


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Edukacja kulturalna - strategia, realizacja, finansowanie		8.9.1059	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Zakład Filmu i Mediów			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Zarządzanie instytucjami artystycznymi	forma	stacjonarne
		moduł	menedżerska
		specjalnościowy	
		specjalizacja	wszystkie
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
mgr Marta Nowicka; dr hab. Tomasz Wiśniewski, profesor uczelni; Olga Jankowska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		3	
Konwersatorium		Semestr 1:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - uczestnictwo w zajęciach;	
zajęcia on-line, zajęcia poza pomieszczeniami dydaktycznymi UG, zajęcia w sali dydaktycznej		15 godzin - przygotowanie do zajęć;	
Liczba godzin		15 godzin - przygotowanie pracy pisemnej;	
Konwersatorium: 30 godz.		15 godzin - przygotowanie do kolokwium oraz kolokwium.	
		Razem: 75 godzin = 3 ECTS.	
Termin realizacji przedmiotu			
2023/2024 zimowy			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- fakultatywny (do wyboru) - obowiązkowy		polski	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
- Analiza zdarzeń krytycznych (przypadków)		Sposób zaliczenia	
- Dyskusja		Zaliczenie na ocenę	
- Praca w grupach		Formy zaliczenia	
- Wykład konwersatoryjny		- wykonanie pracy zaliczeniowej - projekt lub prezentacja	
- Wykład z prezentacją multimedialną		- kolokwium pisemne albo ustne	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie:	
		<ul style="list-style-type: none"> • aktywnego udziału w zajęciach, systematycznego przygotowywania w formie ustnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego - 20%; • kolokwium pisemnego albo ustnego - 40%; • pracy pisemnej przygotowanej na koniec zajęć, opartej o wiedzę i umiejętności pozyskane podczas zajęć - 40%. 	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	kolokwium pisemne albo ustne	aktywny udział w zajęciach	przygotowywanie w formie ustnej zagadnień wskazanych przez prowadzącego	praca zaliczeniowa: projekt lub prezentacja
Wiedza				
K_W03	+	+	+	+
K_W08	+	+	+	+
K_W11		+	+	
Umiejętności				
K_U01		+	+	+
K_U03	+	+	+	+
K_U07				+
Kompetencje społeczne				
K_K02		+	+	+
K_K03		+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Wybór specjalności menedżerskiej. W uzasadnionych przypadkach prowadzący może postanowić inaczej.

B. Wymagania wstępne

Brak.

Cele kształcenia

Przedmiot ma na celu przygotowanie studentów do pracy w różnego rodzaju działach edukacji w instytucjach artystycznych i kulturalnych. Zaznajomić ich z problemami związanymi z przygotowaniem zadań, projektów, wydarzeń edukacyjnych (jak spotkania z artystami, warsztaty dla poszczególnych grup odbiorców), projekty społeczne, działania nastawione na integrację kulturową, rodzaje i możliwości finansowania działań edukacyjnych, współpraca ze specjalistami (tłumaczami, grafikami, moderatorami).

Treści programowe

- Czym jest Edukacja Kulturalna?
- Określanie grupy odbiorców, diagnoza (metody i uzasadnienie potrzeby realizacji zadania).
- Sposoby dotarcia do grupy odbiorców.
- Szczegółowy, merytoryczny zakres zadania edukacyjnego, cele i zakładane efekty prowadzonych działań.
- Finansowanie działań z zakresu edukacji kulturalnej.
- Rodzaje projektów edukacyjnych.

Wykaz literatury

Edukacja kulturalna w społeczeństwie obywatelskim, pod red. Jana Żebrowskiego, Gdańsk, 1997.
Orbowski Adam, Edukacja kulturalna jako system działań społeczno-wychowawczych: (analiza systemowa i projekcja modelowa), Rzeszów 2000.
Sztuka w życiu osób niepełnosprawnych: wybrane zagadnienia, pod red. Eweliny Jutrzyzna, Warszawa 2003.
Warsztaty edukacji twórczej, pod red. Elżbiety Olinkiewicz i Ewy Repsch, Wrocław 2001.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W03; K_W08; K_W11
K_U01; K_U03; K_U07
K_K02; K_K03

Wiedza

K_W03; K_W08; K_W11
Student:
ma wiedzę szczegółową dotyczącą wybranych zagadnień z zakresu edukacji kulturalnej, ukierunkowaną na zastosowania praktyczne w działalności menedżerskiej (K_W03),
zna podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne uwarunkowania działalności menedżerskiej w dziedzinie edukacji kulturalnej (K_W08),
zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji dotyczące funkcjonowania sztuki, zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i wykonywania zawodu artysty (K_W11).

Umiejętności

K_U01; K_U03; K_U07
Student:
potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę z obszaru edukacji kulturalnej w

rozwiązywaniu problemów poznawczych i wykonywaniu zadań zawodowych z zakresu zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi, dobierając właściwe metody i narzędzia (K_U01);
potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu edukacji kulturalnej (K_U03);
posiada umiejętności organizacyjne pozwalające na planowanie i realizację zadań indywidualnych oraz zespołowych związanych z edukacją kulturalną (K_U07).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K02; K_K03

Student:

jest gotów do korzystania z wiedzy z zakresu edukacji kulturalnej oraz do zasięgania opinii ekspertów w realizacji określonych przez siebie lub innych zadań menedżerskich i/lub artystycznych. (K_K02),

jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych i współorganizowania działań na rzecz środowiska społecznego w zakresie zarządzania instytucjami artystycznymi i kulturalnymi i/lub pracy artystycznej (K_K03).

Kontakt

marta.nowicka@teatrszekspirowski.pl