


KAPITAŁ LUDZKI
 NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

 Projekt współfinansowany przez
 Unię Europejską w ramach
 Europejskiego Funduszu
 Społecznego

UNIA EUROPEJSKA
 EUROPEJSKI
 FUNDUSZ SPOŁECZNY


Nazwa przedmiotu		Kod ECTS	
Kultura Finlandii II		8.0.14154	
Nazwa jednostki prowadzącej przedmiot			
Instytut Skandynawistyki i Fennistyki			
Studia			
wydział	kierunek	poziom	pierwszego stopnia
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	język, kultura i społeczeństwo Finlandii
		specjalizacja	wszystkie
Wydział Filologiczny	Skandynawistyka	poziom	pierwszego stopnia
		forma	stacjonarne
		moduł specjalnościowy	kultura nordycka
		specjalizacja	ścieżka szwedzka, ścieżka norweska, ścieżka duńska, ścieżka fińska
Nazwisko osoby prowadzącej (osób prowadzących)			
mgr Magdalena Podlaska; Laura Santoo			
Formy zajęć, sposób ich realizacji i przypisana im liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
Formy zajęć		5	
Konwersatorium		Semestr 4 - 5 ECTS - 125h	
Sposób realizacji zajęć		30h - aktywny udział w zajęciach	
zajęcia w sali dydaktycznej		10h - prace domowe	
Liczba godzin		20h - przygotowanie do zajęć	
Konwersatorium: 30 godz.		10h - przygotowanie prezentacji	
		20h - czytanie lektur	
		15h - przygotowanie do kolokwium cząstkowych	
		20h - przygotowanie do egzaminu	
Termin realizacji przedmiotu			
2024/2025 letni			
Status przedmiotu		Język wykładowy	
- obowiązkowy		- polski w wymiarze 80.00%	
- fakultatywny (do wyboru)		- fiński w wymiarze 20.00%	
Metody dydaktyczne		Forma i sposób zaliczenia oraz podstawowe kryteria oceny lub wymagania egzaminacyjne	
Wykład konwersatoryjny		Sposób zaliczenia	
		Egzamin	
		Formy zaliczenia	
		- egzamin pisemny z pytaniami (zadaniami) otwartymi	
		- egzamin pisemny testowy	
		- egzamin pisemny (dłuższa wypowiedź pisemna / rozwiązanie problemu)	
		Podstawowe kryteria oceny	
		Student otrzymuje zaliczenie na podstawie ocen cząstkowych z całego semestru, aktywności na zajęciach i obecności. Oceną końcową z przedmiotu jest ocena z egzaminu.	
Sposób weryfikacji założonych efektów uczenia się			

zakładany efekt kształcenia	kolokwia pisemne	prezentacja ustna	prace domowe	dyskusja
			Wiedza	
K_W01	+	+	+	+
K_W06	+	+	+	+
K_W10	+	+	+	+
			Umiejętności	
K_U04		+	+	+
K_U08			+	
K_U09		+	+	+
			Kompetencje	
K_K01	+	+	+	+
K_K03		+	+	

Określenie przedmiotów wprowadzających wraz z wymogami wstępnymi

A. Wymagania formalne

Wybór linii fińskiej. Specjalność: Język, kultura i społeczeństwo Finlandii

B. Wymagania wstępne

Cele kształcenia

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z kulturą i sztuką Finlandii, ich historią oraz dawnymi i współczesnymi trendami. Przedmiot ma także kształtować kompetencje studentów w zakresie zdobywania wiedzy z kultury i sztuki Finlandii oraz przygotować ich do wykorzystania zdobytej wiedzy i umiejętności do uczestnictwa w różnego rodzaju wydarzeniach kulturalnych, konferencjach i seminariach, a także do ich organizacji.

Treści programowe

Problematyka zajęć w semestrze 4 obejmuje między innymi tematy takie jak: fińskie malarstwo i sztuki plastyczne, film, teatr, muzyka, design i wzornictwo, architektura.

Wykaz literatury

- Kalevala, przeł. Jerzy Litwiniuk, Warszawa 1998.
 Martti Haavio, Mitologia fińska, przeł. Jerzy Litwiniuk, Warszawa 1979.
 Yrjö Varpio, Land of the North Star: Introduction to Finnish Literature and Culture, Tampere 1999.
 Łukasz Sommer, Mowa ojców potrzebna od zaeaz. Fińskie spory o język narodowy w pierwszej połowie XIX wieku, Warszawa 2009.
 Boel Westin, Tove Jansson Mama Muminków, przeł. Bogumiła Ratajczak, Warszawa 2012.
 Monikulttuurisen maamme kirja, Marjukka Kenttälä ym. (toim.), [Helsinki] 2013.
 Pasi Saukkonen, Erilaisuksien Suomi. Vähemmistö ja kotouttamispolitiikan vaihtoehdot, [Helsinki] 2013. (fragmenty)
 Kirsti Manninen, Carlos da Cruz, Suomen lasten Suomi, Helsinki 2016.
 Ida ja Riikka Salminen, Tarinoita suomalaisista naisista jotka muuttivat maailmaa, Helsinki 2018.
 Kari Hotakainen, Finnhits. WSOY, 2007.
 Joel Willans, 101 Very Finnish Problems: The Foreigner's Guide to Surviving in Finland. Gummerus 2017.
 Tommi Uschanov, Miksi Suomi on Suomi. Teos, 2012.
 Niina Eloranta; Heidi Lehtosaari, Kipinä 1–2. Suomea lukioon. Finn Lectura, 2013.
 Niina Eloranta; Heidi Lehtosaari, Kipinä 3–4. Suomea lukioon. Finn Lectura, 2019.
 Niina Eloranta; Heidi Lehtosaari, Kipinä 5–6. Suomea lukioon. Finn Lectura, 2019.
 Juha Hurme, Tiu tau tilhi. Teos, 2022.
 Timo J. Tuikka, Vitutuksen voima — Suomalaisen katkeruuden historia. Docendo, 2022.
 Tim Walker, Lost in Suomi : miten tapasin suomalaisen vaimoni ja muita kertomuksia. S&S, 2016.
 Vesa Sisättö, Tuhansien mokien maa – Tunaroinnin Suomen historia. S&S, 2020.
 Eero Ojanen, Joka niemi, notko ja saarelma. Kirjapaja, 2009.
 Janne Saarikivi, Suomen kieli ja mieli. Teos, 2018.
 Karim Maïche, Mitäs me länsimaalaiset! – Suomi ja lännen käsite. Into, 2015.
 Antto Terras, Suomalaisuuden kultainen kirja. Into, 2022.
 Heljä Haapamäki-Niemi; Anita Julin et al., Äidinkieli ja kirjallisuus. Käsikirja. SanomaPro Oy, 2004.

Filmy, materiały prasowe, multimedia i inne materiały podane przez prowadzącego.

Kierunkowe efekty uczenia się

K_W01, K_W06, K_W10
K_U04, K_U08, K_U09

Wiedza

K_W01, K_W06, K_W10
Student:

K_K01, K_K03	<ul style="list-style-type: none"> • definiuje pojęcie kultury (K_W01), • wskazuje i charakteryzuje różne gałęzie fińskiej kultury objęte programem kursu - sztukę, architekturę, wzornictwo (K_W01), • opisuje elementy fińskich tradycji kulturowych (K_W01), • wymienia osiągnięcia wybranych fińskich artystów, architektów i projektantów (K_W01), • zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kulturę fińską (K_W06) • Zna i rozumie konteksty i procesy związane z geograficznym, społecznym i historycznym zróżnicowaniem Finlandii oraz dylematy współczesnej cywilizacji. (K_W10)
	<p>Umiejętności</p> <p>K_U04, K_U08, K_U09</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • potrafi analizować i interpretować wydarzenia, procesy, postaci, instytucje kulturalne Finlandii- w grupie i indywidualnie (K_U04), • porównuje wybrane elementy kultury w obrębie różnych obszarów Finlandii (K_U04), • rozpoznaje pojawiające się w fińskiej kulturze motywy (K_U04), • analizuje fińską sztukę, architekturę, wzornictwo w ich kontekście społeczno-kulturowym (K_U04), • posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych w języku polskim, dotyczących literatury, kultury, mediów, historii i społeczeństwa Finlandii w oparciu o różne pojęcia teoretyczne i różnorodne źródła. (K_U08) • posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim lub fińskim , dotyczących literatury, języka, kultury, mediów, historii i społeczeństwa Finlandii, poruszających zagadnienia szczegółowe, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł. (K_U09)
	<p>Kompetencje społeczne (postawy)</p> <p>K_K01, K_K03</p> <p>Student:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jest świadomy stopnia osiągniętej wiedzy na temat Finlandii oraz jej języków, a także potrafi tę wiedzę krytycznie ocenić. • Podejmuje i inicjuje działania badawcze w zakresie kultury, mediów i społeczeństwa Finlandii, ukierunkowane na użyteczność społeczną z uwzględnieniem samodzielności w działaniu.
<p>Kontakt</p> <p>magdalena.podlaska@ug.edu.pl</p>	