


KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
Unię Europejską w ramach
Europejskiego Funduszu
Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Czytanie współczesnych tekstów literackich - fińskich II		8.0.14106	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Instytut Skandynawistyki i Fennistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	język, kultura i społeczeństwo Finlandii
		specjalizacja	ścieżka fińska
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
Laura Santoo; mgr Magdalena Podlaska			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		4	
Ćw. audytoryjne		Semestr 6:	
Sposób realizacji zajęć		30 godzin - aktywny udział w zajęciach	
zajęcia w sali dydaktycznej		40 godzin - czytanie lektur	
Liczba godzin		10 godzin - przygotowanie do zajęć	
Ćw. audytoryjne: 30 godz.		10 godzin - przygotowanie prezentacji	
Termin realizacji przedmiotu			
2025/2026 letni			
Status przedmiotu	Język wykładowy		
obowiązkowy	fiński		
Metody dydaktyczne	Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne		
	Sposób zaliczenia		
	Zaliczenie na ocenę		
	Formy zaliczenia		
	ustalenie oceny zaliczeniowej na podstawie ocen cząstkowych otrzymywanych w trakcie trwania semestru		
	Podstawowe kryteria oceny		
	Na ocenę końcową z przedmiotu składają się:		
	- dłuższa praca pisemna (1 w każdym semestrze) - 30%		
	- aktywność (uczestnictwo w dyskusji w trakcie zajęć, przygotowanie prezentacji lub referatu) - 20%		
	- kartkówki z lektur - 30%		
	- prace domowe (w tym raz w semestrze przygotowanie prezentacji 1 lektury spoza listy) - 20%		
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt uczenia się	czynny udział w dyskusji	prezentacja/referat	praca pisemna	kolokwia
Wiedza				
K_W03	+			
K_W05	+	+	+	+
K_W11	+	+	+	+
Umiejętności				
K_U08	+	+	+	+
K_U09	+	+		
K_U12		+		
Kompetencje społeczne				
K_K02	+	+	+	+
K_K05	+	+	+	+

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi**A. Wymagania formalne**

Wybór linii fińskiej.

B. Wymagania wstępne

Język fiński na poziomie B1.

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest analityczne czytanie wybranych współczesnych tekstów literatury fińskiej. W trakcie zajęć studenci poznają elementy współczesnego życia literackiego Finlandii, nagrody literackie, rynek wydawniczy, instytucje kultury związane z literaturą, wydarzenia literackie.

Treści programowe

Problematyka ćwiczeń w semestrze 6:

Omówienie najnowszych kierunków, zjawisk i tematów we współczesnej literaturze fińskojęzycznej oraz szwedzkojęzycznej (mniejszościowej) Finlandii w zakresie prozy, dramaturgii i liryki, a także twórczości młodzieżowej i dziecięcej. Zapoznanie z formami literackimi z pogranicza sztuki i mediów, takimi jak komiks, ekranizacje, teksty piosenek pop, 'literatura w sieci' (litternet). Tożsamość narodowa Finów i wielokulturowość Finlandii. Działalność fińskich instytucji literackich (m.in. Suomalaisen Kirjallisuuden Seura) i stowarzyszeń. Zmiany w życiu literackim - od społeczeństwa literackiego do społeczeństwa czytelniczego oraz od branży wydawniczej do nauczania literatury. Porównanie istniejących przekładów polskich z oryginałem.

W ramach przygotowywanych przez studentów referatów przewidziany jest również systematyczny przegląd fińskiej prasy literackiej pod kątem najważniejszych wydarzeń, takich jak nagrody literackie, nowości wydawnicze, spotkania promujące młodych twórców itp.

Wykaz literatury**A. Literatura wymagana do ostatecznego zaliczenia zajęć (zdania egzaminu):****A.1. wykorzystywana podczas zajęć**

Suomen nykykirjallisuus 1-2, toim. M. Hallila et al., Helsinki 2013.

A Cultural Encyclopedia, toim. O. Alho, Helsinki 1997.

A History of Finland's Literature, ed by G.C. Schoolfield, University of Nebraska 1998.

Grönholm J., Tyylin humoristi. Kirjojen Turku, Turku 1992.

Suomen kirjallisuushistoria 1-3, praca zbiorowa, Helsinki 1999.

utwory literackie związane z omawianymi zagadnieniami wskazane przez prowadzącego czasopisma: "Parnasso", "Hiidenkivi", "Nuori Voima", "Books from Finland", "Tuli&Savu", "Kiiltomato.net"

A.2. studiowana samodzielnie przez studenta

Wybór współczesnych tekstów literackich wskazany przez prowadzącego.

Kierunkowe efekty uczenia się	Wiedza
K_W03, K_W05, K_W11 K_U08, K_U09, K_U12 K_K02, K_K05	K_W03, K_W05, K_W11 Student: - potrafi posłużyć się podstawową terminologią literaturoznawczą w języku fińskim (K_W03), - zna najnowsze trendy literatury fińskiej, zarówno fińskojęzycznej, jak i szwedzkojęzycznej (K_W05), - umie wskazać charakterystyczne dla współczesnej literatury fińskiej zjawiska (K_W05),

	• rozumie istotę związków między literaturą a innymi zjawiskami kulturowymi (K_W05), • identyfikuje różnice między profesjonalnym a amatorskim podejściem do literatury (K_W05), • zna fińskie terminy dotyczące rynku książki (K_W03), • wymienia główne organizacje, tytuły czasopism i nagród literackich w Finlandii (K_W05), • identyfikuje funkcje organizacji pełniących kluczowe role w fińskim życiu kulturalnym (K_W05), • na podstawie czytanej literatury wyciąga wnioski na temat aktualnych zjawisk społecznych i kulturowych w Finlandii (K_W05), • zna podstawowe zasady prawa autorskiego (K_W11).
Kontakt laura.santoo@ug.edu.pl	

Umiejętności

K_U08, K_U09, K_U12

Student:

- analizuje treść czytanych utworów literackich i krytycznoliterackich, komentuje je oraz argumentuje własne sądy w języku fińskim (K_U08),
- potrafi przygotować dłuższą wypowiedź pisemną na dany temat (K_U08),
- konstruuje dłuższą wypowiedź ustną w formie głosu w dyskusji (K_U09),
- wybiera sposób prezentacji ustnej recezji w języku fińskim (K_U09),
- udowadnia stawiane tezy w języku fińskim (K_U12).

Kompetencje społeczne (postawy)

K_K02, K_K05

Student:

- bierze udział w konferencjach literaturoznawczych, przygotowuje prezentacje (K_K02),
- potrafi przygotować recenzję (K_K02),
- jest przygotowany do pracy związanej z promocją literatury i książki (K_K05).