu tańca klasycznego; wiedzę tę wykorzystuje w realizacji prac artystycznych;</p> <p>K_W10 - zna metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki dotyczące tańca klasycznego stosowane w instytucjach artystycznych; wiedzę tę wykorzystuje w pracy artystycznej.</p>
	Umiejętności
	<p>K_U01, K_U07, K_U08</p> <p>Student:</p> <p>K_U01 - potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z obszaru nauk o sztuce oraz z zakresu tańca klasycznego w realizacji własnych koncepcji artystycznych, zwłaszcza w praktyce scenicznej, dobierając właściwe metody i narzędzia;</p> <p>K_U07 - posiada umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację indywidualnych oraz zespołowych projektów artystycznych z zakresu tańca klasycznego;</p> <p>K_U08 - potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w zakresie tańca klasycznego i wykorzystywać tę wiedzę w działaniach artystycznych.</p>
	Kompetencje społeczne (postawy)
	<p>K_K02, K_K04, K_K06</p> <p>Student:</p> <p>K_K02 - jest gotów do korzystania z wiedzy przedmiotowej oraz do zasięgnięcia opinii</p>

ekspertów w realizacji określonych przez siebie lub innych zadań artystycznych z zakresu tańca klasycznego;

K_K04 - jest gotów do samodzielnego podejmowania decyzji, krytycznej oceny działań własnych, działań zespołów, którymi kieruje i organizacji, w których uczestniczy, przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań, zwłaszcza w wykonywanej działalności artystycznej;

K_K06 - jest gotów do uczestnictwa w życiu artystycznym i kulturalnym jako odbiorca, menedżer i artysta, korzystając z różnych jego form; ma świadomość znaczenia dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy oraz własnej odpowiedzialności za jego zachowanie.

Kontakt

tomasz.wisniewski@ug.edu.pl