



KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY



Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Praktyczna nauka języka angielskiego I		9.0.6389	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Glottodydaktyki i Przetwarzania Języka Naturalnego			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Zarządzanie instytucjami artystycznymi	forma	stacjonarne
		moduł	wszystkie
		specjalnościowy	wszystkie
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
dr Olga Aleksandrowska; dr Martin Blaszk; dr Zbigniew Czaja; mgr Joanna Gilis-Siek; mgr Karol Plichta			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		5	
Ćw. audytoryjne		Semestr 1 - 5 ECTS = 125 godzin	
Sposób realizacji zajęć		90h - udział w zajęciach	
zajęcia w sali dydaktycznej		20h - samodzielne studiowanie literatury przedmiotu	
Liczba godzin		15h - przygotowanie do zaliczenia z oceną	
Ćw. audytoryjne: 90 godz.			
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
obowiązkowy		angielski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
<ul style="list-style-type: none"> - Analiza tekstów z dyskusją - Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków) - Dyskusja - Gry symulacyjne - Metoda projektów (projekt badawczy, wdrożeniowy, praktyczny) - Praca w grupach - Rozwiązywanie zadań - Wykład konwersatoryjny - Wykład problemowy - Wykład z prezentacją multimedialną - e-learning; symulacja, debata, dyskusja, stacje zadaniowe, webquest, projekt, drama, gry dydaktyczne, portfolio, dyktando fonetyczne; 		Sposób zaliczenia	
		Zaliczenie na ocenę	
		Formy zaliczenia	
		<ul style="list-style-type: none"> - wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja - zaliczenie ustne - Poniższe formy oceniania będą wymagane w każdym semestrze w celu uzyskania zaliczenia z poszczególnych komponentów: Kurs zintegrowany: testy z zakresu przerobionego materiału leksykalnego, tzw. use of English, testy ze zrozumienia tekstu pisanego, testy ze zrozumienia tekstu mówionego lub inne formy zaliczenia wskazane przez prowadzącego, np. na podstawie prac wykonanych w ciągu semestru Fonetyka: np. czytanie tekstu na głos, dwa testy z zapisu i odczytywania transkrypcji fonemicznej/ lub inne formy wskazane przez prowadzącego (np. nagrania) Gramatyka praktyczna: min.dwa testy z gramatyki praktycznej, aktywny udział w zajęciach lub inne formy zaliczenia wskazane przez prowadzącego, np. na podstawie prac wykonanych w ciągu semestru - ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru - kolokwium 	

Podstawowe kryteria oceny

Student otrzymuje zaliczenie z oceną w semestrze 1 na podstawie:

- obecności, czynnego udziału w ćwiczeniach, systematycznego przygotowywania w formie ustnej i/lub pisemnej zagadnień wskazanych przez Prowadzącego – 20%;
- wykonania prac pisemnych i/lub ustnych – 40%;
- pisemnych lub ustnych testów sprawdzających opanowanie materiału i nabycie umiejętności językowych – 40%.

Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się

zakładany efekt uczenia się	Dyskusje / debaty	Zadania (pisemne i ustne) samodzielne i w grupach	Prezentacje	Testy zaliczeniowe (ustne i pisemne)
	Wiedza			
K_W07	x	x	x	x
K_W09		x	x	x
	Umiejętności			
K_U05	x	x	x	x
K_U06		x		x
K_U08	x	x	x	x
	Kompetencje społeczne			
K_K01	x	x	x	x

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

brak

B. Wymagania wstępne

brak

Cele kształcenia

Cele zajęć:

- doskonalenie praktycznej znajomości języka angielskiego ogólnego i specjalistycznego w czterech umiejętnościach językowych: słuchanie, mówienie, czytanie i pisanie z uwzględnieniem doskonalenia znajomości słownictwa, płynności językowej, wymowy i poprawności gramatycznej i w oparciu o różne zagadnienia tematyczne
- posługiwanie się terminologią gramatyczną w ramach zagadnień objętych treściami programowymi; rozpoznawanie najczęstszych błędów językowych;
- oppanowanie systemu fonetycznego języka angielskiego /L2/, doskonalenie wymowy poprzez słuchanie i powtarzanie modelowych tekstów (dialogi, piosenki), odczytywanie i zapisywanie transkrypcji fonemicznej, samodzielne posługiwanie się słownikiem tradycyjnym jak i online.

Treści programowe**SEMESTR 1: 90 godzin, w tym 30h kurs zintegrowany + 30h gramatyka + 30h fonetyka****Problematyka komponentu: kurs zintegrowany - 30 godzin**

Słownictwo: słownictwo występujące w tematach omawianych na zajęciach tworzące zbiory leksykalne (np. zainteresowania i hobbies, cechy charakteru, relacje międzyludzkie, reklama, bieżące wydrzenia kulturalne i artystyczne), czasowniki złożone w znaczeniu dosłownym i metaforycznym, rzeczowniki odczasownikowe, częste synonimy i antonimy, homofony i homografy, często używane kolokwializmy i słowa należące do rejestru formalnego, często używane idiomy i wyrażenia. Czytanie: czytanie stosunkowo krótkich tekstów adaptowanych do celów uczenia języka i tekstów autentycznych, pochodzących z różnych dziedzin, ze szczególnym naciskiem na artykuły prasowe, teksty literackie, kulturowe i socjologiczne. Wybór ćwiczeń rozwijających umiejętności czytania ukierunkowanego (skimming and scanning), czytania dla ogólnego zrozumienia tekstu (reading for gist), jak i zrozumienia wybranych, bardziej szczegółowych informacji tekstowych, czytanie dla poszerzenia słownictwa i czytania jako wstęp do dyskusji nad problematyką tekstu, czytanie ciche i czytanie na głos. Słuchanie: słuchanie tekstów adaptowanych do celów uczenia jak i krótszych tekstów autentycznych, reprezentujących różne rodzaje i gatunki. Rozwijanie umiejętności zrozumienia informacji ogólnych, jak i wybranych, bardziej szczegółowych treści, w tym funkcji tekstu, stosunku mówiącego do treści przedstawianych. Słuchanie dla wzbogacania słownictwa i pogłębiania kompetencji gramatycznych. Mówienie: rozwijanie umiejętności dyskursu dialogowego i monologicznego (dialogi i ćwiczenia z luką informacyjną, symulacje i odgrywanie ról, gry i zabawy komunikacyjne, krótkie wypowiedzi indywidualne). Rozwijanie kompetencji interaktywnych (przedstawianie myśli i opinii, włączanie się w dyskurs dialogowy, współpraca z interlokutorem). Rozwijanie funkcji językowych w wypowiedzi ustnej (zgadzanie się i nie zgadzanie się, wymiana informacji i opinii, stawianie prostych hipotez, podawanie krótkich, lecz klarownych argumentów dla poparcia własnych opinii). Monitorowanie wymowy, zarówno na poziomie pojedynczych dźwięków, jak i akcentu zdaniowego, z naciskiem na zrozumiałość przekazu. Gramatyka: konsolidacja zagadnień i struktur gramatycznych, m.in. czasy gramatyczne, przedimki, przymyki, słowotwórstwo, tryby warunkowe, czasowniki modalne, gerundy i inifinitywy, szyk zdania, question tags, strona bierna, mowa zależna, relative clauses, tryb przypuszczający, łączący. Parafrazy, transformacje, testy z luką, wielokrotnego wyboru, elementy tłumaczenia.

Problematyka komponentu: gramatyka - 30 godzin

Wybrane zagadnienia gramatyczne: części mowy i części zdania; szyk zdania; czasownik; formy czasownikowe; czasy gramatyczne; strona bierna; czasowniki modalne; zdania warunkowe; czas nierzeczywisty; inwersja i konstrukcje emfaticzne oraz zdania typu 'cleft sentences'. Przyimki, czasowniki frazeologiczne, związki wyrazowe.

Problematyka komponentu: fonetyka - 30 godzin

Przedstawienie różnorodności akcentowej języka angielskiego. System dźwiękowy standardowej brytyjskiej angielszczyzny. Alfabet fonetyczny. Aparat mowy i ustawienia artykulacyjne. System spółgłoskowy języka angielskiego. System samogłoskowy języka angielskiego. Relacje czasowe w języku angielskim. Akcent wyrazowy – wzory akcentuacyjne w zależności od struktury wyrazu (sufiksacja, wyrazy złożone, dystynktywne wzory akcentowe dla rozróżnienia kategorii gramatycznych).

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć****A.1. wykorzystywana podczas zajęć**

- Boyd E., CAE Gold Plus Exam Maximiser, Harlow 2008.
- Celce-Murcia M., Teaching Pronunciation, Cambridge 2010.
- Cuprych Z., English Grammar Exercises for Polish Students, Elbląg 2007.
- Evans V., FCE use of English 1 & 2, Express Publishing 1998.
- Foley M., Hall D., Advanced Learner's Grammar, Longman 2003.
- Graver B.D., Advanced English Practice, Oxford 1986.
- Hewings M., Advanced Grammar in Use, Cambridge 2003.
- Hewings M., Pronunciation Practice Activities, Cambridge 2004.
- Jones L., Eight Simulations: For Upper-intermediate and More Advanced Students of English, Cambridge University Press 1983.
- Kenny N., Newbrook J., Acklam R., CAE Gold Plus, Harlow 2008.
- Klippel F., Keep Talking, Cambridge 1984.
- Mańczak-Wohlfeld E., Niżegorodcew A., Willim E., A Practical Grammar of English, Warszawa 1993.
- Patoka, Z., Fandrejewska A., Success in Business Success in Life, wyd. Poltext 2018.
- Scheffler P., Repetytorium w zdaniach do tłumaczenia, Poznań 2010.
- Soars L., Soars J., New Headway Upper Intermediate, Oxford 1998.
- Tomalin B., Stempleski S., Cultural Awareness, Oxford 1993.
- Thomson A.J., Martinet A.V., A Practical English Grammar, Oxford 1986.
- Ur P., Discussions That Work: Task-Centred Fluency Practice, Cambridge Handbooks for Language Teachers 1981.
- Willim E., Mańczak-Wohlfeld E., A Contrastive Approach to Problems with English, Warszawa 1987.
- Materiały autentyczne, np. TED talks, <http://www.americanrhetoric.com/>, <http://poets.org/> itp.

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

- Hewings M., Advanced Grammar in Use, Cambridge 2009.
- McCarthy M., O'Dell F., English Collocations in Use Advanced, Cambridge 2009.
- McCarthy M., O'Dell F., English Vocabulary in Use Advanced, Cambridge 2002.
- McCarthy M., O'Dell F., English Vocabulary in Use Upper-Intermediate, Cambridge 2000.
- Sawala K. et al., Say It Right. Multimedialny kurs wymowy angielskiej, Swarzędz 2009.
- Swan M., Practical English Usage, Oxford 2005.
- Thomson A.J., Martinet A.V., A Practical English Grammar, Oxford 1986.
- Vince M., Advanced Language Practice, Macmillan 2009.
- Wellman G., The Heinemann English Wordbuilder, Oxford 1989.

B. Literatura uzupełniająca

- EAPFoundation.Com., Speaking Available at <https://www.eapfoundation.com/speaking/> Accessed 28.05.2021.
- EFL Magazine, Giving opinions, Available at <https://eflmagazine.com/functions/agreeing-disagreeing/> Accessed 28.05.2021.
- EFL Magazine, Resources, Available at <https://eflmagazine.com/resources/> Accessed 28.05.2021.
- Szpila G., An English-Polish Dictionary of False Friends, Egis 2003.
- Quirk R., Greenbaum S., Leech G., Svartvik J., A Comprehensive Grammar of the English Language, Longman 1985.
- Cambridge Advanced Learner's Dictionary.
- Cambridge International Dictionary of English.
- Longman Dictionary of Contemporary English.
- Longman Language Activator.
- Macmillan English Dictionary.
- Macmillan English Dictionary for Advanced Learners.
- Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English.
- słowniki idiomów, np. Longman Dictionary of English Idioms.
- słowniki kolokacji, np. Oxford Collocations Dictionary of English, Oxford 2002.
- słowniki synonimów.

Kierunkowe efekty uczenia się**Wiedza**

K_W07, K_W09 K_U05, K_U06, K_U08 K_K01	Student: K_W07 Ma uporządkowaną wiedzę gramatyczną i leksykalną w zakresie języka angielskiego na poziomie B2, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w zarządzaniu instytucjami artystycznymi i/lub pracy artystycznej. K_W09 Zna podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności i prawa autorskiego.
	<p>Umiejętności</p> Student: K_U05 Potrafi posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego K_U06 Potrafi przygotowywać typowe prace pisemne w języku polskim i angielskim w różnej formie, celu, objętości i stylu, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz źródeł. K_U08 Potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie w zakresie nauk o sztuce i literaturze, zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i/lub w działaniach artystycznych.
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> Student: K_K01 Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego w działalności menedżerskiej i/lub artystycznej.
<p>Kontakt</p> <p>olga.aleksandrowska@ug.edu.pl</p>	